

皇 跳

路藏西

不

舞女秀美

地址適宜



九華綢緞商店
利主義的新式綢緞
九華定貨向比市上便宜

上海
望平街

夏八老板這次接辦共舞台，他的第一目的，就是有飯大家吃，故此前後台人等，對於他非常的諒解，夏蔭培是他的令郎，那是不必說了，蔣麗霞曹冰豔之投身該台，多少含有幾分有福共享的性質，聽說其餘角兒，都是說定了八折拿包銀的，不過如果開辦以後，生涯大佳，則可以十分發放，這是實在的情形，此外八老板還有一層大感觸，洋筵上有一篇沉痛的演詞，據他個人對記者說，他去年同蔭培到京的時候，蔭培病，一班京角，如小樓小雲等，都定在禮拜五這天登台，有意給他一些瞧着京派的顏色，不過他們只不過上七八成座，八老板他自己一發狠，唱幾齣華車鐵籠山，就天天關鐵門，後來因為感觸太深了，本人才回到上海來，旁人辦



扇畫我空余為雲小荷

上海學生聯合會，為濟南慘案及慰勞北伐將士事，舉行募捐，先期通令各學校，停課三日，分赴滬甯杭兩鐵路，無論小鎮僻市，亦須往捐，兼以露天演講，以冀感化無知鄉民，捐募各隊，分班組織，每隊規定往何處募捐，同時分道出發，南京隊之組織者，計有復旦大學、同濟大學、中國公學、共一百五十餘人，由滬乘免費票快車赴甯，抵甯以後，即安置住宿，男生則寄宿於金陵大學，女生則寄宿於中央大學，安置既定，即派代表分赴衛戍司令部及首都民衆反日救國運動大會等處接洽，衛戍司令部，以現值戒嚴時期，市上一旦發現無數遊行演講之人衆，居民不明原由，將起恐慌，猶為小事，若反動份子，利用機會，乘此搗亂，殊與治安有妨，故竭力加以勸阻，募捐隊以來甯任務，未克實現，乃結隊瞻仰孫總理陵墓，傍晚返來，經朝陽門，守門兵士，未明原由，見車輛衆多，不肯放行，募捐隊乃報告衛戍司令部，司令部乃通告放行，始得以安然抵寓，翌日，衛戍司令部，復派人往說，請全數學生，即日離甯，以免發生誤會，男女學生，一行入衆，遂於前日晨車返滬，一腔愛國熱心，竟未實現於首都也。



裝夏之士女珍雲韓

夏月潤輿輓登台

(苦葉)

外長黃郛、自濟案發生後，屢有辭職之表示，因黃在濟時，被日兵逼簽「閱」字、國人對之有所懷疑，黃受此刺激激遂有求去之意，日來，濟事日見擴大，交涉更形棘手，黃即正式向國民政府提出辭呈，雖當局再三挽留，亦恐不能使黃取消其去志也，於是呼外長一席，在此外交緊急之時期，已為一班關心國事者所注意矣，今據新都歸客云、國民政府對於長外人選，已內定唐紹儀王正廷兩人，王近日對於濟南問題，僕僕滬甯道上，亦頗盡力，惟唐紹儀、因資望關係，呼聲較王為高，政府或將順從民意，請唐長外，若事果屬實，則黃去任唐之令，或將於極短時期間發表、

濟案緊急聲中之外長問題

唐紹儀呼聲最高

(拙民)



關門雁之雲小荷

戲園希望發財，他這次只希望不蝕本，他預料這一次的一批人馬，憑着和衷共濟一點實力，總會好好兒維持，如果真到了要本人登台時，老戲非認真唱不可，本人年些大了，最好預備大大的棺木一口，如果唱死了，就將我盛了進去，八老板言下，微微一笑，而一種抑鬱不平之氣，溢諸言表，抱武穆決一死戰之心，有劉伶死便埋我之概，老板善演關公戲，又善飲酒，殆具二家之長，勇哉老板，曠哉老板，殆亦今之傷心人歟、

南京衛戍司令部勸阻滬學生募捐

(柔佛自南京寄)



廣招徠，不料事為該課課長覺察，以為此風一開，不免得及社會教育前途之發展，乃派定指導員顧練榮蔣道南二君，從事嚴密視察，一經發覺，即拘局重辦實行以來，新都市上已不復有模特兒式之西洋畫片矣、

關門雁之芳蘭梅

新都特別市教育局設立之社會教育課，平素對於社會教育一切設施頗為注意，近復關心及於市上所發現之西洋畫片，緣該項畫片，強半為不穿褲子的姑娘、小販為利益計，在夫子廟中正街一帶沿途求售，甚至張諸牆壁、公開展覽，以廣招徠，

跳舞場，同小報做廣告，照這句話看起來，上海竟驟然多了許多閱報處了、

新都不見模特兒

市教育局取締西洋畫片

舞場中的同性戀愛與閱報處

(神貓)

近日上海跳舞場，生涯不如從前好了，這個緣故，是因為跳舞場一時一刻開得太多了，上海的舞侶，不夠分派，每舞場中散了開來就覺得人數少了，因了舞客不少，便發現兩樁好玩的現象，一樁是舞場中的同性戀愛，從前有人說，女人教女人跳舞，就叫同性戀愛，現在的舞場裏，都是同性戀愛，因為舞女到舞場裏，舞客來得少，供過於求，舞女坐在舞場裏，覺得悽涼萬分，便舞女同舞女擁抱着跳舞，一對對的都是同性戀愛，可惜只有陰性的同性戀愛，沒有陽性的同性戀愛，跳舞閱報，是兩件事，但是近來的舞場裏，時常開着小報的展覽會，因為許多舞女，在冷清清沒有事做的時候，總拿着小報，互相傳觀，跳舞場變了一個臨時閱報處，而且看見了小報上登着隨便那一個舞女的照片，更是傳觀得起勁，有人說，無怪近來的小報銷路好，開了