

程天固博士小传

程智民 程树经

民国期间，邑人在宦海中颇具政绩者有程天固博士其人。程氏名天固，字守德，一八八九年三月出生于我市南萌安定村，有两弟三妹，天固为长子。祖维禄曾在乡间设塾授徒，以维生活。父檀仿则从医，为贫苦族人治病，颇受乡人信仰。程氏幼时家境贫困，六岁入塾就读，十岁时转入乡间“中西学堂”就读年余。天固性聪明而耿直，因反抗教师鞭责而离校，避居黎村农户外婆家，乃有机接触农田操作，对农佃疾苦有所认识，当时乡人迫于生计，每有去金山、出南洋之冀望。是年天固十三岁，亦怀远游之志，遂随族人离乡经港乘英轮去爪哇之巴达维亚埠，投其舅父梁炳农所开之机器厂当学徒。机械操作与旅外见闻均令其耳目一新，但在洋人治下的异邦处境，使彼有感于清朝统治下国势衰弱，受外人歧视，遂萌勤奋求知、创业救国之志。而一年多学徒生涯，增进对劳苦大众之同情。由于彼勤谨聪慧，获得舅父赞赏，资助彼到星加坡教会学校攻读。

一九〇六年孙中山先生由日本到星加坡组织同盟会时，程氏与李晓生等四人参加该组织，时年仅十六岁，乃程参加民主革命之始。及后彼又得资助往美国就读，补习英文两年。一九〇九年底返国，奉母命完婚，居乡半年，安顿家务

再度赴美深造，考入加州大学习军事全科，经历勤工俭学之艰苦过程，两年半后毕业续入研究院，翌年获硕士衔。程氏在美期间，曾创办以鼓吹民主革命为旨之《民呼》杂志及《诚报》周刊，对侨胞宣传民主革命，影响其广。

一九一五年程返国抵粤，曾与族人及朋友在广州河南开办大星皮革公司、大新铜片厂、大裕化学厂等项实业，后来并襄助邹鲁创办中山大学。在穗期间，每年返乡省墓，有鉴于培育乡间弟子之重要，以村中原用祠堂作校舍过于狭窄，新设备更付厥如，乃计划筹建两层新式校舍，地点在安定村后山坡上，初估工程费三万元，拟自捐半数，另函旅美同乡捐助一半。但建成及装修校实支款四万余元，而檀岛乡亲仅筹得款七千余元，余数率由彼负担。学校常年经费除祖尝外，彼每年负担约二千元，校长一职由彼遥领，月中往返视察，外聘主任负责教务。新校悬匾额，乃胡汉民题字，上行为校名，下行为“纪念程肇民君”（其长子名）字样，事后少数未全了解之乡亲，认为彼纪念自己儿子，却要别人出钱，不无微词。但程负担建校费用大部分，且维持该校近廿年，关怀乡梓，确有一定贡献。又因彼重才干，不愿随便提挈乡人，也遭乡情淡薄之误解，其实此种任人为才之政风，在当时颇属难得。日寇南侵，安定学校目标较显，曾遭敌机轰炸，抗战末期，该校给汪伪军彭部强占，破坏，终于倒塌。

一九一六年孙中山南下护法，设行辕于黄埔，命朱执信函约程往见，甚受器重，后又为胡汉民所赏识。

一九二〇年孙中山返粤组大元帅府，号召北伐，魏邦平主穗政，程初任广州市工务局长，莅任伊始，力主破旧立新，改良警政，并实行拆卸旧城墙，兴筑太平路、沙基路等，为广州市开马路之始。

一九二七年国民党政府改组，古应芬任财政部长，程被委为税务署长，后又调任北平税务总署署长，他曾提出改革税制刍议。国民党政府迁都南京，陈铭枢回粤主政，林云陔当广州市长，程再任工务局长，在此期间，他订出“广州工务两年计划”，规划健全全市交通网、整治渠道、拓展市内商业和住宅区，促成中山纪念堂、重建镇海楼，修筑黄埔公路。程重视职守，每事躬临，力求实效，故政绩日见，至今为人所乐道。

一九三一年西南政府成立，他先后任广东省建设厅长、广州市长、兼中大法学院院长等职，后又调任实业部长。

抗战初期，程奉派为专使前往欧美各国，巡察国民政府驻外使馆，访问各邦朝野，增进联系，并向各地侨胞宣传抗日救国，争取国际同情与同胞捐输，颇获成效。一九三九年程出任驻墨西哥大使，消弭该国排华浪潮，保障侨民权益，并荣获墨西哥大学颁发名誉法学博士学位；一九四四年调任巴西大使。

日本投降后，他目睹国内战争复起，建设无望，怀才未展，于是离开政坛，息影家园，后又往港寄居，一九七四年病逝于港寓，享年八十五岁。遗嗣二儿世民、三儿达民，均旅海外，事业有成。



鲍少游先生是岭南画派创始人之一，是中山县白石乡人，名绍显，字丕文，号少游。于一八九二年出生于日本横滨。小时回国就读于乡塾，后重到日本，于一九〇六年毕业于日本同文中学。一九一一年入西京美术工艺专校，一九一五年以首名毕业于该校。自一九一八年归国任教于北京国立美专，以后再度赴日，于一九二一年于西京美大研究院。

一九二七年广东省政府特派高剑父先生赴日迎少游先生归国就任佛山市美专及广州市立美术学校中国画系主任教授，与高剑父、高奇峰、陈树人、张大千诸大师俱名重一时，作品蜚声于国内外。桃李满天下，日籍学生尤多。

一九二八年间广东局面

还不稳定，鲍先生离穗赴港，由于先父研陆公与鲍先生同学及同执教于日本神户同文中学，故时有书函来往，知先生不满军阀之横霸，毅然离去，往港创办丽精美术学院，海人不倦，所作育英才，遍于东南亚。

鲍先生生平能书善画，兼喜吟咏，诗作清新隽永，与剑父、奇峰诸前辈唱酬为乐。忆抗战中期在港即席作杜鹃花一幅赠别先父，并题七绝云：

落日挥戈梦已空，
辽西长夜泣哀鸿。
可怜入地三年血，
化作枝头朵朵红。

附有：“时东北失地
犹未复也”一语。

少时常闻先父谈及鲍公行止，及广州沦陷，逃离香江，先父常携余前往跑马地礼顿山道丽精美术院与鲍公

岭南画派前辈鲍少游

· 毛公弼 ·