

則以忠孝仁愛爲中心。今天的時代，正是要求我們國民爲國盡忠。對民族祖先盡孝的時候，正是我們國民發揚愛國愛民博愛的精神；來實現我們民族固有道德，以抵抗強敵，消滅侵犯的時候，總理說：古人講忠字，推到極點，便是一死，在危急的時候，能盡忠，纔是大忠。總理又說：世上講孝道，沒有那一個像中國講得這樣完全，再進一層說，我們如果能推愛親之心，以愛國家，愛民族，愛我全國之同胞，天下有飢者，若己飢之，有溺者，若己溺之，同胞所受的痛苦，不啻是我們身受的痛苦，所受的恥辱，就無異於我們身受的恥辱，這樣推想起來，我們今天還可以不急起直追，來盡抗戰的天職嗎？還有一時一刻可以猶豫，一絲一毫可以懈怠嗎？我深信，我們民族有這樣深厚的基礎，決不是任何暴力所能滅亡的，當此抗戰重要的關頭，我希望我們同胞，不論在戰區，或非戰區，以及已被佔領的地區內，都要表現出我們最高的精神力，以摧毀敵人的暴力，第一，被佔領地區的同胞們，要充分表現不屈不撓的精

神，要知道我們中國歷史，許多忠義節烈，並可歌可泣的行爲，都是產生於民族艱危的時候，我們民族道德要愈磨煉愈光明，所以各位同胞一方面務必要不屈不撓的精神，甯死不服，不與敵人通買賣，同時我們同胞要祕密的準備起來，我們要想到被難受辱的同胞，是怎樣的吞聲飲恨，是怎樣的死不瞑目，我們爲子女的，要替父母復仇，爲兄弟的，要替姊妹復仇，未死的，要替已死同胞復仇，我們不但爲同胞復仇，也要爲國家復仇，古人說：「爲國復仇雖百世可也」，這是說到了一百代，也還是復復仇，何況我們目擊暴行，身受恥辱的當代人民呢？我們如果因此犧牲，那就與沙場上殉國一樣的光榮，而且更值得同胞的推崇。第二，後方的同胞們，要發揮我們抗戰的精神，毫無餘留的貢獻，我國的時間精力，一切知能，甚至於他日爲敵人所凌辱殘殺，死有餘恨，何如捨身前綫，死也光榮，再則我們爲支持抗戰，一切生產與勞力，都需要國民積極努力來補充，我們任何部隊，任何職業的國民，都應該一個人担任平時兩個

閃旌旗奪槩回，古戍風驕衰草碧。陣雲開合角聲哀。胡兒勢蹙增兵急。扶桑傳箭添新卒。垓下遙聞盡楚歌。雨花台畔風蕭瑟。凍鼓殘旗進退難。龍虎江山劫子看。縱橫狐鼠宵穿壘。銀甲凝霜夜渡關。此際豈惟謀解籜。此時猶欲斬樓蘭。從此中原成板蕩，報恩寺塔生榛莽。甲第難尋朱雀橋。行人尙問烏衣巷。赤崗如火自嵯峨。白骨應知此地多。新鬼啾啾和故鬼。海田草草泣銅駝。君不見。自古白門多柳色。來春依舊千條碧。國殤多少未招魂。草弘騰碧應難滅。蔣山終古氣稜嶒。燕雀猶安最上層。粉飾况須勞肉食。蜀箋題句話中興。

### 李仙根賦詩解嘲

老 錄

李仙根氏。日前以報載廈門通訊有槍決李仙根消息一則。同姓同名。因賦詩解嘲。茲錄如下。

孟公客有陳驚座〔漢有兩陳遵〕。秦將再見王義之〔苻堅之將〕。並世文章分李益〔唐憲宗時有兩李益以文章李益別之〕。兩朝忠義別陳祗〔一得諡曰忠南朝陳祗入隋爲通議郎〕。正名莫誤神仙傳

人的勞力，不但要盡勤其業，盡忠所職，而且要加倍緊張，加倍精進，專心一志，來盡到抗戰期中應有的職分。第三，全國同胞不分前方後方，應該發揚我們觀愛精誠的精神，同時格外警惕我們的日常生活。我國應深切感覺國家恥辱的深重，同胞受難的酷烈，恥辱一天不雪，大仇一天未報，我們便一天有愧國民的天職，所以格外要相親相愛，生命共同一致，為抗戰的利益而奮鬥，我們要知道今天是四萬萬人同一命運，同一條生命，決不好因為兇饑還沒到眼前，使可以不感痛癢，抗戰的最要之點，是在爭時間，我們要努力報國，就要立刻奮起，有力的出力，有錢的出錢，現在前方抗戰的兵力，需要不斷的補充，我們壯丁和合格青年，要踴躍應徵効命殺敵，無一絲一毫自私的心思，我國要以熱烈來代替冷酷，用真誠來造成團結，發揮我們固有愛的道德，對於安輯流亡，扶持傷病，保護老弱，都要盡力，人人要互助，處處要合作，四萬萬人併成一個心一個力，來擁護抗戰的利益，同時我們在個人方面日常生活上，要格外

嚴肅，格外檢點，不可有絲毫苟且，不能有一點隨便，古人謂造次必於是，顛沛必於是，我們越是在這非常時期，越要實踐禮義廉恥，越要注意日常生活，在任何情形之下，都要守紀律，重礎友，保持我們良好的道德，以宏義的浩氣，擔當禦侮救國的事業，上面所舉三點，雖然不足以包括抗戰期中新生活運動應有的工作，大家結集起來，却都是我們國民人人應做而能做的事情，我們不怕敵人的力量怎樣強大，只怕我們國民不能恢復我們光明世代相傳的道德和精神，新生活所提倡的禮義廉恥，就是我們中國幾千年綿延生存的保障，我們能明禮，就要臨難無苟免，能重義，就要捨生而取義，能知廉，就要清清楚楚的辨別公私邪正之分，能知恥，就要切切實實的覺悟奇恥大辱之重，我竭誠希望今天聽我講演同胞們，都能實踐禮義廉恥的四維，發揮百折不回的勇氣，來為國家盡忠，為民族盡孝，為痛苦同胞盡愛，為受難受辱的同胞，與前綫犧牲的對外報仇雪恥，抗戰勝利之日，就是復興成功之時，到那時候，新生活運動的紀念，便更有意義了。

〔老子周姓李。非某方人〕。受寵爭誇寒食詩〔唐文宗書翊寒食詩春城無處不飛花一絕日與此韓翃〕功罪未明生也棄。一般異性不同時〔后稷之生也始棄之因名曰棄功在萬世宋芮司徒之生也亦名曰棄。幾危宋國〕。

## 到前線去

(獨幕劇)

凌鶴

在路旁，一個三十五六歲的工人帶着他的十歲左右兒子走來。

子：爸爸，我走不動了。

工：那我們就在這馬路旁邊歇一下罷。

(他把背上的被包放下來)就坐在這個被包上。(兒子坐在被上，工人坐在下，悲哀而憤怒的呆望着前面。路上的行人在他們面前來去，有的停着不走。)

子：爸爸。

工：(沒有聽見)

子：爸七。

工：唔。(隨便着。眼睛仍望着前面。)

子：爸七……

工：(生氣地搶着說)有話說罷，儘叫喚