

容闳对东学西渐的贡献分析

刘瑞琳

(聊城大学历史文化与旅游学院, 山东 聊城 252000)

摘要: 容闳(1828-1912)是鸦片战争以后最早到西方学习的中国人之一,中国第一位留美毕业生。在促进东学西渐方面,容闳向耶鲁大学赠送了大量中国经典书籍,创办了中文讲座,以及通过自身和留美幼童的不懈努力,向西方国家展示了中国优秀文化,并展示了在此文化下的中华民族的精神面貌,使中国文化更加鲜明、更加有效的传播到世界。

关键词: 容闳;东学西渐;近代化

1 容闳生平介绍

容闳(1828-1912),1928年11月17日出生在广东省香山南屏镇(今属珠海)。容闳曾经就读于两所教会学校,之后到美国学习,回国后便投入到了救国事业中。他是首位从美国大学毕业的中国人,被人们称为“中国留学生之父”。他作为中国近代化的先驱者,是一位非常值得我们研究的历史人物。容闳不仅是近代中国向西方学习的领导者,也是优秀的爱国者,他一直都顺应历史发展大势,为祖国的发展和富强做出了极大的努力,并且为中美两国之间的友好交往开辟了新的道路,他的爱国活动和措施对近代中国的发展产生了深远的影响。文章着重研究容闳在当时社会背景下为东学西渐所做的努力,以及容闳在近代中西交流史上的历史意义。

幼时的容闳家境并不富裕,没有接触较多的中国传统的教育。他从7岁开始接受西方的教育,在由西方传教士创办的小学学习,13岁进入马礼逊学校学习。他长期生活在基督教文化的氛围中,潜移默化的改变着自己的思维模式和行为习惯。就中方文化基础以及向西方展示东方文化的能力来说,容闳并不具有王韬、薛福成、郭嵩焘那样成熟的国学基础。

容闳在《西学东渐记》里表明:“至予之汉文,于1846年游美之前所习者,为时不过四年。以习汉文,学期实为至短。根基之浅,自不待言。”再加上在美国生活和学习多年,日常生活中很少用得到汉语,甚至几乎把汉语遗忘殆尽。尽管如此,容闳对中国传统文化还是有着深深地拥护和热爱,虽然他的学业以西学为主,但他对中国传统书籍还是有所研究的。容闳在从耶鲁大学毕业时,用了大量的古诗词和名言来给美国的同学写毕业留言,如“大人者,不失其赤子之心。司来德好友:请允许我对你的高雅品格给予高度评价。愿你的一生充满善行,美梦成真”等等。从某种程度上来说,容闳已经在为东学传播到西方而做出了努力,并且在美国留学阶段,容闳也一直没有放弃阅读中国书籍,他的心中始终保存着对中学的热爱。他曾给住在广东的美国友人威廉写信,诉苦说:“我感到非常孤独,现在再没有人与我用华语交谈,我的中文写作迅速退化…当我离开中国时,我并未携带任何中国书籍,你能按照信上所列书目替我买吗?”游学在外的容闳,被西方文化包围、感染,但从来没有忘记祖国,从来没有放弃对中国文化的学习与研究,这体现了他浓浓的爱国情感,也是他为振兴中国而不懈奋斗的情感来源。

2 容闳对东学西渐的贡献表现

2.1 赠书

容闳在“引进来”西方文化并翻译大量西方书籍的同时,也竭力促成中国文化“走出去”,向耶鲁大学赠送了大量中国传统的经典书籍。章开沅先生在耶鲁大学内发现了数量不少的宝贵史料,这些都显示了容闳对东学传播到西学所做的

不懈努力。章开沅先生在耶鲁大学馆藏资料中发现了容闳在1878年5月4日写给威廉的信,他在信的附页中写道:“容闳1878年赠送:《纲鉴易知录》《三字经》《四书》《五经》《千字文》《山海经》《康熙字典》《三国志》《李太白诗集》。”信中还提到:“除以前所已赠书籍外,将继续赠送《皇朝历史》以及《大清中外一统舆图》。”张荫桓也在《三洲日记》中记述了容闳向哈佛书院赠书的事,他在日记中写道:“见赠羊豪十管,皆纯净。又假四库提要一函,骈体文钞一函。其他书籍,缥緜满榻,无甚陋本。纯甫曾以赠哈佛书院,欲西人传诵云。”这些中国经典虽然不能充分显示我国博大精深文化的全部内容,但它们在某种程度上向西方世界展示了中国传统文化的源远流长和生生不息,对西方进一步认识和理解中国文化产生了强大的吸引力。

2.2 创立中国文化讲座

此外,容闳还大力促成“中国文化讲座”在耶鲁大学的创立。容闳曾经给耶鲁大学图书馆馆长范南写过信,他在信中提到:“一旦耶鲁决心设立‘中国文化讲座’,我随时将我个人的中文图书捐赠贵馆。我深望耶鲁切莫拖延此事,而让哈佛预着先鞭。”由于容闳的大力促成,1878年耶鲁大学举办了第一次中国语言文学讲座,这次讲座是由卫三畏博士负责的,由此形成了西方专家研究中国文化的热潮,为传播和弘扬中国文化做出了突破性的贡献。为此耶鲁大学授予他荣誉法学博士学位,来感谢容闳对中西文化交流所做的贡献。容闳在近代中国有着独特的地位,他为促进中国近代化的发展以及加深西方国家对中国文化的了解作出了重大贡献,引起了美国探索和研究中国文化的狂潮,为西方了解中国传统文化架起了桥梁,打开了促进了中西文化深入交流的大门。

3 结束语

近代社会发展的进程中,容闳的地位是独一无二的,这源自于他的学习经历、思想观念以及一生努力的韧性和坚定。虽然容闳的“东学西渐”事业不及他的“西学东渐”的事业那样影响深远,但是也是不容忽视的。鸦片战争以后,中美双方联系加深,美国的文化逐渐深入到中国生活中的方方面面,同时美国也开始关注和重视中国文化。在西学的步伐开始大步踏入东方的土地之上,同时也有丝丝缕缕的东学在慢慢流向西方。虽然东学传向西方并没有给西方文化带来冲击性的影响,但仍然以自己的状态和速度传入西方世界并发出一些声音,埋下了逐步影响西方的种子。可以说,容闳对中西方之间政治经济和文化的接触和碰撞中发挥了重要作用,在中西交流发展史上有着举足轻重的作用。

作者简介:刘瑞琳(1995-),女,山东潍坊人,本科在读,研究方向:民国史。