

# 解读容闳之中国文化情结

◎ 王宇明

(湖南涉外经济学院, 湖南 长沙 410205)

[摘要] 容闳, 身在异国他乡, 始终关注祖国的命运。他站在世界的前沿, 把握了时代的脉搏, 与时俱进。利用自身的海外资源为祖国服务, 任劳任怨, 死而后已, 本文从他的自传《西学东渐记》入手通过研究传统文化对他的影响, 力求还原这位海外赤子的本来面目。

[关键词] 容闳;《西学东渐记》;中国文化;留学;祖国

回顾中国近代化的艰难历史进程中, 我们不得不提到的一位特殊人物, 容闳。容闳, 原名光照, 字纯甫, 广东香山县人。生于 1828 年清道光时期, 1847 年赴美留学, 辛亥革命后的 1912 年客死于美国。

本文从文化影响的角度出发, 探讨这位热衷沟通中西文化, 立志改造中国, 爱国知识分子容闳。可以说他所受的西方教育比较彻底, 但始终钟情于中国文化, 不放弃中国国籍, 关心国家、民族的振兴; 华夏文明对中华民族的影响, 广泛而深远, 它深入到每个中国人的骨子里, 在这种文化的正面影响下, 身处异国的容闳“舍忧国外无他思想, 无他事业也。”把自己的命运紧系于祖国的命运, 一生奔走国事, 死而后已。

一、因为这位成长颇为特殊的人物, 关于他的文化身份界定具有争议

他长期在海外生活, 至今未发现其中文著作留传于世, 只有他晚年留下的英文自传《西学东渐记》。该书是美国早期华人创作作品中唯一被翻译成中文和日语的作品。

容闳的历史地位长期被低估, 甚至被人贬称为“洋奴”。但随着改革开放的深入, 容闳的历史地位日渐被国内外学术界重新认识。近年来, 容闳的国际影响越来越深远, 海外掀起了一股研究容闳的热潮。2004 年, 美国哈特福德市宣布 11 月 17 日为“容闳日”; 2006 年 4 月 21 日, 中共中央总书记、国家主席胡锦涛在耶鲁大学演讲时专门提到了容闳, 耶鲁大学, 在国内, 容闳的家乡珠海也举办了一系列主题活动: 2003 年珠海出版社出版《容闳传》, 2004 年底举办“纪念容闳毕业于耶鲁大学 150 周年暨《容闳与

科教兴国》学术研讨会”, 2005 年底举办第二届“中国留学人员回国创业与发展论坛”, 并赴美向耶鲁大学赠送容闳铜像。2006 年, 珠海积极筹办中国留学生博物馆, 11 月, 在珠海举办“中国留学文化国际学术研讨会”, 因此容闳研究和近代留学生研究已蔚然成风

二、古人说:“三岁看大, 七岁看老”

这句话并非毫无根据。美国一项最新研究显示, 人的性格在童年时期的早期就能形成, 从六七岁孩子身上可以预测出他成年后的一些行为。容闳的本位文化应为中国文化, 传统文化已经融入他的骨子里了, 这可以从以下几处加以分析。

首先, 容闳从出生到入西塾这六七年, 一直生活在中国, 中国文化熏陶着幼年的容闳。容闳七岁才开始接受西式教育, 而且所入的西塾是在中国创办的西塾, 这与纯粹置身于国外的教育不同, 不可能与外界完全隔离而处于真空状态, 其必受到中国文化的包围、渗透。再次, 1835 年至 1840 年间, 澳门教会学校“因故停办”, 容闳还曾还家“从事汉文”。1840 年夏秋之交到 1841 年的辍学期间, 由于父亡家贫, 容闳除做农活外还贩卖糖果, 后又在澳门天主教传教士办的英文印刷所当童工。最后, 章开沅先生对容闳与耶鲁大学同学赠言的考证中, 得出了“容闳在 1854 年以前至少读过《四书》, 也读过若干中国诗词与史书”, 而这些书籍都是中国文化中的经典, 《四书》是儒家重要的经典, 也是中华文化的宝典。容闳出身于珠江三角洲的旧式农村, 难免会受这种农业宗法社会传统文化的影响。因此可以说容闳的本位文化依然是中国文化, 他属于

地道的中国人。自从在他十五岁后赴美学习以后, 无论欧风美雨怎么洗脑, 他从来就没有放弃过中国的国籍, 他心中一直梦想着回国效力, 叶落归根, 他在英文自传中写道:“I was ready to die for China, at any time, provided that the death was an honorable one.”可见其爱国之情。

中华文化是世界上唯一延续了五千年的文明, 其中一个传统的文化心理特点是叶落归根。容闳也不例外, 留学完毕时放弃美国丰厚的待遇, 不管祖国的条件多么恶劣, 他仍然坚持学成归来, 报效祖国。

在对待文化问题方面, 他能取其精华, 去其糟粕。容闳 19 岁开始美国留学生涯, 他特勤奋好学吸取了大量的西方文化中先进元素, 留学期间也不忘祖国汉文的研习。他 1847 年容闳到达美国纽约, 之后不久便进入美国孟松学校, 在那接受两年预备教育后进入耶鲁大学, 留学生涯前后长达 7 年之久, 并于 1876 年获得耶鲁大学博士学位。长期留学海外的他, 可以有机会从世界的高度看中国, 所以留学期间树立改造中国的伟大理想。

三、《西学东渐记》是一部爱国主义教育的好教材, 字里行间洋溢着容闳的浓浓爱国情

容闳认为, 中国贫弱的主要原因是没有优秀的治理国家和建设实业的人才, 中国的传统教育方式和教育制度是不可能培养出现代化人才的, 封闭太久的中国与世界大势极不协调。他提出: 要“人才强国”。

1856 年回国后, 任职海关时对英国人垄断总税务司权利大为不满而愤然辞职; 在英商公司谋职时, 当面警告醉酒洋人: 不得伤害中国人之感情,

# 试论《秋水》与《逍遥游》《齐物论》思想之关联

● 窦捷

(河南农业职业学院 河南 郑州 450000)

[摘要] 《庄子》内、外、杂篇的划分使人很容易将其视为相对独立的部分,而相对忽略它们在内容和主旨上的关联。本文以《庄子·外篇》中的《秋水》第一节为叙述脉络,将其与《内篇》中的《逍遥游》和《齐物论》做对比阅读。重点在于揭示《秋水》篇内容与意蕴对《逍遥游》和《齐物论》的一致与呼应。

[关键词] 《秋水》《逍遥游》《齐物论》;关联

《庄子》及其思想博大精深、深奥玄妙,悬疑重重。

《庄子》一书共 33 篇,一般认为是晋代郭象在古本 52 篇的基础之上,删去了十分之三,并为之作注而编订的,而古本《庄子》在唐代以后便散佚不可考。关于内、外、杂三部分的划分,一般认为是郭象所为,也有学者认为是刘安及其学者门客、或是刘向所为。至于这些古代学者为何作此分类,其依据、意图何在,今人已不可详考。而古本《庄子》有无类似的

编排,更是千古迷案。

文本是思想、精神得以呈现的依据。我们所读的《庄子》基本均以郭象本为底本,不可否认,这种把《庄子》文章分割为内、外、杂篇的表达模式无疑会在潜移默化中影响甚至支配我们对庄子思想的解读。再加上《庄子》独特的“三言”表达方式所导致的各篇章法的散漫断续、变化无穷和难以捉摸,使得《庄子》的主旨表达与读者接受之间变得云山雾罩、困难重重。碍于此,通常我们惯于从

局部着眼,从单篇作品甚至只从某个段落中来品读《庄子》,虽可窥一斑而见全豹,但有时未免有不见泰山之憾。

其实,若能跳出已有的分类换个角度来审视的话,可能会别有天地。本文将把《庄子·外篇》中的《秋水》和《庄子·内篇》中的《逍遥游》和《齐物论》放在一起,以《秋水》篇叙述脉络为基准,进行对比阅读,以此来呈现三篇文章之间的内在关联。

《秋水》一篇共七节,其中第一

并且徒手空拳猛打西洋无赖,并认为“他日中国教育普及,人人咸解公权、私权之意义,尔时无论何人,有敢侵害其权利者,必有胆力起而自卫矣。”1859 年去茶区调查,途径长江时,认为作为商业交通的要道,“设中国无欧西各国之干涉,得完全行使其主权,则扬子江开浚后,其利益实未可限量,予敢云全世界人必有三分之一分此幸福也。”1873 年为保护华侨而专赴秘鲁调查取证,奋力揭穿秘鲁人口贩子的罪恶行径,捍卫很多中国人民的利益。1881 年自美卸任返国后上奏朝廷,要求禁止种植鸦片和外来鸦片的流入。甲午战争期间,旅居海外的容闳先是接连发函给国内的朋友,“每书皆有陈,规划战事,可使中国与日本继续战争,直至无穷期而力不竭。”1897 年提出专修津镇铁路时候,遭到德国竭力反对,因为山东为德国势力范围,容闳愤怒谴责:“此种理由,殊为奇特。凡此不一,可见对于西方殖民者在华种种特权,如输入鸦片、开辟通商口岸、把持海关、划分势力范围、掠夺中国资源等侵害中华民族利益的罪恶行径,

容闳均有道义上、行动上的强烈谴责。至于 1901 年游历台湾时与日本驻台总督一番正义凛然的对话,也因自感在日本侵略者面前表现出了坚持中华民族的尊严和反抗外来侵略势力的威武不屈之气概,被他视为“一生最可纪念之事。”所有这些,无不闪耀了容闳高度的爱国情操。

#### 四、结语

容闳的一生,受过两个种文化的巨大影响,但是最终站上风的还是中国文化,留学归来后,大体上是沿着洋务——维新——革命的路向不断实现跨越的。令人感佩的是,在每个历史的转折关头,他都能透过迷雾,把握历史发展的走向,触摸到时代发展的脉搏,紧跟时代步伐不断前行,与时俱进。容闳作为近代最早从世界看中国的杰出的爱国者,其不懈求索的光辉一生,竟神奇地契合了近代百年中国历史演变的轨迹。他在处理中西两种文化的关系方面,就像一个在西方文化氛围中习画的东方艺徒,悄悄地把中国画的技法与意境融入到西方油画中,同时又把基督徒强烈的使命

感溶于中国传统文化中以天下为己任的大丈夫气概里。尽管腐败的当政并未实现他的落叶归根的梦想,给世人留下了深深的遗憾,但是这位“游子”、“漂泊者”,在异国他乡临终之前劝说了两个毕业于耶鲁大学的儿子归国服务,那颗期盼东归之心始终不改。☞

#### 参考文献:

- [1] Yung Wing, My Life In China And America [M]. Hong Kong: Earnshaw Books, 2008.
- [2] 李喜所,关于容闳研究的两点思考[J],天府新论 2009 年第一期。
- [3] 黄晓东.论容闳的科教思想及实践[J],苏州大学学报(哲学社会科学版),2009(1)。
- [4] 黄英,中国近代幼童留美研究[D].西南师范大学,2003(01)。
- [5] 容闳,西学东渐记[M],长沙:湖南人民出版社,1981。

作者简介:王宇明,湖南涉外经济学院。