

山蒋敦复明经以道宫犯仙吕调制新声,和者颇众。壬午夏,先生介瘦鹤词人索余倚声,即追和蒋君自度腔就正》:“芳心慧敏,弱质伶仃,叹身世等飘萍。算风尘孽满,追随词客慰平生。翻酒政,闲拈旧句,惜花晨、漫谱新声。修到几生艳福,消他无限柔情。忽教烽火惊心,正仓皇奔避,草木皆兵。怪云愁泉咽,殆因仙子返琼京。坚节操,九原含笑就霜锋。一夕完贞,卅六年华小劫,千秋彤管褒容。”

周庆云于十一月赴上海,有《海上夜游诗》。(《吴兴周梦坡先生年谱》)

1883 年

(光绪八年壬午十一月二十三日至光绪九年癸未十二月三日)

石赞清《紫荃山馆诗馀》、刘荃、刘大受等《影事词存初稿》六卷、李桓辑《国朝耆献类徵初编》、怀宁《江上小蓬莱吟舫诗馀》(家刻)、汪梅村《诗馀》(由门人张士珩校刊)、丁绍仪编选《国朝词综补》、张景祁《新蘅词》(百亿梅花仙馆板)刊刻。黄文达、黄文瀚、黄炳堃、周庆云、袁祖志、黄式权等在沪上。

黄文达在上海。词作约有《台城路·杨花》(东风吹老旗亭路),《浣溪沙》(草绿裙腰渐合围),《高阳台·惜月感花图》,为程滌斋题《宝镜尘昏》,《浣溪沙》(桑叶成阴碧满堤),《虞美人》(芭蕉叶上萧疏雨),《醉太平·秋夜不寐》(灯摇断檠),《浣溪沙·小病初起,知交不来,瓦炉煮茗,谱此以破岑寂》(镇日门无过客挝),《卜算

子·送别》(杯酒钱西风)等(《绿梅花龕词》)。

黄文瀚在上海。词作约有《返香魂·紫鹤先生避乱申江,四载未归。有自故乡来者云:庭中老梅被贼戕,死而复生,今已着花。先生闻之怆然,忆梅可返魂而香姬不可复生,未能忘情,为绘图索同人题,自度是调为倡,丙寅(1866)正月事也。越十七年徵题及余,爰倚原调原韵归之》(花返魂),《南乡子·雨中偕王铁梅学裘、黄式权乘马车至徐汇,访瘦鹤词人,归途倚声》(夹道绿阴浓),《柳梢青·程涤斋国铎索题〈惜月感花图〉,谱以补白》(紫玉烟沉),《卜算子·铁梅将归广陵,填此送别》(才喜报君来),该词下阕有“君久滞维扬,我久羁申浦”句。《高阳台·梅迟生录瘦蝶词一阕及散花禅原作见示,凄婉动人,未忍卒读。后作跋语云:“梦中说梦,何色何空?薄倖自怜,非仅怪东皇无赖也。质之揖竹词人,请为我辈更进一解。”嗟乎!仆本恨人,自居情种,甘为情死,苦为愁生,偶逢秋月春花,尤多感慨。悟到萍踪絮果,各有因缘。潦倒青衫,离怀莫遣,萧骚绿髻,忍俊曷禁?漫倚新声,爰和原调,添君绮恨,写我闲情》(细雨渝愁),《踏莎行·秦砚畦锡田属画折扇为绘背面仕女凭阑观书,倚此题之》(倦绣心情),《百字谣·砚畦归里,谱此赠别》(冻云开合),《罗敷媚》(玉炉香断琴徽涩),《清平乐》(夜长漏永)等(《揖竹词馆词草》)。

兹选二首。《清平乐》:“夜长漏永,灯瘦摇寒影。喔喔荒鸡催梦醒,如茧重禽耐冷。起来半启窗纱,庭前六出飞花。何用乘风归去,琼楼玉宇人家。”

《卜算子·铁梅将归广陵,填此送别》:“才喜报君来,又送君归去。来固欢然去便愁,憔悴旗亭树。君久滞维扬,我久羁申浦。申浦维扬路一千,有梦无寻处。”

黄炳堃(生卒年不详),号笛楼,著有《希古堂词存》等。崔师贯

序其词集云：“笛楼先生则粤产而流寓于外，故时鲜知者。先生为张南山门下士，元本见闻于诗，及骈散文皆操之极熟。中岁始为词，用力甚勤，初犹囿于浙派，盖时尚使然，既而趋于龟溪、玉笥、草窗，町畦自辟，洵为豪杰之士矣。……”

三月，黄炳堃自都南旋，绕道上海，作词回忆以前在沪上的生活旧事。他在本年所作《绮罗香》（燕小窥人）一词小序中说：“曩寓沪上，与徐雨之诸子选胜徵歌，极嬉春之韵事，嗣以饥驱客路，劳燕西东，不见盖二十五年矣。癸未三月自都南旋，绕道黄浦，雨之置酒重理前游，而旧日酒徒零落殆尽。不特琵琶犹是，门巷都非已也。醉后倚此，笛响凄然。”离开上海时又作《高阳台·留别沪上》一首，该词云：“别泪波凝，柔肠水曲，销魂草茁芊芊。依黯心情，伤春不尽凄然。催归已是声声唤，酒未阑、还听啼鹃。更何时、醉觅弓鞋，醒拾珠钿。收帆莫傍垂杨岸，有垂杨绿处，便忆眉弯。分随飞絮，漫天东风不解，吹愁去，只吹人，独上离船。最无聊、夜火如星，晓梦如烟。”（《希古堂词存》）

周庆云父卒于沪。周庆云继业丝，往来苏杭浔沪间，读书兼习贾自此始（《吴兴周梦坡先生年谱》）。

1884年

（光绪九年癸未十二月四日至光绪十年甲申十一月十五日）

谢章铤《赌棋山庄词话》十七卷、方濬颐《古香凹诗馀》、刘淮年《约园词》、应宝时《射雕词》（于《红蕉馆丛书》中）、顾文彬《眉绿词》、项廷纪《忆云词》（刊入《榆园丛刻》）、厉鹗《樊榭山房全集》（重刊）、张鸣珂《寒松阁词》

(初名《秋风红豆楼词钞》，江西书局本)等刊行。张景祁、黄文达、周保障、黄文瀚、高翀、黄式权等在上海地区。本年前后，黄文瀚、邹翰飞、黄式权等谈词交游是沪上词坛值得注意的景观。

约于本年，张景祁曾来沪尾，词作有《台城路·薄暮由艖舸乘小轮船赴沪尾，夜宿山店》(海门双峡螺起)等。此后，与上海有关的词作还有《喜迁莺·〈升官图〉，海上新图出售，凡涉西学洋务升迁最捷，戏咏此解》(一官轻掷)等(见《新蘅词》)。

兹选一首。《台城路·薄暮由艖舸乘小轮船赴沪尾，夜宿山店》：“海门双峡浮螺起，飞轮浪花惊溅。估舶连云，渔罾晒日，卅里波程如箭。潮平汉浅。指灯火沿流，夜深犹见。寂寞鱼龙，此中楼阁万千变。山前茅屋似艇，解鞍聊寄宿，桑下谁恋。曲巷琼箫，荒台画角，客里悲欢难遣。风尘倦眼总输与，沙洲早春归雁。酒醒孤吟，一星寒穗剪。

六月，黄文达卒。去年卖药于沪城，本年岁首一度还乡。有编年诗《终岁卖药沪城，岁首还乡安闲数日。雪窗独酌，醉后漫成。即呈语松大兄、瘦竹、云门、星庐诸弟》等诗为证(见《石菖蒲馆诗钞》)。清明曾返筠溪，有《浣溪沙·清明返筠溪》等词为证。本年词作有《菩萨蛮·罗浮香梦图》(罗浮山下春风煖)等(《绿梅花龕词》)。

周保障(1844—约1900)，字峩卿，号镜湄居士，江苏嘉定(今属上海)人，著有《镜湄长短句》四卷等。早年在家乡，也时来沪读，词作有《减字木兰花·二月十五夜作》(花朝过了)，《菩萨蛮·寓沪上作》(异乡无奈中秋节)，《醉太平》(檐铃自摇)等。曾沿江溯湘，本