

勿忘历史

卫我海疆

——读郑观应《大东沟战争感作》

● 回俊才



日本在1868年明治维新以后，走上了资本主义道路。明治天皇提出了要“开拓万里波涛，布国威于四方”。所谓“开拓”的第一个实际目标，就是一海之隔的近邻中国和朝鲜。1894年中日战争爆发，这就是历史上的“中日甲午战争”。优秀历史题材影片《甲午海战》反映了这一历史事件。郑观应的诗歌《大东沟战争感作》，是描写这一历史事件的佳作。全诗如下：

大东沟海战天如墨，炮火硝烟船掀侧。
致远鼓棹冲重围，万火丛中呼杀贼。
勇哉壮节首捐躯，无愧同胞夸胆识。
渠安立意果不虚，生当封侯死庙食。
愧杀辽东众将升，曳兵弃甲无人色。

郑观应(1842—1922)本名官应，字正翔，号陶斋，广东香山(今中山县)人。早年关心时政，热心西学，是著名的实业家、企业家、思想家。1893年出版《盛世危言》五卷本计87篇，主张设立议会，振兴工业，变法自强。全书以真挚的爱国热情，精辟的论述，丰富的内容，为维新运动的兴起作了思想上的先导，成为早期资产阶级改良主义思潮的代表作。

大东沟位于鸭绿江口。1894年中日战争爆发，9月16日，清朝北洋海军提督丁汝昌率12艘战舰和4艘鱼雷艇，护送招商局轮船运兵增援平壤守军，抵鸭绿江口大东沟登陆。第二天上午准备返航时，突遭日本海军袭击，北洋舰队在丁汝昌率领下奋起反击。致远号管带(舰长)邓世昌，在舰只受重创的情况下仍指挥舰只奋力冲向敌舰，最后中鱼雷沉没，这首诗写的就是这次战斗。

全诗可分为三个层次理解。开头二句为第一个层次，总写战场氛围。海面上战云密布，炮声隆隆，弹如飞蝗，炮火激起冲天海浪，冲击着战舰颠簸倾斜。

中间六句为第二个层次，是全诗的重点，诗人集中笔墨歌颂邓世昌和致远号全体官兵。海战中，邓世昌发现日军靠旗舰吉野号逞凶，气焰十分嚣张，他立即下令：“最高速，向吉野冲！”顿时，视死如归的爱国官兵发出的怒吼：“冲啊！……”在黄海上空回荡。敌舰发现这一情况，就集中炮火攻击致远号，致远号甲板上起了火，像一条火龙，在弹雨中向吉野号冲去。敌人被中国水兵的英勇精神吓呆了，惊恐万分，纷纷下水逃命。眼见这条火龙越来越近，吉野号上的日本司令官手足无

措，急得团团转。就在这一时刻，不幸的事情发生了，致远号撞上了敌舰发射的鱼雷，锅炉爆炸，舰上起火。邓世昌坠身入海，他的随从刘忠递给他救生圈，他坚决不接，慷慨地说：“事已至此，誓不独生！”他所养的爱犬，也跳到身边来，咬住他的发辫，使他不致下沉。邓世昌誓与舰共存亡，毅然用手把狗按入水中，自己也随之沉没，忠贞殉职，时年46岁。舰上二百多名将士除27人遇救外，皆壮烈牺牲。诗人歌颂了邓世昌为首的致远号官兵，认为致远号官兵生当封侯，牺牲了应立庙塑像，享受后人祭祀。诗人还引用东汉人梁宏坚贞不屈的故事，来比喻邓世昌率舰英勇奋战战死不屈的英雄主义精神。

第三层是结尾两句，讽刺在甲午战争中清朝一些将领如叶志超、吴大澂等人畏敌怯战，临阵逃跑的懦夫行为。实质上是谴责清王朝朝廷腐败，以李鸿章为首的不抵抗主义，是造成甲午战争失败的根本原因。本层次嘲讽懦夫与第二层次歌颂英雄，形成鲜明对比，又有主有次，主次分明。

中日甲午战争中，邓世昌忠贞殉职，慷慨成仁；后来丁汝昌在威海宁死不降，以身报国，他们用热血谱写了一曲悲壮的英雄赞歌。他们的爱国壮举震惊中外，深得当时人们的称颂，也成为后人钦敬的著名爱国将领。

历史是不能忘记的，自中日甲午战争之后，日本侵略者屡屡进犯侵凌中国，犯下累累罪行，欠下中国人民一笔又一笔血债。如今，每当某些日本政要神气活现地参拜靖国神社，为战争罪犯的亡灵招魂；每当日本右翼分子篡改历史教科书，妄图掩盖日本侵略中国和亚洲国家的罪行，鼓噪复活军国主义的时候，犹如在中国和亚洲人民历史的伤口上撒盐，更激起中国及亚洲人民的警醒。前事不忘，后事之师。全军将士更应勿忘历史，卫我海疆。

(本文作者：原海军政治学院副教授)

责任编辑：倪红燕