

要专请两个轿夫与男家来的两个轿夫一起抬轿子。女家的轿夫在前头走，以免男家轿夫故意颠簸戏弄新娘。

女方自接到男家的日子书后，姑娘就不用外面劳作了。整天在房里叹哭，一般要叹哭上几天几夜。叹哭的内容一般以身世、家景、父母养育之恩、兄嫂的关怀照顾等为内容。与姑娘相好的同村或邻村姑娘也来陪着啼哭，姑娘的嫂子得用家纺棉粗线给她绞面毛。上轿那天由嫂子给梳洗打扮一番，新娘要穿红色的衣裙，头戴红帽子，并披上一条红头巾。离家前要跪叩父母兄嫂和长辈，轿子安放在门口。从姑娘的房门口到轿门口都得铺上席子，姑娘的脚不能着地，由嫂子扶着送上轿。姑娘上轿后，嫂子还得把一条新裤子搭在姑娘的脚上。姑娘上轿后不停地啼哭。姑娘的哥嫂弟妹在后面送行，待去到半途后姑娘才停止啼哭，她的哥哥即把搭在姑娘脚上的裤子拿回，以示嫁了妹妹后家里更富有。哥哥还得拿出一张黄纸封条把轿门封上，封条上写上妹妹的姓名和成亲的年

月日，姑娘的兄弟姐妹就不再送行。待轿子抬到男家门口，男家也得用席子从轿门口铺至新房，让新娘进洞房时脚不着地。待燃放喜炮后，新郎即亲手撕开轿门封条，用扇子对着新娘扇打三下，以示新娘不会欺夫，然后陪娘把新娘扶入新房。新房地面上放一个大簸箕，簸箕内放着一把供新娘坐的凳子，新房内用谷斗盛满米作灯台，米面上放一灯盏，灯盏装满香油，灯火要点上一天一夜，还要在米上插两枝白花，白花示新娘将生男孩之意，新娘坐在园簸箕内表示团圆。日夜点油灯表示夫妻前途光明，用谷斗盛米表示五谷丰登，女家作姑娘嫁妆时卷被子要把枣子、榄子、糖块、糖果放在里面，新郎新娘洞房开铺时即见到这些吉祥物。枣子意为早生贵子，榄子意为早抱贵子，糖块表示婚后田地富有，糖果表示夫妻婚后日子过得甜美。

解放后，随着《婚姻法》的颁布，化州婚事“六步曲”才被破除。现在这些繁文缛节已不复存在了，青年男女的婚姻真正得到了自由。

孙科赞美

南雄豆沙包

1925年3月12日，伟大的革命先行者孙中山先生，因患癌症医治无效，在北京协和医院逝世。是时北京急电广州，请宋庆龄、孙科等人火速赴京奔丧。次日，宋庆龄、孙科、何香凝、廖承志、胡汉民、许崇智等一行20人，从广州出发，途经韶关至南雄取道梅关北上。

宋庆龄、孙科等一行在南雄下榻时，南雄县政府在县城负有盛名的「雄兴」茶楼举行盛宴招待。当时，宋庆龄心情很不好，吃不下饭，县长邓惟贤见状，即叫茶楼叶老板送来「豆沙包」。孙科当场品尝该店制作的「豆沙包」时，感觉这种「点心」别具一格，风味独特，吃起来松软可口，味道诱人。孙科对宋庆龄说：「想不到粤北山区的小县城，能制作这么精致的「豆沙包」，可与广州茶楼的媲美。」在座的南雄县长邓惟贤连忙起身道谢说：「过奖，过奖。」晚餐散席后，邓惟贤特交待「雄兴」茶楼老板叶青雄（县城三元里人），再制作几小笼精制的「豆沙包」，于次日早晨，送到山义（后改为中山街）罗屋宋庆龄、何香凝住处，并与他们共进早餐。

后来，此事在南雄县城及四方群众中广泛传开。故雄兴茶楼名声大振，到该茶楼购「豆沙包」的人络绎不绝。「雄兴」茶楼也曾盛极一时。