

上海書店之最老者。莫不推掃葉山房。實則掃葉山房雖創業明朝。乃開設于蘇州。而分設上海。則歷年猶未久也。惟大東門外有一店號黃文正者。創自有明中葉。至今猶存。予昔寓滬南。嘗經過此店。局面之小。殊不足言。而資格則老於掃葉山房也。

石印書籍

石印法之輸入中國。最先爲點石齋。繼起者爲拜石山房。同文書局。一時鼎足而立。然今人只知點石同文。而不知拜石山房矣。點石齋爲英人某所辦。拜石爲甯人。同文爲粵人。而校刊印刷。以同文爲最精。今日得同文板者。尙可求善價也。

同文書局

中國之有石印。始于滬上之點石齋。爲西人美查所設。印造各書。均用上等連史。蠅頭端楷。精雅絕倫。而按旬發行之時事畫報。爲吳友如等摹繪。每冊售洋五分。尤稱廉美。次爲拜石山房。而同文書局亦同時產生焉。同文創之者爲粵紳徐鴻甫。卽徐雨之之族弟。鴻甫有姊妹行某女士。曾削髮皈依三寶。然以門第故。於都中貴冑。極有勢力。時西后頗留心詞翰。欲翻印圖書集成百部。爲頒賞文臣之用。徐偵得之。乃倩女士爲介。得引進內務部承辦此差。初領內帑三十八萬兩。訂造一百零一部。其板圈字樣。按照原式放大十分之一。用上等桃花紙石印。原有脫筆。均須描補。內一部用黃綾圖龍裝釘。備宸覽外。其餘百部。

僅普通道地而已。此書歷三載始竣。工料浩大。虧蝕不貲。幾中輟。幸托有力者向府關說。加津貼十萬。始得畢事。此後兼印聊齋三國字典等書。亦極精妙。至今流行日稀。價亦不賤。其局址即今中虹橋東之元芳路師善里一帶云。

鉛印發軔小志

滬之有鉛印書籍。始於同治初年。西人創設之墨海書局。用鐵製印書車牀。長一丈餘尺。廣三尺。旁製有齒重輪二。以二人司理印事。用一牛旋轉機軸。其書版或爲活字。或爲泥胎。繞成之鉛板。墨汁膠根。大致與今式相同。當時人士引爲大奇。曾記某名士詠雜詩云。『車翻墨海轉輪圓。百種奇編字內傳。忙殺老牛渾未解。不耕禾隴耕書田。』後墨海廢。而美教士江君。別設美華書館於南門外。造字製版。悉以化學。其後傳授工徒日衆。西人之續設者有別發。華人之自設印書館報館者。亦漸起。如著易堂集成圖書局等。而轉運機軸之法。亦去牛而以引擎馬達代之。近今滬上印刷事業。日見發達。未始非物質文明之日進。今試向老手民老印工。其習業之出身地。墨海已如晨星。美華書館者。已足爲老前輩矣。

科學叢書之發軔

吾國人士之著述。在昔鮮有及於實業及科學者。試一閱四庫全書目錄。關於是項書籍。除農政全書幾何原本二書外。餘者有幾。二書均係明相國徐文定公所著。農政全書凡六十卷。於溝洫之制。桑麻之宜。