

香山文化：中国近代文化的奠基石

李芳清

[摘要] 在孙中山先生的故乡香山形成的香山文化，是中国近代文化的奠基石。在思想理论方面，她是启封建之蒙的先行者；在人文精神方面，她是近代化进程的领头雁；在科教文卫方面，她是开风气之先的弄潮儿。

[关键词] 香山文化 近代文化 奠基石

[中图分类号] K295.65 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1000-114X(2007)06-0124-06

现在的广东省中山市、珠海市和澳门特别行政区，在历史上都是香山县的辖地。所谓“香山文化”，指的便是在原香山县县域内形成的地域文化。我曾经撰文指出，珠江三角洲是中国近代文化最重要的发祥地^①。如果说珠江三角洲是中国近代文化最重要的发祥地，那么近代香山文化作为近代珠江三角洲文化的核心，毋庸置疑地是中国近代文化的奠基石。本文谨从思想理论、人文精神、科教文卫三个方面对这一论点予以论证。

思想理论：启封建之蒙的先行者

鸦片战争前，中国保持着自给自足的自然经济与农耕文明，实行集权统治和闭关锁国的对外政策，与西方的差距越来越大，但许多人仍然沉醉在落日的辉煌中不能自拔。在列强的炮火声中，以孙中山为代表的香山人惊醒了，开始向西方寻找真理，并全力建构去除封建蒙昧的救国图强新理论。在思想理论方面，作为启封建之蒙的先行者，香山文化的贡献主要体现在三个方面：

第一，创建改良主义理论与资产阶级革命理论。中国第一位毕业于美国大学的留学生香山人容闳（1828～1912），是中国改良主义理论的创始人。1855年他从美国耶鲁大学毕业后归国，即立志“以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明富强之境”^②。太平天国运动时期，他曾访问太平军领袖洪仁玕，提出组织良好军队、设立武备学校、建立海军学校、建设善良政府、创立银行制度、颁定学校制度、设立实业学校七项建议，可惜未被采纳。

戊戌变法以前中国影响最大的资产阶级改良派代表人物，是启蒙思想家香山人郑观应（1842～1922）。他出版了具有爱国主义和改良主义思想倾向的系列论著：《易言》主张学习西方

先进的科学技术和民主制度；《盛世危言》较为完整反映资产阶级的维新思想体系。他提出“主以中学、辅以西学”^③的学习西方的原则，首倡商战论，成为最早介绍商会、呼吁中国政府和商人设立商会的思想家。郑观应还是“中国近代明确提出实行君主立宪要求的第一人”^④，他的思想影响了康有为、梁启超，也影响了孙中山、毛泽东，甚至改变了清王朝统治阶级对西学、洋务的看法^⑤。

中国资产阶级民主革命理论的奠基人是 20 世纪中国第一伟人香山人孙中山（1866～1925）。他把驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权作为同盟会的政治纲领，糅合中西思想首次提出民族、民权、民生三民主义学说和立法、行政、司法、监察、考试五权分立等主张，为中国资产阶级民主革命树起了理论的旗帜。

第二，兴起空想社会主义思潮与无政府主义思潮。在中国近代史上，影响最大的空想社会主义思潮肇始者是孙中山。他把原始共产主义的大同观念与资产阶级主张民有、民享、民治的民主主义和无产阶级要求打破贵族及资本家专制的社会主义三者结合在一起，创立天下为公的主观社会主义学说。1924 年 1 月，他在中国国民党第一次全国代表大会上作《关于民生主义之说明》的报告中说：“本党既服从民生主义，则所谓‘社会主义’‘共产主义’‘集产主义’，均包括其中”^⑥。1924 年 8 月，他又提出：“我现在就是用民生二字，来讲外国近百十年来所发生的一个最大问题，这个问题就是社会问题，故民生主义就是社会主义，又名共产主义，即是大同主义”^⑦。

无政府主义是一种小资产阶级的社会政治思潮，19 世纪流行于法国、俄国等欧洲国家。20 世纪初，它以社会主义新思潮的面目被介绍到中国，是“最早在中国找到追随者的社会学说”^⑧。香山人刘师复（1884～1915）是民初无政府主义思想的代表人物，被其信徒誉为中国的普鲁东。从 1912 年至 1915 年，他发表了大量宣传与探讨无政府主义的文章，揭露资本主义制度的黑暗，号召进行无政府革命；猛烈抨击反动政府，主张废除国家政权、军队、法律；描绘社会主义蓝图，提出实现共产社会主义的手段与途径^⑨。

第三，传播社会主义学说与马克思主义学说。在中国，最早接触社会主义学说与马克思主义学说的，是 19 世纪末 20 世纪初流亡海外的资产阶级革命派和改良派人物，而这些人中不少是热心向国外寻找真理的香山籍思想精英。孙中山 1896 年至 1899 年流亡欧洲时，就知道了马克思和恩格斯的名字及其活动情况，读了《共产党宣言》、《资本论》等马克思主义著作，成为中国最早接触社会主义学说和马克思主义学说的代表人物。早期马克思主义理论家香山人杨匏安（1896～1931），1917 年 7～12 月在《广东中华新报》上发表系列政论文章宣传马克思主义。其《马克思主义》一文是华南地区最早系统介绍马克思主义的文章，与李大同同在北方发表的《我的马克思主义观》一文，同为中国早期传播马克思主义的不朽之作，史学界称“北李南杨”^⑩。在杨匏安等人的影响下，五四运动前夕，中国南方便出现学习和宣传马克思主义的热潮。

人文精神：近代化进程的领头雁

近代中国是半殖民地半封建社会，人们在相当程度上受到传统的自然经济体制、闭关锁国政策和文化传统的制约。香山地处中西文化交汇点，在摆脱精神枷锁方面具有高度的文化自觉。在人文精神方面，作为近代化进程的领头雁，香山文化的贡献主要体现在三个方面：

第一，弘扬爱国主义精神，引领反帝反封建斗争。1840 年发生在香山关前和前山的抗英之战，是中国在鸦片战争中取得的首次胜利。1849 年香山村民沈亚米（？～1849）将占据澳门后在香

山横行霸道的新任澳督葡人亚马喇刺杀，一度震撼全国。1853年香山人刘丽川（1820~1855）在上海发动和领导著名的小刀会起义，有力地配合了太平天国革命运动。洋务运动时期，香山人郑藻如（1824~1894）出使美国、日斯巴尼亚（西班牙）、秘鲁等国，力拒排华恶浪，维护华工利益，成为中国近代外交史上著名的外交家。1894年，孙中山在檀香山组织革命团体兴中会。1905年，他以兴中会、华兴会等革命团体为基础，在日本东京创建同盟会，为辛亥革命的胜利提供了最重要的组织准备。与此同时，孙中山等人在海外奔走，筹募了大量武装斗争经费，为辛亥革命做了必要的物质准备。孙中山还亲自为同盟会领导的多次武装起义制定战略方针，为起义进行精心策划或遥控指挥。孙中山领导的辛亥革命推翻中国两千多年君主专制统治，不少香山人，在孙中山的带领下，为中国的民主革命事业作出了杰出贡献。唐绍仪（1860~1938）曾出任中华民国首任总理、护法军政府财政总长，是近代第一位致力于收回海关控制权的人；梁如浩（1863~1941）曾出任广东都督府交通部长，民国内阁外交总长；容星桥（1865~1933）介绍容闳结识孙中山，为支持孙中山推翻封建帝制、建立民主共和献出了毕生力量；陆皓东（1867~1895）是青天白日旗的创作者，因广州起义消息泄露而被捕就义，被孙中山誉为“中国有史以来为共和革命牺牲之第一人”；徐慕兰（？~1922）、徐宗汉（1876~1944）姐妹是著名实业家徐润的侄女，她们为妇女解放事业贡献巨大；苏兆征（1885~1929）^①、林伟民（1887~1927）^②积极投身于孙中山领导的辛亥革命，后来成为中国共产党的优秀战士。

第二，弘扬自强不息精神，肩挑民族振兴大业。一方面，香山曾被称为“买办的故乡”，“香山人”曾被视为“买办阶级”的同义语^③。据统计，1830~1900年的70年内，上海、香港、广州、天津、汉口、九江各埠四家英国洋行买办中，广东人占90%，其中香山人是主角。当时上海主要的洋行，如宝顺、怡和、琼记等的买办均是香山人。在天津，怡和洋行、太古洋行、仁记洋行、华俄道胜银行、德华银行的买办，也都是香山人^④。当时著名的香山籍买办主要有容氏、唐氏、徐氏、莫氏、郑氏五大家族。容闳留美归国后便在上海宝顺洋行做经营丝茶生意的买办。唐廷枢（1832~1892）在英商怡和洋行做买办一做十年，其兄唐廷植也曾出任怡和洋行总买办。徐润（1838~1911）是宝顺洋行总买办，其叔伯均为洋行买办。莫仕扬（？~1879）是英商太古洋行香港总行的首任买办，其祖孙三代掌管太古洋行60年，其家族或亲戚充当太古洋行买办的累计达千人之众^⑤。郑观应由徐润等介绍也曾先后在英商宝顺洋行、太古轮船公司任买办。另一方面，香山人是中国近现代工商实业的重要开拓者和推动者。香山买办初学商战于外人，继则将买办资本转化为民族资本，与外人商战。唐廷枢1873年出任轮船招商局总办，成为中国第一家官督商办企业及第一家新式轮运企业的掌舵人。他任总办的11年间，招商局的运输收入达到1700余万两，成为首家敢与外资抗衡并赢得商战胜利的中国企业。他还创办了中国近代史上最大的煤矿——开平煤矿，建造了中国第一条铁路——唐胥铁路，主持制造了中国第一台蒸汽汽车——“龙号”火车头。他参与创办的近代新式企业多达40余家，其中属于国内或地区内首创的就有6家，被誉为“中国第一企业家”^⑥。徐润1868年自立“宝源祥茶栈”，转化为民族资本家，很快成为近代中国最大的茶叶出口商。接着他购地3000亩，广建楼宇，又成为近代中国最大的房地产商。他在唐廷枢任总办的轮船招商局扩大投资，收购美国旗昌轮船公司，使招商局由开办时的4艘轮船增至26艘，使中国轮船吨位增至400万吨，实现了中国航运发展史上的重大转折，成为了中国近代航运业的奠基人。他还与唐廷枢合作创办了中国第一家保险公司——仁济和水火保险公司^⑦。此外，唐宝锷（1878~1953）创办的唐山土敏土厂，是中国第一家水泥

厂；香山人马应彪、郭乐兄弟、蔡昌兄弟和李敏周等创办的先施、永安、新新、大新四大百货公司，是最早由中国人开办经营的规模最大的百货公司。

第三，弘扬厚德载物精神，建构中西交汇桥梁。一方面，香山人善于大胆引进和借鉴西方的文明成果。当时，西洋货物源源不断地从澳门经香山进入中国腹地。香山人还特别善于向洋人学习。如吴健彰（1791~1866）携巨款到上海，因与上海怡和、旗昌、宝顺三家大洋行建立密切联系而成为近代早期的著名买办。因其为与洋人“水乳之合”的“通夷之才”，被清廷授予护理苏松太道，成为中国第一个由买办转化为官僚的人^⑩。又如唐廷枢主持的轮船招商局，曾大胆引进西方先进的股份制，使之成为中国第一家股份制性质的商办企业。另一方面，香山人也善于弘扬中华文明，走向世界。当时，中国各地的产品借助香山曾大量地销往国外。移居夏威夷的华人中，最早发迹者多是香山人，19世纪的檀香山华人首富陈芳（1825~1906）就是其中的杰出代表，他被誉为“商界王子”，第一个被任命为夏威夷王国的贵族。孙中山的兄长孙眉（1854~1915），在夏威夷巨茂宜岛开办牧场，拥有土地6000英亩，雇佣工人1000多人，并畜养牛、马、猪、羊等数万头，被时人称为茂宜王。香山人在檀香山中华会馆中一直占领导地位，从1882年到1993年，檀香山中华会馆共产主席70名，其中香山人占了64人^⑪。在侨寓外地的香山人中，澳洲地区的侨商成就最为彪炳。根据林金枝的研究，近代澳洲华侨在上海的投资额占海外华侨投资总额的30.05%，当中绝大部分是香山人的投资^⑫。先施、永安、新新、大新四大百货公司的创办者，全部都是澳洲籍的香山企业家。

科教文卫：开风气之先的弄潮儿

郑观应在《盛世危言》中曾指明“兴学校、广书院、重技艺、别考课，使人尽其才”是近代中国的富强救国之道。这一思想，最早被香山人付诸实践。在文艺科教方面，作为开风气之先的弄潮儿，香山文化的贡献主要体现在三个方面：

第一，科学技术硕果累累。在人文科学领域，唐廷枢专为广东人与外国人打交道而写的实用英语手册《英语集全》后来被公认为中国学习英语的第一部词典和教科书，对语言学有重要贡献；徐润所著《北岭徐氏宗谱》、《徐愚斋自叙年谱》和《上海杂记》对研究中国近代经济发展史具有极高的价值；孙中山提出的行易知难说，具有极其重要的哲学价值。在自然科学和工程技术领域，容闳1864年春，曾承曾国藩之命，从美国采购100多种机器，安置在上海江南制造局，成为中国近代史上较大规模引进外国先进机器设备的开始。1868年，容闳又在曾国藩的支持下在江南制造局附设机械学校，为中国培养出了第一批熟练工人和工程技术人员。1910年加入同盟会的香山人杨仙逸（1891~1923），1918年从夏威夷回国，往福建漳州筹组我国第一支空军飞行队，1919年任该飞行队的总指挥。他是中国航空事业的创始人^⑬。

第二，教育领域英才辈出。香山人自古重教育，到了清朝后尤显突出。香山人读书应试者众，在清初至科举制废除的200余年内，香山有2名探花，107名进士，721名举人，尚有589名贡生和监生。自明清特别是近代以来，香山出现了众多闻名中外、影响深远的历史人物，在《中国近代史人物词典》中，收录的香山籍人物有近30人，这是中国任何一个同层次的地区都不可比拟的。近代往美国的第一位留学生容闳，出自香山^⑭。他于1854年就获得耶鲁大学文学士，1876年被耶鲁大学颁赠名誉法学博士，开中国留学生官费留学美国并获得上述两种学位者先河。1872~1875年，由唐廷枢、徐润等保举，容闳等分四批共招收了120名幼童留学生赴美，其中

香山籍就占了 39 人，约占总数的 1/3²³。其中有：清华学校首任校长唐国安（1858～1913）；清政府山海关监督、天津北洋大学校长蔡绍基（1859～1933）；促成南北议和的中华民国第一任总理、复旦大学创办人唐绍仪等。除这些留学生外，香山还出了一些本土的教育家。如钟荣光（1866～1942）1894 年中举人，后入兴中会，1908 年任岭南学堂教务长，1927 年任岭南大学校长，被誉为“岭大之父”。

第三，文化卫生颇有建树。这里的“文”，指的是包括新闻出版、文学艺术等在内的所谓“小文化”；“卫”是指卫生。在新闻出版领域，1874 年，同为香山人的招商局总办唐廷枢、上海知县叶廷眷、著名归国留学生容闳、买办郑观应等人，联合创办了《汇报》。这是中国人在上海创办的第一家中文日报和民办报纸。1882 年，徐润引进外国先进印刷设备和技术，为促进中国印刷技术的进步和发展而创办的同文书局，是中国的第一家民营机器印刷厂，也是中国人自办的第一家近代石印图书出版机构。著名出版家王云五（1888～1979）1906 年冬开始步入教育界，1912 年被孙中山聘任为大总统府秘书，并在教育部兼职。1916 年离京至沪，任苏粤赣三省禁烟特派员。此后在上海从事编译工作，开始步入编译出版界并取得杰出成就²⁴。在文学艺术领域，香山人苏曼殊（1884～1918）能诗擅画，通晓日文、英文、梵文，可谓多才多艺，在诗歌、小说等领域取得了成就，他的诗风“清艳明秀”，别具一格，在当时影响甚大。他的小说冲破传统章回小说格局，吸收西洋小说家的倒叙法，并采用第一人称，不仅曾风行海内外，而且对“五四”新小说的诞生起了承前启后的作用。与苏曼殊同龄的香山人萧友梅（1884～1940），先留学日本，后留学德国，1915 年以论文《17 世纪以前中国管弦乐队的历史的研究》获莱比锡大学哲学博士学位。归国后逐步发展成为著名的音乐教育家、作曲家²⁵。后起之秀还有吕文成（1898～1981）²⁶、阮玲玉（1910～1935）²⁷、郑君里（1911～1969）²⁸ 等人。此外，香山人对卫生事业也作出了一定贡献，如徐润就曾创办上海第一家医院——仁济医院，并在上海药局出任董事。

①李芳清：《珠江三角洲：中国近代文化最重要的发祥地》，广州：《广东社会科学》2005 年第 3 期。

②容闳：《西学东渐记》，中国史学会编：《洋务运动》（二），上海：上海人民出版社，2000 年，第 184 页。

③《郑观应集》（上册），上海：上海人民出版社，1982 年，第 276 页。

④参见熊月之：《中国近代民主思想史》上海：上海人民出版社，1987 年，第 141 页。

⑤参见夏东元：《郑观应传》修订本，上海：华东师范大学出版社，1985 年；易惠莉：《郑观应评传》南京：南京大学出版社，1998 年。

⑥⑦孙中山研究会编：《孙中山文集》北京：团结出版社，1997 年，第 57、231 页。

⑧张太雷：《致共产国际第三次代表大会的书面报告》，1921 年 6 月 10 日。

⑨参见何薇：《南粤先贤——无政府革命道路的探索者刘师复》www.guangzhou.gov.cn 2005 年 10 月 24 日；刘贵福：《刘师复社会主义思想述论》，北京：《近代史研究》1994 年第 2 期。

⑩在 1927 年“四一二”政变之后国民政府开出的“秘字第一号令”中，杨匏安的名字曾与陈独秀、谭平山、林伯渠、吴玉章等先驱并列。他 45 岁时在上海被蒋介石秘密处决，用年轻的生命表达了对共产主义的坚定信念。

⑪苏兆征是中国共产党早期的领导人和著名工人运动领袖，震惊中外的香港海员大罢工、省港大罢工的主要组织者与领导者，历任中共中央委员、中央政治局委员、中央政治局常委、共产国际执委。

⑫林伟民是著名的工人运动领袖，震惊中外的香港海员大罢工、省港大罢工的主要组织者与领导者，中华全国总工会第一任执行委员会委员长。

⑬ [美] 郝延平:《十九世纪的中国买办——东西间桥梁》,上海:上海社会科学院出版社,1988年,第13页。

⑭李吉奎:《近代买办群体中的广帮(1845~1912)——以上海地区为中心》,广州:《学术研究》1999年第12期。

⑮徐矛主编:《中国十大买办》,上海:上海人民出版社,1996年,第356~358页。

⑯汪敬虞:《唐廷枢研究》,北京:中国社会科学出版社,1983年,第2页。

⑰一个多世纪以来,徐润家族在中外经济文化交流史上作出了重要的贡献。1993年5月18日,中国社会科学院等单位在北京钓鱼台国宾馆举行了“中国徐润家族与英美两国之间友好交往逾120、150周年纪念会”,原全国人大副委员长雷洁琼、吴阶平及当时的英国大使馆文化参赞钟思恩等在会上发表了热情洋溢的讲话。徐润家族代表徐希曾老人现在是上海申办2010年世博会的形象大使,他2002年12月曾莅临香山参加旅外乡亲大会。

⑱参见梁元生:《上海道台研究》,上海:上海古籍出版社,2003年,第49~52页。

⑲参见黎志刚:《近代广东香山商人的商业网络》,载王远明主编:《香山文化:历史投影与现实镜像》,广州:广东人民出版社,2006年。

⑳参见林金枝:《近代华侨投资国内企业史资料选辑》,福建厦门:厦门大学出版社,1994年。

㉑杨仙逸1923年被孙中山委任为大元帅府航空局长兼广东飞机制造厂厂长。他在广州大沙头设立飞机场和飞机制造厂,亲自培训了一批飞行人员,主持研制成功“洛士文一号”飞机,这是由中国人在中国本土上自行装配生产出来的第一架名副其实的国产飞机。当年因检验水雷安装导火器突然爆炸不幸牺牲后,被追授中将衔,并被孙中山誉为“中国空军之父”。

㉒据黄遵宪《日本刑法志序》(麦仲华《皇朝经世文新编》光绪二十四年刊)记载,最早选送学生出国留学至少是从香山澳门圣保罗学院开始。当时第一个被选送出国留学的中国留学生是到罗马留学的香山(澳门)人郑马诺(1633~1673),他比容闳出洋早了200多年。

㉓参见高宗鲁:《容闳与中国幼童留美》,载王远明主

编《香山文化:历史投影与现实镜像》,广州:广东人民出版社,2006年。

㉔王云五1921年9月进入国内最大的近代化出版企业商务印书馆担任编译所长,1927年4月写成《中外图书统一分类法》,1928年10月完成四角号码检字法的发明。

㉕萧友梅1920年回国后,先后主持北京女子高等师范学校音乐科、北京大学音乐传习所、北京国立艺术专门学校音乐系;1927年在蔡元培的支持下,筹建并主持我国第一所专业音乐教育机构——国立音乐院(后更名为国立音乐专门学校),直到逝世,将毕生精力奉献给了中国现代专业音乐教育事业,他也是我国近代较早从事专业音乐创作的作曲家。发表于1922年的《问》(易韦斋词)是我国早期艺术歌曲创作的一首代表作,音乐深沉隽永,表达了作者对当时祖国山河残破的思虑与感慨。此外,他还作有弦乐重奏曲、钢琴曲、管弦乐曲、大型合唱曲等。其论著已辑成《萧友梅音乐集》。

㉖吕成是我国乐坛上一位杰出的民族音乐家,也是20世纪20年代以来广东音乐最卓越的作曲家和演奏家,也是广东曲艺、粤曲的出色演唱家和革新家。吕氏一生创作了两百多首音乐作品,其中不少广东音乐曲调成为百听不厌、脍炙人口、流传不衰的佳作。他是公认的技术高超的二胡演奏家,被誉为“二胡博士”。

㉗阮玲玉原籍香山,出生于上海,著名的女影星。在她短暂的一生中共主演了29部电影。那朴实、细腻和传神的表演,达到了中国无声电影时期表演艺术的最高水平,也确立了她在电影史上不可磨灭的地位。

㉘郑君里原籍香山,出生于上海,著名电影、戏剧艺术家。1931年参加左翼戏剧家联盟。1947年与蔡楚生合作编导影片《一江春水向东流》。1948年导演《乌鸦与麻雀》,1957年该片获文化部颁发的优秀影片一等奖。新中国成立后导演的故事片《聂耳》并获1961年卡罗维——发利国际电影节传记片奖。

作者简介:李芳清,广州大学人文学院历史系副教授。广州 510006

[责任编辑 刘江]