

李志成正想找個機會，表白自己並不消極，現在見小何要他寫首詩，他覺得這件事倒還不錯，於是就點頭答應了。他馬上握緊鋼筆，構思起來。但是，要怎麼寫呢？要罵一下特務的兇狠嗎？可惜這次他那有親眼看特務的面孔，要歌頌宣傳員們不怕打的精神嗎？他又沒有身臨其境，對宣傳員們的情緒還捉摸不住。那麼！寫點什麼呢？他急得拚命搔着頭皮。十一點半了，他的筆還沒有和紙面接觸。最後，他長長地嘆了口氣，頭昏昏地倒在床上了。

次日早上，李志成被小何從夢中叫醒。

「老李，你的詩寫好了沒有？」見李志成清醒了，小何溫和地問道。

「沒有！」李志成痛苦地搖搖頭。

「怎麼！你昨天晚上沒有寫嗎？」小何立即蹙起眉頭。

「我不知道昨天挨打時的情形。」李志成哭喪着臉說。

「你爲什麼不早說呢？」小何抱怨地說：「這裏有一張快報，昨天的情形寫得很詳細，你拿去參考罷！」說着，從身邊掏出一張快報來遞給李志成。然後繼續說道：「快寫呀！十二點鐘時候就要的！」說完，笑了笑就急急忙忙地走了。

午飯後，小何跨進寢室時，見李志成蒙着頭睡

在床上，小何跑到他身邊輕輕地搖了一下，一面低聲問道：

「你的詩寫好了嗎？」

看見沒有一點動靜，小何以爲他心裏不舒服，就不願再打攪他了。自己在李志成桌上找起來。桌上亂七八糟地堆開了字紙，但是沒有一張是詩稿。看看桌下丟了幾個紙團，小何拾起一個，展開看時，上面寫着「不怕打的鬥士」這樣一個標題。再看另一個紙團上，却只寫着「給兇手」這三個字。小何又打開抽屜翻了半天，才翻出一張寫着幾行整齊小楷的稿紙，小何以爲是詩了，但是定睛看時，上面却是這樣寫的：

北海公園的黃昏

每當太陽從古城西邊的屋頂消逝，留下半天紅紅的餘輝，染紅了整個古城的時候，我愛夾在一對對紅男綠女的遊客中，獨自在北海堤上安閒地彳亍……

關於孫科

孫科對報界發表了許多造謠論調，這些調兒我們早已在中央社和特務口中聽得爛熟了。所以這事如有什麼意義，那就是暴露了孫科這「開明份子」的奴才本形而已。

(明)