

## B-91 增評補圖石頭記

王希廉、姚燮評。光緒間上海廣百宋齋鉛印本，一百二十卷。扉頁題：「增評補圖石頭記」。首程偉元原序；次護花主人批序；次太平閑人讀法附補遺、訂誤；次護花主人總評，護花主人摘誤，大某山民總評，明齋主人總評，或問，讀花人論贊，周綺題詞，大觀園影事十二詠，大觀園圖及圖說，音釋；次目錄；次繡像共青埂峯石絳珠仙草、通靈寶玉、辟邪金鎖、警幻仙子、寶玉、元春、迎春、探春、賈惜春、李紈、王熙鳳、巧姐、秦可卿、薛寶釵、林黛玉、史湘雲、妙玉、茫茫大士、渺渺真人十九頁，前圖後贊。每回前有回目畫一頁二幅。正文每面十四行，行三十一字。每卷首題：「悼紅軒原本，東洞庭護花主人評，蛟川大某山民加評」，總目末有「ケイケイキヨウサウ、ゲンワヨウ シュンケイ 同校字」一行。有圈點、重點、重圈、行間評及眉批，回末又有護花主人評及大某山民評。

姚燮，字梅伯，一字復莊，號野橋、二石、大樸、上湖生、古樸山民、大樸山民、疏影詞史，浙江鎮海人，生於嘉慶十年（一八〇五），卒於同治三年（一八六四），道光十四年（一八三四）舉人，著有「大樸山館集」、「今樂考證」等十九種，參蔣敦復撰墓誌銘、錢南揚「姚復莊先生著述考」（載「北平圖書館館刊」六卷六號）「清畫家詩史」庚下等。此即其「讀紅樓夢綱領」咸豐十年（一八六〇）自序中所謂「章晰條分，餘別有著」之作。「懺玉樓叢書提要」：「清光緒間，廣東徐雨之觀察（潤）創廣百宋齋於上海，鑄鉛字排印書籍，爰取家藏此本付印，以

公同好。紙墨精良，校對精審，世頗稱之。後書賈仿印，改名『大觀瑣錄』，脫誤甚多。考紅樓夢最流行世代，初爲程小泉本，繼則王雪香評本，逮此本出現而諸本幾廢矣。山民評無甚精義，惟年月歲時考證甚詳，山民殆譜錄家也。」佳士「大某山民」（載一九四八年十二月二十九日「世界日報」）：「蛟川姚梅伯先生，一代名士，著述等身，流行於世。……嘗於南中友人處，曾見姚手批『紅樓夢』抄本（今之紅樓夢，有大某山民評，即姚所批也），今友人已拱墓木，問之其子，則言已散棄，近不知落於誰手也。」按原稿歸海鹽李祖韓家，七七事變後毀於火。印本稱卷不稱回，但中縫則題第幾回、「增評補圖石頭記」及「悼紅軒原本」，程偉元原序首句「紅樓夢本名石頭記」亦改爲「石頭記是此書原名」，盡刪紅樓夢字樣，殆因違礙之故。

### B-92 增評繪圖大觀瑣錄

王希廉、姚燮評。光緒十二年（一八八六）鉛印本，一百二十卷。扉頁題：「增評繪圖大觀瑣」，背面題：「光緒十有二年六月校印」。與廣百宋齋本全同，但缺大觀園圖。每二回有回目畫一頁二幅。正文每面十四行，行三十一字。

除繡像及回目畫各頁外，中縫「增評補圖石頭記」字樣均已塗去。

### B-93 石頭記