



中国石印第一局

——徐愚斋与同文书局

《徐愚斋自叙年谱》，是广东香山徐润的自传，本例颇类江辉祖的《病榻梦痕录》。

徐润，号雨之，又号愚斋，生于道光十八年戊戌（公元一八三八年），逝于宣统三年（公元一九一一年），年七十四岁。他在咸丰二年（公元一八五二年）十五岁时，随同叔父徐荣村由澳门到香港，乘船往上海，入宝顺洋行学师，做丝茶生意。后以经营得法，获利极厚，成为上海的大富翁。其时，上海辟有租界不过十馀年，徐润又经营地产，跟着地价大涨，无异锦上添花了。

李鸿章创办轮船招商局，就是委唐廷枢（亦香山人，早年在香港玛礼逊书院念书，后来在香港官厅当翻译，咸丰八年任上海税关副大□，洋务人才也）和徐润办理的。这部《年谱》一直到徐氏死后十馀年才印行。

《年谱》光绪八年壬午条下记事云：

从弟秋畦、宏甫集股创办同文书局，余力赞成，并附股焉。

其附记云：

查石印书籍，始于英商点石斋，用机器将原书摄影石上，字迹清晰，与原书无毫发爽，缩小放大，悉如人意，心窃慕之。乃集股创办同文书局，建厂购机，搜罗书籍，以为样本。旋于京师宝文斋觅得殿版白纸《二十四史》全部，《图书集成》全部。陆续印出《资治通鉴》、《通鉴纲目》、《通鉴辑览》、《佩文韵府》、《佩文斋书画谱》、《渊鉴类函》、《骈字类编》、《全唐诗文》、《康熙字典》等不下十数万本。各种法帖，大小题文府等十数万部，莫不惟妙惟肖，精美绝伦，咸推为石印之冠。迨光绪十七年辛卯，内廷传办石印《图书集成》一百部，即由同文书局承印，壬辰（光绪十八年）开办，甲午（光绪二十年）全集告竣进呈，从此声誉益隆。唯十馀年后，印书既多，压本愈重，知难而退，遂于光绪二十四年戊戌停办。

同文书局之夭折，实在是出版界一大损失。它因为要出品精致，不惜工本，以致价格较高，畅销不易，终不得不忍痛停办；所以后来的石印书，皆力求成本轻，多不计较印刷与纸张是否精良了。

张静庐《中国近代出版史料二编》，有叙述同文书局所印的书，其“附注一”云：

同文书局系粤人徐鸿甫（按：鸿甫或即徐润年谱中的宏甫）、徐雨之创办，于一八八一年（光绪七年）成立，设印刷厂于上海西华德路。影印图书除《古今图书集成》、《二十四史》两巨著外，尚有《佩文斋书画谱》、《通鉴辑览》、殿本《子史精华》、《康熙字典》、《篆文六经四书》及《茜窗小品画谱》、《快雪堂法》等，与当



时英商美查主办的点石斋并驾齐驱。后徐雨之又别设铅印书局曰广百宋斋。

钱基博《版本通议》：

光绪间，泰西石印法初传至中国时，粤之徐氏创同文局，印精本书籍，最著名者为复印武英殿《二十四史》，皆全张付印。徒以所得非初印本，字迹漫漶，乃延人描使明显，便于付印；又书手非通人，遇字不可解者，辄改以臆，讹谬百出。尤可笑者，自言所据乾隆四年（公元一七三九年）本，而不知四年所刻，固无《旧五代史》，又未见乾隆四十九年殿本，辄依殿版行款，别写一通，版心亦题乾隆四年。书贾无识，有如此者，然世乃以字迹清朗，称为佳本。竹简斋印《二十四史》，遂用同文书局本，故错字一仍其旧。

钱基博此说可供参考，但同文书局石印的书，实在不错，现在所存日少，几已成为珍本了（同文所印的小说如《聊斋》等，亦甚有名，徐润《年谱》中历举所印的正经书，而不及小说，昔人盖以此种书为不正经也）。

“附注一”所云徐润又别设铅印书局，名广百宋斋云云。《年谱》中也有提及，但所说不十分清楚，其光绪十一年乙酉条下记事云：

广百宋斋经理王哲夫先生，并朱岳生、许幼庄，以钢板、铅板选辑《硃批雍正上谕》、《九朝圣训》、《四书味根录》、《四书文当》、《绘图三国演义》、《聊斋》、《水浒》、《石头记》及《缩本康熙字典》分售于上海，

并托抱芳阁寄售。除开销外，所有盈馀清还资本，其余书籍，与各书庄相通对调。是年秋，金陵乡试，又托抱芳阁鲍叔衡设分局于南京代售各书籍。七月中到宁，开市二十天，各书均已销尽，颇得利息，贪心不足，续来办货二万金，到宁之日，已在二场期矣。十三夜（按：八月十三日也。乡试第二场在闱中过中秋——引注）为灯火所误，以致失慎，全肆俱付一炬，荡然无存，时运之否，莫此为甚！得意不宜再往，不然又何至亏蚀耶！

文中没有很明白地说到创办广百宋斋，但光绪二十八年徐润所作的《愚斋小记一》，却曾提及。如云：

与诸昆季创同文书局……徐如广百宋斋铅版书局……

可补《年谱》所记。

光绪初年，石印书局最先为点石斋，其次为同文书局，以后为大同书局、鸿宝斋、蜚英馆、积石书局；铅印书局则为申报馆、广百宋斋、图书集成局。但各局中，以点石、同文、蜚英所出的书最好，纸张坚厚洁白，楷书亦一笔不苟，其小说的插图皆请名手绘成，对于文化传播，尽了很大的力量。