

郑观应的人才观

祝彦

~~~~~  
【内容摘要】 郑观应是中国近代思想界有较大影响的早期资产阶级改良主义思想家。对人才问题的论述既是其同时代思想家们的共同主题，也是郑观应思想的集中体现。他批判科举，倡导西学；创办学校，发展教育，形成了他的有理论、有实践的人才思想体系，具有一定的时代价值和深远的历史意义。

【关键词】 弃学 学贾 科举 西学 教育 半工半读 人才

【作者简介】 祝彦，1965年生，现为中国人民大学中共党史系93级硕士研究生。

~~~~~

在中国近代早期资产阶级改良主义者中，郑观应“是一位富有社会实践尤其是经营近代工商业实践的民族资本家，也是在中国近代思想界有较大影响的资产阶级改良主义思想家。”^①他的思想影响近及维新派康有为、梁启超，尔后及革命先行者孙中山，远及青年时代的毛泽东。1936年，毛泽东同志与斯诺谈话，就曾说过“非常喜欢”读郑观应的代表作《盛世危言》，并说，“《盛世危言》激起我想恢复学业的愿望。”^②在郑观应的思想中，我认为郑观应对人才问题有丰富而深刻的论述，形成了郑氏颇具近代特色和时代意义的人才观。

一

郑观应（1842～1922年）出生于广东省的香山县雍陌乡。郑观应的祖父郑鸣歧是一位“不屑以寻章摘句为能”的封建式文人。郑的父亲郑文瑞终身未取功名，仅是一个“蔽徒科名、设帐授徒”的乡村塾师。郑氏虽非官宦望族，但在乡村祖、父两辈均是文人的终究不多，郑观应的生长环境不会象一般的农家，必然会“子承父业”去完成前辈未走到的科举前程。因此，我们可以认为，郑观应从小是在“诗云子曰”的咿呀语中与充满封建科举考试的沉重氛围里成长，自然对应科考的那一套都有亲身的体验。

时代的不同就影响着郑观应，尽管十九世纪五十年代的中国仍是封建色彩未褪，但一是由于鸦片战争的冲击，西方文明随着西方强盗的枪刺炮舰也进入了中国，这就也冲击到了每个读书人的思考；二是由于在郑之前龚自珍等地主阶级改革思想家们对科举的无情抨击。“万喙相因，词可猎而取，貌可拟而肖，坊间刻本，如山如海。四书文禄士，五百年矣；士禄于四书文，数万

辈矣；既穷既极”^③批判的无情，动摇了向往科举成名的读书人的信念。另外，洋务运动的兴起与当时沿海地区买办工商业的发展，都诱惑着举子们舍去寒灯苦读而去实实在在从事“稻粱谋”了。

而这个方面，郑观应有他得天独厚的条件：香山县有“买办故乡”之称。郑观应的家族亲朋中就有不少从事买办。他的叔父郑廷江是上海新德洋行买办，他家和有名望的买办唐廷枢是姻亲，与买办商人家庭出身的徐润是“两代相交近百年”^④。而郑观应的族兄郑济东，就与徐润同在宝顺洋行学艺当徒。因此，夏东元先生认为：“‘学贾’是摆在郑观应面前的现成出路”^⑤，“官应年十七，小试不售，即奉严命，赴沪学贾”^⑥，从而开始了郑观应买办及工商业实践的一生。

“弃学”是出于对科举的无望，“学贾”使他从实践中认识到人才真正的内涵。前者使他对科举有了批判意识，后者树立了具有近代价值的人才观。

二

从龚自珍发出愤怒的呼吁：“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”开始，那些真正要强国富民的思想家们都注意到了人才对一个国家盛衰的重要。“财用不足，国非贫，人才不竞之谓贫。”^⑦郑观应正继承了这种对人才呼吁的精神，他说：“夫国之盛衰，系乎人才”，“人才辈出，国之兴也勃焉。”^⑧同样看到了人才实际上关系着国家的存亡命运。郑观应还很自信地指出“以中国幅员之大，人才之众，竭其聪明智力，何难驾出西人之上哉！”^⑨只要统治者真正“唯才是举”，中国如何会缺乏人才；有了干城之具才，又何患受西人的欺凌呢？令思想家们痛憾的是，近代的悲剧正是由于扼杀了人才！因此，郑观应也只好发出喟叹“而奈之甘于自域也。”^⑩闭关锁国、拒进贤才，硬兴文字狱，软行科举制，人才怎么会凋败病瘠！

因此，首先遭到抨击的就是科举考试八股取士。在《论考试》中，郑观应批判科考说：“……始当考试，斤斤然拘于一格。……无论文武，总以科甲为重，谓之正途。否则胸藏韬略，学贯天人，皆目为异路。其取士也隘，故豪杰每有沉沦，……故举世奋志功名者，悉从事于此，老而不悔，竟有髫龄就学，皓首无成，尚何暇他顾哉？”^⑪在这里郑观应批判了科举考试取士录才之路的狭隘，使天下读书人都来挤这座“独木桥”。这样，必然导致几种后果。其一读书人以科甲为正途，而摒弃他学，必然是“两耳不闻窗外事”，于家事国事天下事，一概了然无之，成为“目不通古今、耳不知中外”的迂腐儒士。其二能够在科考中取得功名的毕竟极少数，而取录的标准又仅此一途，科考失败，虽是“千里马”亦老死乡野，“故豪杰每有沉沦”，埋没了人才。其三由于读书人舍科考无求，加上功名的诱惑，因此读书人不惜一生醉心四书五经做八股，以求一朝中第荣华富贵。结果却老死于科考上，从“髫龄就学”到“皓首无成”销磨了一生。不知有多少举子们就这样皓首穷经青灯一盏度完一生。

科考的内容是“制艺”八股，要中举进第就要写好那承题起讲套路严格的帖括文。郑观应对此亦进行了批判。他说：“中国之士专尚制艺。上以此求，下以此应，将一生有用之精神，尽销磨于八股五言之中，舍是不遑涉猎。”^⑫因为当权者以八股取士，读书人就埋头于八股文章。所谓八股讲究严格的格式，既破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股。“其文略仿宋经义，然代古人语气为之，体用排偶。”^⑬考试专以四书五经命题，四书要以朱熹的注为依据。这样培养出来的人才，便是“与之交谈，两目瞠然视，舌木强不能对。”^⑭不仅不能选拔出治国富民

的人才,结果是将大批读书人沉沦功名。说到底,科举制艺根本就不是为了把人才选拔出来。由于科考以制艺行之,因此那些中第的举子们“洎登第入官而后,上自国计民生,下至人情风俗,及兵、刑、钱、谷等事,非所素习;猝膺民社,措治无从,皆因仕、学两歧,以至言行不逮也。”^⑨制艺取士导致读书人于国于己都无用。因此,郑观应非常激切地指出:“不修学校,则人才不出,不废帖括,则学校虽立亦徒有虚名而无实效也。”^⑩“时文不废,则实学不兴”^⑪。竭力主张废除制艺。

“太宗皇帝真长策,赚得英雄尽白头。”^⑫科举制在近代思想家看来是人才湮没的渊薮。郑观应倡导废时文,兴实学,发出了对科举进行改革的呼声。

三

作为具有改良思想的郑观应,把眼光投向了海外。其人才观的内容之一是向西学中“拿来”。他愤恨地指出:“今之学校书院专事举业,而外邦之风俗政事一概不知,且深以西学为可鄙。欲求一洞识时事,兼习中西者,实难其人。”^⑬由于锁国闭关造成的妄自尊大,顽固派们视西方科学技术为奇技淫巧,导致对西学的鄙薄排斥。郑观应具有“放眼世界”的远见。他认为要培养近代化人才,必须学习西方。郑观应斥责那些“见有讲求西学者则斥之曰名教罪人士林败类”的正人君子,责问顽固派们不知“今日之洋务,如君父之有危疾也,为忠臣孝子者将百计求医而学医乎?抑痛诋医之不可恃,不求不学誓以身殉而坐视其死乎?”^⑭这个诘问无异是对“以忠信为甲冑、以礼义为干櫓”的顽固派当头棒喝!郑观应把西学视为医治“危疾”的良方大力讲求。

郑观应讲的西学内容是,“所谓天学者,以天文为纲,而一切算法、历法、电学、光学诸艺,皆由天学以推至其极者也。所谓地学者以地舆为纲,而一切测量、经纬、种植、车舟、兵阵诸艺,皆由地学以推至其极者也。所谓人学者,以方言文字为纲,而一切政教刑法、食货、制造、商贾、工艺诸艺,皆由人学以推至其极者也。”^⑮从中可以看出,郑观应主张的西学内容远比科举的四书五经丰富,而且有实际用处。

那么,如何推行西学呢?郑观应认为“鄙见宜仿司马光十科之法,添设一科,颁行天下,省会除小学堂外,各设书院。敦请精通泰西之天球、地舆、格致、农政、船政、化学、理学、医学,及各国言语、政事、文字、律例者数人,或以出洋之官学生业已精通返国者,为之教习。所选学生,自十余岁,至二十岁为限。须先通中西文字,就其性之所近,肄业四年,升至京都大书院,力学四、五年。”^⑯郑观应主张把西学诸艺作为学生的主课,而且要让学生“通中西文字”,学习西方实学内容,才能成真正的有用之材。其次,郑观应认为要学习西学、必须精通外文,因此他主张大量翻译西方之书,颁行全国。郑观应批评那些致力于科举而无暇顾及洋文“或视洋文为异端而不屑考求”的人说:“殊不知当今之世,无论西学之不能不讲、即一切华洋交涉之事,亦日繁一日,苟其不明洋文,安能周旋于其间哉?余是知洋文必将盛于中国。此时会之使然,吾辈因时而合其宜可也。”^⑰

郑观应主张考试分立两科:“首科既毕,挂牌招西学”,考试格致、化学、电学、重学和天文、地理、医学、种植新法等门,来录取对富强之道实用的人才。郑观应力倡西学,以改革科考的形式到内容。他说:“时文不废,则实学不兴;西学不重,则奇才不出。必以重时文者而移之于重西

学，俾人人知所趋向鼓舞而振兴之”。^④只有从时文中摆脱出来，致力于西学科技，那么，“数年之后有不人才济济者，吾不信也。”^⑤

四

改革科举制，重视西学，培养具有近代科学技术知识的人才，就必须建立具有近代色彩的学校。对此，郑观应有十分独到的认识。他倡导“兵战不如商战”，而商战人才来自学校的教育培养。由是，他对学校、教育十分看重。他说：“商战人才，无一非出自教育，教育为立国之本，国运之盛衰系之，国步之消长视之。”^⑥并说：“吾国不欲富强则已，如欲富强，非仿法日本先行学校不可。”^⑦他甚至不仅把国家的富强系于教育，而且认为国民生计也与教育有关系。他说：“我国国困民穷，当寓生计于教育之中。”^⑧把教育提到了极高的地位。对教育的重视，确实表现了郑观应的近代眼光，日本的强大，历史证明教育起了举足轻重的作用。国民有了较高的文化素质，掌握了先进的科学技术，就能促进近代工商业的发展。因为，人才是巨大的财富。正是看到了这一点，郑观应力倡创办新式学校。

在《西学》中，郑观应明确指出：“学校者，人才所由出；人才者，国势所由强，故泰西之强，强于学，非强于人也。”^⑨在《盛世危言后编》自序中，他又提出：“欲振工商，必先讲求学校，……学校为人材之本源……”^⑩他倡导“必须各省均设实业学堂，兼置机器，选各省俊颖子弟、年二十左右，通中外文字算法者数十人，聘外洋专门工师，分类教习。”^⑪具有进步意义的是，郑观应倡导在各省设立学校，不仅是形式上不同于科举的学馆，而且在所教习的内容上大量开设实业各学科，使读书人真正从“诗云子曰”的线装经书里摆脱出来，把目光与精力专心于学习光学、电学、化学等等实用技术知识。另外，郑观应倡导的学校里一定要学生认真学习外语，这样必能开阔学生的眼界，从外面世界学到更多的知识。为了更好地学习西学，郑观应主张在学校里聘用外国教员，且不说从教学方式上这是个进步，而且外教肯定也把西方的近代信息带到了教室里，让学生耳濡到西方的先进，比较出中国的不足，从而发愤攻读，来使自己的国家也富强起来。

郑观应还针对当时“我国各省学校，多有名无实，或经费不继，旋至辍业。况今日之学费又数倍于畴昔，贫寒子弟读书尤难。”^⑫的现状，主张“理宜效法德、日大小学校；先由政府酌量拨款。并考订新学课本，通饬各城，各乡一律遵办。”^⑬教育是一个国家的基础投资设施，不同于工商企业，要把学校办得有名有实，并且能够不断办下去，必须要有政府的支持，国家财政的专门拨款。郑观应还要求统一考订颁行新学课本，使大、小学校都来用心新学，学习科学技术知识。这样，学校培养的人才不断增多，又都具有新学水平。“人材日出，技艺日精”，国家如何不强盛起来？

五

通过兴办学校来培养各类专门人才、以求振兴工商，最终振兴国家。郑观应还注意到了一个国民的全体教育问题。因此，他主张各城各乡均须办校，“无论男女，及岁必须入学读书”，^⑭要普及教育。在《复蔡毅若观察书》中他提出要“通饬各省、州、县官绅设立学堂，凡年六岁者，

无论贫富子女,皆须入学。”^③其次,针对当时蒙馆仅以《三字经》、《百家姓》与四书作为教材,而且在教法上“文只唱口簧、不讲字义”的枯燥无味,他主张“故小学、中学、大学之课程亟须编订,而教法亦须酌定。”^④第三,郑观应还强调了妇女的教育。他说:“世人只知男子不读书吃亏,不知妇女不读书孤陋寡闻,吃亏更大。”^⑤郑观应举例说,广东妇女“因不读书,不解三从四德,不晓人情物理,不知稼穡艰难……不知量入为出。”^⑥整日里只知道与三姑六婆往来,真的是“往来有白丁”。每天只是或抹牌,或看戏做为消遣,把丈夫和儿子在外面挣来的钱全部花光了。等到丈夫回家,看到“室如悬磬,因此憾恨致病身亡者颇多”。^⑦招致这种家困人亡的原由,郑观应认为就是因为“此由妇女自少失教”!第四,与妇女教育相联的是家庭教育问题。“教子婴孩,家庭教育最关紧要”。^⑧郑观应认为,因为妇女“失教不知书理,”因此也就“不知教育之法。”这就造成一种恶果:“富家子弟多是纨绔,贫家子弟鲜知礼貌”。^⑨可见家庭教育对一个人成长的重要!

半工半读是郑观应在吸收西方与日本教育方法后的一种颇见进步意义的主张。他设想“仿日本师范学校,旁有地数亩,工作室数间,织布机两三架,课有农、织浅说,令学生将来毕业有教人之能力,无论男女,或耕或织均可自谋生计,行见野无旷土,国无游民。”^⑩郑观应于1896——1897年总办汉阳铁厂期间,就把这种理论学习与实际操作相结合的半工半读学校创办起来。他在汉阳铁厂设立一大学堂,学生是“上午读书,下午入厂学习机器”^⑪。他认为在厂里办学堂,可以“就局厂之机器,可即事以指授”,这样能“事半功倍”。^⑫那么数年之后汉阳铁厂必能“成材济济”。因此他预言如果这种办校形式“愈推愈广,向之事事听命于人者,一旦皆返求诸己。一时之所费有限,此后之获益无穷也。”^⑬甚至,郑观应认为这种学校比天津,上海等设立的正规学堂效果要好得多。他自己称这种形式办学是“东半球未有之大学堂,真非常不朽之功业也。”^⑭应该说,除办正规学堂之外,这也是切实可行的一种育才途径。

总结郑观应的人才观内容,突出的表现在批判科举,强调西学,创办学校、发展教育上。封建科举为近代所有开明的思想家所抨击。近代人才的被埋没主要由于科举正途的存在,使中国读书人把一生都“尽销磨于八股五言之中”,而对实际中的兵、刑、钱、谷等,却是“措置无从”。因此科举制下培养的举子们多是庸才昏官,祸国殃民。如叶名琛之类。作为科举制考试的重要形式内容的制艺,是郑观应对科举进行批判的主要目标。郑观应反复呼吁:时文不废,人才不出!因此,他倡导西学,要人们从四书五经和八股中走出来、学习西方近代科学技术知识。这种倡导确实具有近代的开明意识。

值得肯定的是:郑观应在强调学习西学的同时,也反对鄙薄民族文化的全盘西化论。他说:“从事西文西学,固为知几之士,识时之杰,然必以我本国文字学问为始基,而后能融会中西之学、贯通中西之理。若蹈浮薄少年之习,略识洋文,略谙西语,便诋诃然夸耀于世,以为中国文字学问不足学不必知,弃若弁髦,视同疣赘,则非余之所敢知也。”^⑮这在当时确不失为清醒冷静。

郑观应倡导创办新式学校,不仅是各类正规的专门学校,他还设计并实践在近代非常可行的半工半读式学堂。其目的—是为了培养人才,二是为了让自己培养的技术人才来“替代洋匠”。从这一点看,郑观应的人才观具有了爱国主义思想的表现。把人才的培养和提高工业劳动生产率,以与帝国主义角胜于市场的商战紧密地结合起来。郑观应同时十分注意到了发展教育,尤其是他在普及教育、妇女教育、家庭教育上的论述进一步表明了开明的改良主义思想家的人才观主张,具有重要的近代意义。

但是,作为脱胎于封建文人而又处于近代那种时代背景下的一个思想家,郑观应的人才观也存在着缺陷。在批判科举的同时,郑观应并不敢大胆否定科举制的存在。甚至在讨伐时文的时候,他也仍不主张完全废除时文考试,他说:“制艺为祖宗成法”。而只主张在制艺之外,另开别科以补不足,仍有抱残守缺的旧观念沉淀着思想。他说过,“然则文科可废乎?曰:非也,千古纲常名教经济学问,皆从经史而出,悉由文义所生。”^④也正因为 he 仍有名教思想的守旧,他在强调妇女教育时自然而然且又很滑稽地在主张妇女读书的同时,就也要求妇女遵从封建的“三从四德”的纲常。由于郑观应早期思想里的封建意识残留,到了他的晚年,他改变了对形器的重视,而突出了所谓“本原”之学。

列宁说过:“判断历史的功绩,不是根据历史活动家没有提供现代所要求的东 西,而是根据比他们的前辈提供了新的东 西。”从历史唯物主义出发,客观辩证地看待郑观应在人才观上的积极与消极两面,我们应该肯定郑观应比他的前辈甚至同时代的思想家们,在人才观上有更多更深刻的论述,并且付诸于实践,这在一个思想家尤为难得,而龚自珍、魏源或冯桂芬、王韬、马建忠等人就不及了。从这一点来看,郑观应确实“比他的前辈提供了新的东 西”。

① 夏东元:《晚清洋务运动研究》,四川人民出版社1985年版,第277页。

② (美)埃德加·斯诺:《西行漫记》,生活·读书·新知三联书店1979年版,第109~110页。

③ 《与人笺》、《龚自珍全集》,第344页。

④ 《赠徐雨之观察》、《罗浮待鹤山人诗草》(卷二),上海著易堂本,第3页。

⑤ 夏东元:《郑观应传》,华东师大出版社1985年版,第2页。

⑥ 《复考察商务大臣张弼士侍郎》、《盛世危言后编》卷八,第42页。

⑦ 《魏源集》第166~167页。

⑧ 《盛世危言》卷一,上海右香阁光绪乙未年版。

⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 夏东元编《郑观应集》上册,上海人民出版社1982年版,第109、109、104、104、104、105、106、109页。

⑬ 《明史》卷七〇,《选举志》二。

⑭ 宋濂:《蓂坡集》卷七,《礼部侍郎曾公神道碑铭》。

⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 《盛世危言》(14)卷一,第18、32、37~38、32、32、37~38页。

⑱ 《唐摭言》卷一,《散序进士》。

⑳㉑ 《盛世危言》(5)卷一,第12页。

㉒㉓㉔ 《盛世危言后编》卷二,第75、76、68页。

㉕ 《盛世危言增订新编》卷一,乙未年版。

㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 夏东元编《郑观应集》下册,上海人民出版社1982年版,第11、174、12、12、12、201、201、201、202、202、202、202、13页。

㉛㉜ 盛档:《郑观应致盛宣怀函》,光绪22年10月8日。

㉝ 盛档:《拟设钢铁冶炼学堂说帖》,光绪22年12月9日。

㉞ 盛档:《拟设钢铁冶炼学堂说帖》,光绪23年正月18日。

(本文责任编辑 郝春力)

INVOLUNTARY WANDER AND PAINFUL RETURN — ON AUTONOMOUS CONSCIOUSNESS OF CONTEMPORARY CHINESE WRITERS EXPRESSED IN RECENT WORKS OF “SHAAN CIRCLE”

Wu Baorui

The autonomous consciousness in contemporary Chinese literature has undergone a development of awakening, demonstrating upsurging and being perplexed. Compositions by “Shaan Circle” (a circle of writers from Shaanxi province) have fully demonstrated the autonomous consciousness of cultural workers including themselves. Involuntary wander and painful return, opposite and complementary to each other, are a variational duet of the course. Their compositions are the summary of expressions of autonomous consciousness by Chinese writers from the birth of “neo-era literature”, and also another new beginning. In which there are breakthroughs, new ideas and perplexity.

STUDY OF LEGISLATION OF NEW SYSTEM OF PROPERTY RIGHT OF COLLECTIVELY OWNED ENTERPRISES OF CHINA

Kong Xiangjun

The property right of collectively owned enterprises of our country is very abstract and fuzzy, which has led to quite a lot of malpractices and become the obstacle to their further progress. It is of great urgency to make thorough change of the structure of the property right. Theory of intermediary ownership should be the theoretical prerequisite of the system of property right of collectively owned enterprises. The legislative orientation of the new system should be combination of individualization and legal-personalization.

ZHENG GUANYING'S CONCEPT OF TALENT

Zhu Yan

Zheng Guanying is a early bourgeois reformist thinker of considerable influence in modern Chinese thinker's circle. Discussions on the talent problem were the common subject of thinkers of his time, and also the main manifestation of his thinking. He criticized imperial examination system, advocated western learning, set up schools and made progress in education. He had evolved a doctrine of talent having grounds both in theory and in practice, which was important in his age and has profound significance of history.