

日五十二年四月六日

版二第

二期星

上海報

何香凝在京之三行瑣紀

(禾嘉)

對軍校學生訓話……聲音低促……辭意沉痛……聽者流淚

京、在車站公祭畢、廖夫人亦即赴靈谷寺、記者

先烈廖仲愷夫人何香凝女

祭、定本年十一月間安葬

靈山之陰、陵墓之側、廖

人即被京中婦女界百餘人

夫婦亦即赴靈谷寺、記者

其在京之情形如下、

廖先生靈柩遷葬來京、中

央事前已徵得廖夫人同意

、乃決定撥款五萬元、並

派許崇清為護靈專員、赴

粵辦理一切、當時廖夫人

因病本擬不隨靈北上、俟

急、由軍校代表張騫、加

以重述、辭句慷慨激昂、聞

者動容、迴念國是流淚者

多人、當以廖先生遺像及

小冊宣言等贈軍校學生以

留紀念、訓話畢、旋移坐靈

車前、親視靈柩由車上移

十八日下午二時許靈車抵

下、隨出月台、當時車站

放心不下、仍隨靈而行、

十八日下午二時許靈車抵

下、隨出月台、當時車站

未有接談、

去、據聞廖夫人當時頗盼

桌前、迨九時軍校校長張

治中前往祭畢、始攜之而

返、當即以其親筆書就之

類似告軍校同學書置於祭

京、在車站公祭畢、廖夫

往迎不下萬餘人、而婦女

界之精神則最為飽滿、

靈柩既抵靈谷寺公堂、

廖夫人親視安置停當、並

詳察一週後、始得暇與往

迎之婦女接談、其態度則

始終莊肅、記者亦向廖夫

未有接談、

去、據聞廖夫人當時頗盼

桌前、迨九時軍校校長張

治中前往祭畢、始攜之而

返、當即以其親筆書就之

類似告軍校同學書置於祭

京、在車站公祭畢、廖夫

往迎不下萬餘人、而婦女

界之精神則最為飽滿、

靈柩既抵靈谷寺公堂、

廖夫人親視安置停當、並

詳察一週後、始得暇與往

迎之婦女接談、其態度則

始終莊肅、記者亦向廖夫

未有接談、

去、據聞廖夫人當時頗盼

桌前、迨九時軍校校長張

治中前往祭畢、始攜之而

返、當即以其親筆書就之

類似告軍校同學書置於祭

湖南省主席何鍵

(衛道)

「醴陵戲學會」、設會址

於湖南「民衆教育館」內

及教育界人士多人參加、

並邀請該學會唯一宗旨、即

在蒐集關於醴陵戲各種材

料、以供各愛好藝術者之

娛樂、無論是在舞台所搬

演的「賽會戲」、或是大

種民衆戲劇、那兒農民的

家常在口頭所唱的山歌村

歌、都是離不了這劇的蹤

跡的、據說、醴陵戲、就

湖南文學家、葉德輝、和

譚嗣同、他們都是極愛這

種民曲的人、嘗拉這醴陵

戲的腔調、來做過很多時

湖南文藝工作者、葉德輝、和

譚嗣同、他們都是極愛這

種民曲的人、嘗拉這醴陵