



### 錢葆之烈士挽詩

但 燾

烈士爲南通浩哉先生之仲嗣，而存之協理之介弟也，英年投筆，氣吞鬪夷，痛遭兇刃，葬身江流，朝端喪恤，袍澤嗟嘆，存之以遺像索題，爰綴一絕，以塞浩老及存之賢父兄之悲，而垂方來云爾。

忠孝傳家遠，于今有鳳毛，風標瞻畫像，血淚漬征袍，馬革平生志，麟經一字褒，匈奴猶未滅，遺恨蜀江濤。

### 和高迪菴上巳詩

但 燾

觴詠宜何處，澄江水一灣，眸青來素侶，頭白到南山，是日飛雪，索句艱諧俗，堆金不賣閒，茅台如可致，冀子一開顏。

### 花朝前三日與若文遊花丘壩

陳樹人

去年遊此正花時，美景收來得好詩，李白桃紅無改色，芽茨華夏各添姿，陽和合召祥初至，淑氣應教戾氣移，我輩獨慚天賜厚，最娛魂處任遨嬉。

### 越日再遊

前人

難得白頭夫婦健，布鞋藜杖日逍遙，却來山僻林幽處，正值桃穠李豔朝，興世浮華雖欲避，於人意境敢云超，花丘灣一蕪區耳，與寄吾儕爾許饒。

### 越二日又遊風稍猛飛花滿路矣

前人

昨夜番風不斷吹，今朝紅翠減芳菲，熏香紫陌青絲舞，晴暖藍天白雪飛，桃李榴花寧結子，柳枝常嫩那成圍，新陳代謝原如此，悟得天機一笑歸。

### 桂林小住遂遊陽朔借錫琛攜文漢

李仙根

籍甚聲名此具區，十年有約始償渠，遨遊不是尋常日，吩咐舟行慎疾徐，巨靈斧鉞自何時，付與騷人爲狀奇，我亦塵襟一灑灑，灑久無山水入聲詩，大瑰文章春更碧，天連水貼芙蓉無端飛，出雲千疊蕩入波，心作亂峯每入深，山世欲拋只憐頭白氣猶豪，故應認取無人境，他日昇平好結茅，大墟信宿更與坪，既雨餘霞

點晚晴縹渺雲山看不足反扶雙槳剪波行三日盤拋身外事清  
遊惜取眼前春模山範水承平事如此風流讓古人天然鬼斧與  
神工畫壁人人見不同我目不如人目健迷離錯認葉公龍畫山  
人言

見五馬則貴我  
三兩漁舸趁早潮鷺鷥閒立迫人驕如今謾與談  
見不同故云

經濟計口授糧魚一條來尋祠部讀書巖奇氣清神尙滿籠大好  
名山供晚節百年心事我粗諧曹鄴讀書巖在  
陽朔縣城北

詩

### 新春雪霽偶成

成惕軒

寒侵林薄凍雲橫。倦客蕭蕭簡送迎。霧茗烹從爐火活  
。雪花飛傍紙窗明。微聞孤子歌河決。自寫桃符祝海清。  
便覺眼前春意滿。繞簷羣鷓噪新晴。

填

### 村興

前人

懶隨野老迎春帝。戲逐村童賽紫姑。去國三年同燕燕  
。仰天一曲和烏烏。蟬編足樂貧何病。蟲夢能甘德豈孤。  
笑擲百錢沽斗酒。眼前蜀肆亦康衢。

大難之來雪筠萬里投荒攜琴相隨  
七月二十四日晚在巴峽蜀水間所  
居被彈琴付慘劫書來相告猶不勝  
餘痛因代擬二律弔之

55

己卯冬月夢華未是草

流離來絕塞歷劫古琴亡材美天原忌秋深夜自長秋夜長  
調名雪

筠雅善  
操之世緣真解脫我夢閱滄桑一片埋愁地憐才哭大荒

伴我深閨裏梅花共唱酬浮雲輕富貴鄉思發幽憂問世難

俗入山况有愁石崖感舊夢數年前雪筠有  
石崖投琴之兆搖落一江秋琴初  
命名

一江秋琴

亡適以秋

### 弔雪筠君亡琴并和夢華女士

何凌菊身

曲高原和寡我意是天亡鶴戾關山月猿啼秋夜長西臺休  
痛哭北闕成滄桑晞髮吟成後龍飛下大荒  
萬里投荒客勞勞志未酬一寒何至此三疊豈忘憂海雪崎  
人淚湘煙楚客愁從今憐夢斷風雨冷清秋

### 獨秀峯

許畫

斬絕扶阿一柱擎，天南留得勢崢嶸，華巖靈館思捫極  
，直向青霄拔地平。

### 遊七星巖

許畫

巖自何時裂？今成避難窟，峯高天欲摩，巖深洞如闕  
，憶昔遊空洞，常訝其險窄，今偶過斯巖，獨詫以深別。  
然何名七星？緣頂有七穴，星去人未高，登樓似可折，壁立  
嶙峋多，地窪時凹凸，爐火導前行，齊聲相戒蹶，偶然狀逞