

## 再说容闳

### 容闳 一个“职业救国者”的百年中国梦

时下，“中国梦”成为最流行、最热门的词汇。实现中华民族的伟大复兴，无疑是近代以来最大的“中国梦”。近代历史上，无数的仁人志士为了这个梦想付出了毕生的心血，作为中国留美第一人的容闳，就是其中的杰出代表之一。

在容闳七岁的时候，他的父亲容丙炎就为这个小儿子的人生做出了规划，那就是将来去当一名出色的买办。但刚迈出校门不久，容闳很快就背离了父亲既定的“轨迹”，只是在上海做过一段时间的买办，而且只是作为跳板，最终要跳到救国的平台上去。救国，才是容闳的唯一理想，也可以说是他唯一的职业。

为了这个理想，这个职业，容闳付出了一生的热情，更付出了一生的行动。热情加行动，使容闳的生命充实而灿烂，历久而弥新；热情加行动，就是容闳精神，展开表述就是“爱国匡民虽九死而不悔的激情，毕生使中国日趋于文明富强之境”的行动，核心就是振兴中华。

可惜，作为一个边缘人，容闳没有权力，没有后台，甚至连中国话都讲不地道，但他有一颗赤子之心。他认为救国就是要利用各种可靠的政治力量去实现自己的理想，就是“以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明富强之境”。怀着这个理想，他首先冒险去太平天国首都天京实地考察，但太平天国不能代表先进生产力，也不能代表中国先进文化前进方向。幸好，曾国藩慧眼识才，上演了清末版的“三顾茅庐”，给了容闳一展抱负的机会……除了太平天国、曾国藩，容闳后来接触过的政治力量还有李鸿章、张之洞、康有为、梁启超、唐才常……这些人都一定程度上推动了中国社会变革，但总体上小打小闹，成不了气候。在逃亡美国后，白发苍苍的容闳把最后的希望寄托在孙中山先生身上，为他起草了“红龙计

划”，可惜还没实施便已夭折……

概括来说，容闳一生有四个乐章。第一乐章就是“致力洋务运动”。1855年，容闳不远万里归国，从他踏上回国轮船甲板的那一刻起，他的脉搏就一直为祖国而跳动。苦苦摸索了八年后，1863年成为曾国藩幕僚的容闳，终于迎来了一展拳脚的机会。他再度赴美购回了“制器之器”，使江南制造总局得以顺利成立。第二乐章就是推动西学东渐。容闳耗费18年时间，奔走呼号，在致力洋务运动的同时，最终倡导并促成了120名聪颖幼童赴美留学这一“千古创举”，开近代中国留学教育之先河。第三乐章就是“参与戊戌变法”。甲午战争后，容闳积极参与维新变法运动，为制订变革方案献谋献策，成为戊戌变法的重要人物。第四乐章就是“支持辛亥革命”。虽然此时已年逾古稀，但容闳壮心不已，他做计划，筹军费，搭平台，力图“变旧中国为新中国，变苦境为乐境，不特为中国造福，且为世界造福”。这四个乐章恰恰贯穿了中国近代化的全部阶段，所以著名学者雷颐称赞他是“唯一全程参与近代史的幸运儿”。换句话说，在中国近代化的每个阶段，容闳都可以成为主角。

1912年元旦，中华民国临时政府在南京成立，孙中山先生第一时间写信给容闳，邀请其回国辅佐尚处在婴儿阶段的共和国，此时，容闳已经气息奄奄，只能叮嘱两个儿子回国报效，实现自己毕生救国的宏愿……

（本文林小涛合写）

## 容闳的求学阶段

容闳是珠海南屏人，1828年出生。那一年距离鸦片战争爆发还有12年，正是西方列强不断向中国放肆地走私鸦片的时期。

汪洋副总理曾说：广东人的优点是务实，缺点是太务实。容闳的老爸当然具有广东人的优点“务实”。容闳的老爸望着对岸的澳门，那边的楼房一天比一天多，靠在码头边的船进进出出，一片繁华，