

# 关于香山文化的几个基本问题

尹绪忠

**摘 要：**文化有相对固定的组成要素。香山文化虽然是一个新推出的概念，但近来在报刊杂志发表的相关文章越来越多。作为一个特定的文化地域，香山文化不仅是岭南文化的缩影，也是中国近现代化的重要源头，而孙中山是香山文化的集大成者。

**关键词：**香山文化；基本判断；历史研究

**中图分类号：**G127 **文献标识码：**A **文章编号：**0257-5833(2006)09-0164-06

**作者简介：**尹绪忠，中共中山市委宣传部副部长、副教授（广东 中山 528403）

近来，社会各界开始关注、挖掘和讨论香山文化。作为社会存在，香山文化是一个“老”话题；单独研究和推介，香山文化则是一个新课题。文化是指南针和方向盘。香山文化概念的提出，立刻产生了热烈的反响，给诸多生活在这块土地上的人们和自古至今从这里走出去的人们找到了“根”。但是，无论是老话题还是新课题，香山文化从无到有，一路风尘，不仅在清末民初尤为辉煌，而且至今仍焕发出夺目光彩，这些都是举世不争的事实。不仅如此，在社会发展和生活实践中形成的香山人特有的政治态度、价值观念、风俗习惯、行为规范等文化因子早已超越时空，成为见证中国近现代发展道路上一道亮丽的风景。

## 一、香山是一个特定的文化地域

任何一种文化都有相对的地理范围和区域限制，从这个意义上讲，所有文化都是地域文化。所以，香山文化得从“香山”地域说起。香山是一个历史名称和后生成的地理概念，因“地多神仙花卉”“色香俱绝”而得名，大致包括今天的广东省中山市、珠海市和澳门特别行政区。香山有文字记载的历史是从汉代开始的。翻阅《香山县志》可知，香山在汉朝就出了官至苍梧太守的陈临，且颇有政绩，为老百姓称颂。五千多年前新石器时代中晚期，香山是珠江口外伶仃洋上的一个孤岛，秦始皇三十三年（公元前 214）香山属南海郡地，汉元鼎六年（公元前 111）属南海郡之番禺县地，晋咸和六年（331）属东莞郡地，隋开皇十年（590）属宝安县地（东莞郡改名而来）。唐至德二年（757），宝安县更名东莞县，香山岛属东莞县地，东莞县在香山岛设地方行政单位文顺乡，驻地濠潭（现珠海山场）设戍边军事单位香山镇。北宋时整个文顺乡改为地方行政单位之香山镇，其境域为中山市的石岐、沙溪、大涌、环城、深湾、三乡、神湾、石塘、翠亨、五桂山、南朗、张家边、山场、前山、唐家、下栅一带。

在中国封建社会，皇权自古不下县。南宋绍兴二十二年（1152），朝廷将南海、番禺、新会和东莞四县各划出一部分，设香山县，隶属广州，县城建于香山岛北端，石岐山（今烟墩山）以

收稿日期：2006-07-19

东地方<sup>①</sup>，史称铁城，设县署于仁山下（今石岐孙中山纪念堂所在地），自此开始了封建皇权统治。立县之初，香山设置仁厚、德庆、永乐、长乐、永宁、丰乐、长安、宁安、古海、潮居等十乡<sup>②</sup>。明洪武十四年（1382），改十乡为仁厚坊、良字都、龙眼都、得能都、四字都、大字都、谷字都、恭常都、大榄都、黄旗都、黄梁都等 11 坊都，仍由广州府管辖。清道光七年（1827），全县 11 个都又合并为仁良、四大、隆都、谷都、榄都、得能、恭常、黄旗、黄梁等 9 个都。据《香山县志续编》记载，光绪初年又改都为镇，全县设置仁良都、黄旗都、东镇、上恭镇、下恭镇、隆镇、谷镇、榄镇、黄梁镇等 9 个都镇。宣统二年（1910），香山改镇为区<sup>③</sup>。在清嘉庆年间，西北部的“西海十八沙”（小榄、东升、横栏）和东北部的“东海十六沙”（东风、黄圃、南头、阜沙、三角、民众、港口）相继成陆。香山因人口稀少，可耕地少，经济落后，故在宋、元、明代，被朝廷列为下等县，清朝时香山的农业、商业和交通渐渐发达，朝廷定为大县。晚清和民国早期，成批的香山人到海外发展，香山县成为著名的侨乡。1925 年 4 月 15 日，为纪念孙中山，香山县改为中山县。1929 年 2 月，国民政府第十九次国务会议确定中山县为全国模范县。1949 年 10 月 30 日，中山县解放，先后属珠江、粤中、佛山三地区。1952 年 7 月，中山县接管珠江区专员公署海岛管理处。1953 年 4 月 20 日，中央人民政府政务院批准设立珠海县，1959 年 3 月 22 日，中华人民共和国国务院批准撤消珠海县，改为中山县珠海公社，1961 年 10 月 5 日，又恢复珠海县。1980 年，珠海成立经济特区。

澳门古称濠镜澳，也称香山澳，香山建县时便是香山县境的一部分。明嘉靖三十二年（1553），葡萄牙人贿赂海道副使汪柏，借口遇风暴需晒货物，乘机上岸寄居，后在南湾一带修筑城墙自设官吏。天启元年（1621），香山县在澳门附近设置前山寨，加派官兵驻守在澳门周围。1849 年，葡萄牙政府借口亚马留事件侵占澳门，此后积贫积弱的清政府无力挽救，澳门一步步落入由葡人“永居管理”的命运。1999 年 12 月 20 日，澳门回到祖国的怀抱，成为中华人民共和国特别行政区，澳门进入了新时期。

香山地区是一个相对独立的地域。从文化地理的意义上说，中山、珠海、澳门等地历史同源、文化同根，同属香山文化圈，是香山文化的起点。

## 二、香山文化是岭南文化的缩影

文化集中表现为一种思维方式和行为方式。正如生物需要空气、水和适当的温度，思维方式和行为方式依赖一定的社会母体和周边环境。香山文化是在岭南文化的氛围里孕育成长的，香山文化是岭南文化的最新缩影。

香山文化属于岭南文化。香山文化和岭南文化都是区域文化，区域文化有自己的形成和发展过程，它的核心是区域意识文化。意识文化包括精神文化和意识文化两部分。生活在即定区域的人，思想观念和行为规范多种多样，但是，从中可以概括出最具普遍性、被多数群众认同的思想

① 今石岐孙文中路西段、民生北路、拱辰路一带。

② 据《香山县志》明嘉庆本、清康熙本记载，从东莞县划入的香山镇，改置仁厚乡（现石岐、环城、深湾一带）、德庆乡（现沙溪、大涌一带）、永乐乡（现张家边、库充一带）、长乐乡（现神涌、珊洲一带）、永宁乡（现南朗、翠亨一带）、丰乐乡（现三乡、神湾一带）、长安乡（现山场、前山、澳门、唐家、下栅一带）；从南海县划入的地方，改置宁安乡（现小榄、海洲一带）；从番禺、东莞县西划入的地方，改置古海乡（现黄圃、潭洲、黄阁一带）；从新会县划入的地方，改置潮居乡（现斗门、乾务、三灶一带）。

③ 仁良都为第一区（今石岐、港口一带），隆镇为第二区（今沙溪、大涌、横栏、沙朗和板芙西部一带），榄镇为第三区（今小榄、古镇、东升、东风一带），东镇为第四区（今张家边、南朗、长江水库一带），谷镇为第五区（今三乡、神湾一带），上恭镇为第六区（今唐家、下栅、淇澳一带），下恭镇为第七区（今香洲、前山、湾仔、坦洲、横琴、万山一带），黄良镇为第八区（今斗门、乾务、白蕉、三灶一带），黄旗镇为第九区（今黄圃、阜沙、南头、民众、三角、潭洲、大岗、黄阁一带）。

观念和行准则，成为该区域意识文化。秦代的岭南包括今广东、海南、广西的大部分和越南北部。地势上，岭南山势连绵，依山傍海，河汉纵横，“近夏瘴热，暴露人居，蝮蛇蝥生，疾病多作”<sup>①</sup>。直到唐代，岭南还是“恶淫瘴毒聚”的化外地方<sup>②</sup>。岭南偏安边陲，远离战乱，历朝都有中原人迁入。两汉、两晋南北朝、北宋末年到南宋、明朝后期出现了四次移民高潮。香山位于珠江三角洲腹地，地处海隅，往往是迁徙的终点。历史上有南宋早期和末期两次大的移民迁入：其一是南宋咸淳十年（1274），居住与南雄珠玑巷的 13 姓 97 户人家结伴逃到珠三角地区，相当部分落籍香山；再一次是南宋末年，宋端宗及其部属兵败逃往香山，南宋覆灭后大批宗室和部属的后裔留寓于此，带来了高层次的中原文化。所以，从文化生成来看，香山文化与岭南文化一样，是古老的中原文化与近代海外文化的混合体，在岭南文化和香山文化的演化过程中，许多思想家、学者、艺术家和政治家（包括西方传教士）等的活动，促进了它们的形成和发展。岭南文化是香山文化的母体。

香山文化是岭南文化的有机组成部分。岭南文化是以汉文化为主体，南越本土文化为基础，吸收海外文化形成的多元文化体系。岭南文化大体分为珠江系文化、桂系文化和海南文化三大块，珠江系文化的广府文化、潮汕文化和客家文化是当今岭南文化的主体。香山文化也是中原土族移民人徙香山带来的汉族文化和本土文化融合，与西方文化交汇逐渐形成的一种新质文化。与广府文化、潮汕文化和客家文化相比，香山文化是后起之秀。香山文化脱胎于岭南文化，包含了岭南文化体系中的粤、闽、客三大民系的文化特质，特别是近现代以来，香山文化与岭南文化同步发展，共同演绎了中国传统文化与现代文化、儒家文化与西洋文化汇合的交响乐。从文化特质来说，香山文化属于岭南文化的亚文化，香山文化“保守正统与开放创新并存、趋利务实与热情浪漫同在、刚勇好强与文质彬彬兼备、科学理性与人文精神合一”<sup>③</sup>，而岭南文化具有脚踏实地、开拓创新、开放多元、刚柔相济的鲜明个性。在岭南文化板块，香山文化的崛起是社会演化的结晶，它在比岭南更小、更集中的一块地方把岭南文化的方方面面展示得淋漓尽致，是人们认识岭南文化的不可或缺的窗口，在整个岭南文化的发展中发挥了极为重要的“滴水光辉”作用。

语言是文化的符号。一个社会可以没有文字，但是不能没有语言。没有语言，社会就不能生存和发展。岭南文化有自己的语言。社会的发展推动社会内部分工或社团居民在地域上向外扩展，单一社会就分化为若干个社团，在一个社团内出现的语言变化往往能在本社团内很快推开而不能同样快地扩展到其他社团，从而分化为不同的地域方言。秦统一中国后，赵佗率 50 万人南下，开始了汉人与南越土著百粤人的融合。大唐张九龄开辟梅岭古道后，北人至珠玑巷再分散到西江、北江和珠江三角洲，他们说“白话”，即粤方言。迁移到韩江流域并与当地先民交融的移民讲潮州话，属闽方言，唐朝韩愈被贬到此，使潮汕文化大放异彩。比广府人、潮汕人较迟，来自江西、福建的移民只能在山区与瑶、畲、壮等少数民族杂居，他们讲客家方言。今天的广东省内，客家主要分布在梅州、韶关、河源等地区，潮汕主要分布在潮州、揭阳、汕头、汕尾等地区，广府则主要分布在珠江三角洲和粤西地区。新中国建国初期，大批南下干部留在广东。改革开放以来，出现了“东南西北中，一起去广东”的移民潮，全国各地的方言汇聚岭南，大家用普通话交流，普通话方言区逐步成形。走马香山，我们可以在中山沙溪、大涌等地听隆都话，在五桂山区听客家话，在珠海和中山的很多地方听地道的京腔，在澳门听葡语、英语。

缩影是指可以代表同一类型的具体而微的人或事物。诗人说，相片是记忆的缩影，炊烟是故乡的缩影，历史学家说，上海是中国近现代化的缩影，深圳是当代中国改革开放的缩影。要认识

① 司徒尚纪：《广东文化地理》，广东人民出版社 1993 年版，第 3 页。

② 韩愈、沈吏：《全唐诗》第 341 卷，中州古籍出版社 1996 年版，第 2070 页。

③ 胡波：《香山文化的现代诠释》，《学术研究》2006 年第 6 期。

岭南文化，香山文化是最好的标本。

### 三、孙中山是香山文化之集大成者

文化即“人”化，人是文化的主要载体。香山是人杰地灵、群星荟萃之地。然而，假若没有孙中山，香山文化的地位和价值一定会大打折扣。

孙中山是地道的香山人，香山文化是孙中山的根。童年生活在孙中山社会人生观的形成以及社会化过程中打上了深深的烙印。宋庆龄曾经指出：孙中山的“家庭出身、他和下层被压迫人民的共同生活，以及他所听到的人民企图摆脱压迫者的斗争故事，在他的思想上留下了不可磨灭的印象”<sup>①</sup>。孙中山这样称赞故乡，“不在地形之便利，而在人民进取性之坚强；不在物质之进步，而在人民爱国心之勇猛”。香山地处边陲，较少受到中原正统思想的影响和一些封建落后制度的束缚，视野较为宽广，思路较为开阔，商品意识浓厚，实用理性突出，容易接受新鲜事物，敢于吸收、摹仿和学习外来物质文明和精神文明成果。中国历史文化里，老百姓摆脱贫困、提高社会地位的唯一途径就是读书进学，通过参加科举考取功名。客家人更有重视教育、崇尚学习的传统，孙中山是客家的后代。因此，尽管家贫，孙中山仍然受到了较好的教育。香山濒临南海，方便对外联络，香山人很早就受近现代西方文明的熏染，并凭借水道远度他乡。1845 年葡萄牙国王宣布澳门为自由贸易港，使香山成为中国沐浴欧风美雨的最前方。1879 年 6 月，孙中山第一次出国，“始见轮舟之奇，沧海之阔，自是有慕西学之心，穷天地之想”<sup>②</sup>。著名学者胡波研究岭南文化对孙中山的影响后得出结论：如果说在西式学院所受的主要是观念、知识和思想教育的话，香山社会则主要从性格、为人处世和深层心理上塑造着孙中山这个人。

毛泽东曾明确地说，“中国反帝反封建的资产阶级民主革命，正规地说起来，是从孙中山先生开始的”<sup>③</sup>。毛泽东高度评价他“领导人民推翻帝制、建立共和国”和“在第一次国共合作时期，把旧三民主义发展为新三民主义的丰功伟绩”，称他是“伟大的民主革命先行者”<sup>④</sup>。孙中山到香港求学时爆发的中法战争对他的启迪很大，他说，“余自乙酉中法战后，始有志于革命”<sup>⑤</sup>。1893 年，孙中山放弃医人，专职医国，开始职业革命家的生涯。1897 年，他分析形势后认为，“必须使我们的国家对欧洲文明采取开放态度。我不是说，我们要全盘照搬过来。我们有自己的文明，但是，因为无法进行比较、选择而得不到发展，它也就停滞不前了。时至今日，这种文明已经和人民群众完全格格不入了”<sup>⑥</sup>。孙中山在海外奔走呼喊了 16 年，他组建了我国历史上第一个现代政党、缔造第一个民主共和国，竖帜领导第一次武装反清、第一次阐述三民主义纲领、建立第一次国共合作。孙中山关于民族解放的思想、民主平等的思想、两个文明相待发展的思想、以民为本的思想以及中国式的发展思想，涵盖了政治、经济、文化、社会、军事、外交等各个领域，构成了比较完整的近代化理论体系，对于当今中国仍然具有现实意义。

孙中山是香山文化名人的代表。唐宋的数百年间，香山有典籍可考的文化名人很少，仅得郑愚（唐末、官至宰相）等数人。明清以来，香山名人辈出。明嘉庆年间，香山中举人数达 180 名，其中有 16 人考取进士。较负盛名的有黄畿、黄佐父子和内阁大学士何吾驺。清朝至科举制度废除的 200 多年里，香山进士 107 名、探花 2 名<sup>⑦</sup>。尤其是近现代，祖籍香山的历史名人不下 100 位，

① 转引自中共中山市委宣传部、中山市孙中山研究会编《伟人孙中山》，广东人民出版社 2001 年版，第 1 页。

② 孙中山：《复翟理斯函》，佚名编《总理遗墨》影印本，第 3 页。

③ 《毛泽东选集》合订本，人民出版社，1991 年版，第 527 页。

④ 《毛泽东著作选读》下册，人民出版社 1986 年版，第 754 页。

⑤ 引自《孙中山言粹》序，中国大百科全书出版社 2000 年版，第 3 页。

⑥ 《孙中山全集》第 1 卷，中华书局 1986 年版，第 86 页。

⑦ 胡波：《香山文化的现代诠释》，《学术研究》2006 年第 6 期。

其中荣膺某一领域“第一”的名人就有近 30 位<sup>①</sup>。如我国第一位在西方留学归来的知识分子容闳，我国早期资产阶级维新派的著名代表、《盛世危言》的作者郑观应，中国空军之父杨仙逸，中国第一个女飞行员朱慕飞，被孙中山称为“中国有史以来为共和革命而牺牲者之第一人”的陆浩东，任过北伐军飞机队队长、航空学校校长和空军司令的张惠长，北洋军阀海军总长程璧光，北洋军阀政府内阁总理唐绍仪，国民政府行政院长、立法院院长和考试院院长孙科，四角号码检字法发明人、国民政府行政院副院长王云五，1921 年首任香山民选县长、1948 年冬国民政府行政院副院长兼外交部长吴铁城，华南地区最早宣传马克思主义的理论家杨匏安，省港大罢工领导人苏兆征，中国第一企业家唐廷枢，中国第一大买办徐润，以及上海先施、永安、新新、大新等四大百货公司的创始人等等。此外，还有钟荣光、韦卓民、容启东等一批中国著名大学的校长和裕容龄、苏曼殊、阮玲玉、郑景康、郑君里、萧友梅、张惠冲、方仁定、吕文成、容国团等一大批文艺体育界的优秀人物。数以百计的香山名人，有的直接影响了孙中山的人生道路，有的是在孙中山的直接或间接影响下一举成名的。著名学者唐德刚曾经评价“孙中山先生是近代中国最高层领袖中凤毛麟角的 modern man，是真能摆脱中国封建帝王和官僚传统而笃信民权的民主政治家”<sup>②</sup>。

#### 四、香山文化是中国近现代化的重要源头

香山文化是推翻三座大山的革命先声。推翻三座大山经历了波澜壮阔的长期过程。史料记载，清军人关时所到之处，“县无完村，村无完家，家无完人，人无完妇”，逐步酝酿起汉族“驱逐鞑虏”的排满“火山”。乾隆晚期，清朝开始走下坡路。到嘉庆（1796—1820）年间，君主专制令人窒息，国家财政严重入不敷出，国防极度空虚，且大兴文字狱，用孔、孟、程、朱之道钳制人们的思想，加上长期闭关自守，封建统治危机四伏。18 世纪末，神州处处民不聊生，北方以白莲教为主，南方以天地会为主，各地人民起义不断。孙中山耳濡目染统治者的腐败和人民群众的怨声载道，在暴风骤雨中长大成人。早期的革命生涯里，香山籍人士的大力支持和热情参与，不仅坚定了他的革命信念，而且促使他形成了比较系统的革命思想，为民主革命夯实了理论基础。几乎与此同时，西方主要国家相继进入资本主义社会，携工业革命雄风迅速崛起，在全球进行侵略扩张，开拓殖民地和海外市场，瓜分势力范围。鸦片战争以后，中国由独立的封建社会沦为半殖民地半封建社会，中华民族屈辱、苦难、探索、斗争了整整一百多年。先有曾国藩、李鸿章、左宗棠等主张“中学为体，西学为用”，以镇压太平天国为目的发起了地主阶级自救性质的洋务运动，产生了早期官僚资本主义。甲午战争后，又有以康有为、梁启超、谭嗣同、严复为代表掀起了维新变法政治运动，标志着中国民族资产阶级登上了历史舞台。洋务派兴实业和维新派图变法，都未能达到救国救民、自强求富的目的，接着爆发的义和团运动也以失败告终。1911 年，深受香山文化熏陶的孙中山领导辛亥革命取得了推翻清朝、结束帝制、建立民主共和国的伟大胜利，为新民主主义革命奠定了基础，但因袁世凯窃取政权，没有完成反帝反封建的任务，从反面给推翻三座大山指明了新的方向，提出了新的要求，为新民主主义革命作好了铺垫。

香山文化通过澳门较早接触了西方近现代文明。以科学和民主为基本要素的西方近现代文明最初是由贸易和传教“带”入中国的。至明代中叶，澳门已经是西方殖民主义国家在东方的最大贸易中心和中西思想文化的交汇地，西方人把外国货物源源不断地输入中国内地，在此基础上产生了一个新的行业——买办。随着商品交易的繁荣，一些基督教传教士或在澳门学习汉语后到内地传教，或办教会学校，甚至资助华人赴西洋留学，培养中国的西教徒。1650 年，香山人郑码

① 王远明：《香山文化研究之价值与意义》，《学术研究》2006 年第 6 期。

② 胡适口述、唐德刚译注：《胡适口述自传》，广西师范大学出版社 2005 年版，第 84 页。

诺(?-1674)去罗马留学,据说是中国第一个留洋学生。约200年后,香山南屏人容宏与黄胜、黄宽一起进澳门教会学堂读“西塾”,到美国学习,迈出了中国人接受西方近代教育的关键一步,开创了中西文化交流的先河,为后来携120名幼童赴美留学埋下了伏笔。郑观应的《盛世危言》是寓居澳门完成的,孙中山青年时代多次往返澳门,一大批香山人从澳门走向世界,说明澳门的确可称近代中国人特别是香山人接受西方文明的门户。政治是文化的最高层次。民主政治是西方近现代文明的灵魂,议会则是民主的重要形式。孙中山“强调使用议会程序”,将“民主议会规则的标准本”《Robert's Rules of Order》译为《民权初步》,他认为“搞‘民权’的第一步就是要知道如何开会,会中如何决议,决议后如何执行”。孙中山“头脑里的现代化程度便远非他人所能及”<sup>①</sup>,由此可见西方近现代文明对香山人和香山文化的影响和渗透。

中国现代意义上的政党是在香山文化的环境中诞生的。中国第一个现代政党是中国同盟会,其前身是1894年孙中山在夏威夷创立的兴中会。兴中会第一批20多名会员的绝大多数是香山人。1900年至1905年加入兴中会的195名会员中,香山籍的79名,占40%。中国同盟会成立前兴中会268名会员中,香山籍的98名,占30%,包括郑彼岸、林君复、刘思复等<sup>②</sup>。1905年8月20日,孙中山在东京主持召开中国同盟会成立大会。之所以把中国同盟会视为中国第一个现代政党,是因为当时中国已经具备了建立政党的政治、经济和社会基础,更重要的是它有一套资产阶级的组织系统,而且还有一个明确的、多数会员接受的“驱逐鞑虏,恢复中华,创立民国,平均地权”的政治纲领——三民主义,其实质就是为组织和领导反对清朝政府统治,推翻封建专制主义,争取资产阶级取得政权和建立资本主义社会<sup>③</sup>。政党是民主政治的工具,以孙中山为首的香山人对中国同盟会的作用与香山文化是分不开的。

香山人创造了灿烂的香山文化,为中国近现代史作出了卓越的贡献。孙中山先生说得好,世界潮流浩浩荡荡,顺之则昌逆之则亡。香山正是因为特殊的地理环境和生活条件,造就了先知先觉的优秀群体。

研究历史,就是搜集和整理过去的信息,为今后指明去向。挖掘、梳理香山历史人文,实在是一项前无古人的浩瀚工程。著名报告文学作家胡平说,一个没有精神家园的民族,只能在荒芜的精神原野上如吉卜赛人流浪,一个遗忘了历史或者不尊重历史的国度,再枝叶葳蕤也不过是舞台上一棵没有根系的大树。以上简述香山文化的几个基本问题,其实也是试图在史料中寻找方向、在文化中探求规律。

(责任编辑:周小玲)

## Some Fundamental Problems about Xiangshan Culture

Yin Xuzhong

**Abstract:** Culture has relative stable formation factors. Although Xiangshan culture is a newly emerged concept, relative articles printed in the media are increasing recently. As a special cultural field, Xiangshan culture is not only the epitome of Lingnan culture, but also an important origins of Chinese modernization. Sun Zhongshan is the exemplar of Xiangshan culture.

**Key Words:** Xiangshan Culture; Fundamental Judgment; Historical Research

① 胡适口述,唐德刚译注:《胡适口述自传》第64、84页。

② 引自中山市地方志办公室、珠海市地方志办公室、澳门历史文物关注协会编《香山设县850年》,广东人民出版社2003年版,第92页。

③ 章开沅:《同盟会会名探源》,《辛亥革命与近代社会》第92页,第419-420页,天津人民出版社1985年版。