光華眼鏡公司
（品質高超）
驗光眼鏡
每副一元
（負責保用）
總號南京路雲南路西大慶里
南號老北門對面典當街口

外科夏自怡
專治日久破爛外症
痔漏更具特長痔瘡
本醫生專治行痔發背瘰癧流注一切破爛外症痔瘡痔漏尤善專長門診一元二角藥資酌計○醫寓北泥城橋北京路瑞康里念號電話九四九五七

四明銀行
（業務）辦理存款放款匯兌等業務
（信託）保管各項貴重物件
（經營）房地產業建築住宅店面出租
（儲蓄）專設儲蓄部辦理各項儲蓄存款
（發行鈔票）經政府特許發行鈔票專設準備庫辦理兌換及準備金事宜
（創辦年月）前清光緒三十四年間開業
地址　上海總行北京路二百四十號
電話　一五五〇三…〇四…〇五
上海南市分行　民國路八四號　電話八一五〇七…
上海城區辦事處　城內方浜路八五號（電話一一〇四七）
上海西區支行　靜安寺路白克路轉角
上海市區三〇八九九）南京分行　楊公井　南京下關
寧波分行　江北岸　澳口分行
特別辦理事處　鄞縣街　其他國內重要各埠均有特約代理處

白日之夢（八）

第三夢

楊邨人

這回三匹畜生由龜們跑路的轉走，楊新夢一上馬揚鞭而去，李正國駕着騾子跟着崔桂的白母馬兒緩吞吞地走着，我合何如寧黃子富三人一路談笑離着地們并不遠。這裏走的路完全是平原，已經離大堤好遠了，在預備種棉花豆子呢。雖然是快要「夏至」了，天氣還是有點兒寒意，太陽晒到人身上，跑了好多路才覺得有點悶熱。

偶然在路邊看見幾個在田裏鬆土的農民，他們的衣襟上掛着一條紅色布條兒，我不懂，問了黃子富那是什麼意思。他答是「良民證」呢。顧名思義還未免令我詫異了。何如寧搶着答我，「你家不知道？身上掛着良民證的人，那邊殺過來便平安無事了。」我又懷疑道，「誰給他良民證呢？」龜答說，「用錢去買的呵！」我感覺到已經走到十分危險的地帶來了。不是嗎？羣衆用錢去買「良民證」，而我們是沒有那東西，假如，……我不願意想下去了。我問他們，「今天還要走好多路才到？」回答的是，「快了，快了，大約二三十里。」——還回，路雖然不遠，也就够我担心事的了。一路上我胡思亂想，對於有些問題，老是想不通。爲什麼准許羣衆買「良民證」呢？准許羣衆買「良民證」，還是減少羣衆對自己的信任，羣衆一減少信任，還能够維持嗎？羣衆買「良民證」還是人心已去的表現。人心已去還幹什麼呢？馬上一陣陰影浮上我的心頭，週身在發抖。一個預感猛然襲了來，大勢是將要使我失望了。

大約是走了十幾里路吧，從一個村落轉過去，在籬邊的大樹下，騎着生的同伴在休息着。因爲剛才給我一個刺激，我覺兀地半晌不響，跟着她們倒下草地上。他們談笑得十分有趣，我聽來有點討厭，索性將眼睛閉上了。或許臉上的表情是給她們看穿了，何如寧拉我一下問道，「楊翰子，你家怎麼啦？不舒服？」我回答她，「沒有什麼，」她亦就不注意了。

自殺，人非到了被環境壓迫得無路可走的時候，誰又甘願戕賊了自己的性命？所以從人道主義觀點上來說，自殺的人是太可憐了！我們應予以同情的憐憫。但自殺祇是一種消極的辦法，並非借此便真的可以解除一切的壓迫痛苦，故自殺終不過是懦弱者的行爲，凡是有勇氣有毅力的人，決不肯出此下策的！

據社會局調查，去年全國自殺統計，共二二五件，計男一二二〇三人，女一二〇三人，數字之巨，爲歷年所未有。自殺事件的激增，正是反映了社會的不安寧狀態；而在這個社會上做人的不容易，也正於此可見。本來這個社會，正是食人的社會，殺機遍伏，一不留心，便有殺身之禍，而今這殺機更是日見銳利，且不必假手於劊子手，而迫得你不能不把自己的頭顱割下來！這又是何況照今年的情形看來，自殺之風，是有增無減？

自殺者的年齡的統計，以二十一歲至三十歲爲最多，計一一四一人，佔總數十之五弱。二十一歲至三十歲正在青年時代，正是開始爲社會服務的時候，那知却還未和惡環境交過鋒，已是死於非命了。這一面可見惡魔氣燄的高張；一面也該怪青年人的鬥能力太薄弱了！戰鬥力所以薄弱者，則因血氣未定，自己拿不定主意，而又不能吃苦；一不如意，偶經挫折，便垂頭喪氣，抑鬱憔悴，無法自解，覺得事事絕望，路路不通，除了自殺之外，似別無他路可走了！

但自殺果是解除人生痛苦的不二法門嗎？青年人果應有此種懦弱的行爲嗎？我願一般青年人快些省悟省悟吧，要以自殺的不怕死精神，去對付環境；不要昏迷了神智，弄錯了方向，把殺敵人的刺刃插進自己的喉管裏去呀！「一息尚存，此志不容少懈」，這是青年人應有的精神！

墳墓徵稅

據說墳墓將徵收捐稅了，事已經見了報載，謂「限本年年底，在鄉村劃定公墓區域，舊墳不願遷葬者，課以捐稅，小者納一元，大者五元至十元」。有人看到了上項新聞，喟然興歎道，「孔財長廢除苛捐雜稅之言猶在耳，而如今則連墳墓也要課稅了，真是死人也不容易做了。」誠然鹹然，捐稅捐到了死人頭上，似乎與孔財長廢除苛雜的話，不免矛盾，但是消息唱然興歎的先生，却如一不知

近者鍾於省參議會提出禁絕，省參議會當以此及其他五案，咨請省府執行，主語爲「擬請速定期限厲行禁絕拍造麻雀牌，以戒酣嬉而促進勵精圖強之效能」，并開具辦法六項，限一個月內禁絕，惟對於三犯以上之處罰，尤甚厚忠，不論製牌拍牌，均處二十元以下之罰金，初再犯則僅沒收賭具及警告已耳，惟粵現方以酣歌掩飾都市衰落，正所謂忌疾諱醫者，對於鍾案，未必有效，況新生活既爲粵省所反對，跳舞又祇限於特殊階級，則藉以與民衆共樂者，只此一法耳，是則鍾氏所請，當非能見諸實施者矣、

西南政治人物剪影

新聞擷錄

□省議員鍾榮光

鍾榮光本爲嶺南大學校長、僧其一同鍍金新大陸之同姓夫人、本可優遊卒歲，乃竟以戴紗帽爲榮，於優攘爭奪中，取得一省議員以自娛，老興勃發，鍾氏有子焉，鍾開粵省同姓婚之先河，每年嶺大招考學生，不少要人，函乞收其子弟爲門牆者，鍾必先行登報辭謝，如再來者，鍾悉命考試，類多落第以歸，歸後鍾必以信致達歉意，請嚴督子弟勤讀，故人亦不之恨、

粵垣煙賭甲於全國，然餉源所關、當局未肯割愛，矧烟賭二道，直接藉以維持生活者，何止數百萬，間接藉以繁榮商業者，何止數十萬，惟麻雀一道，除酒樓飯店收捐外，餘均可自由聚賭，每隔十餘肆，即有一雀牌館，備租於住家寓所之用，甚至一小街堂而有二三家者，生意之隆，蓋可知也，粵人素好吃、打牌抽頭贏固得吃，負也得吃，既贏請吃，樂當無疑，負則藉吃以自慰，蓋也未始非便宜事也，惟光陰之虛擲爲可惜耳、

（噱人）

無話不談

自殺

滑稽角色

凡是看過電影的人們，誰都知道卓別靈和羅克是一對西方的滑稽角色，他們在銀幕上一舉一動，看了誰都覺得好笑，不過他們二人的滑稽，細細的觀察起來，却有大不相同之處，羅克的滑稽，是僅僅博人歡笑的滑稽，而卓別靈的滑稽，雖然他也同樣使人歡笑，但令人在歡笑之後，發覺他的滑稽舉動，是一種社會矛盾的諷刺，是一種人生途上悲痛的表現，而不得不以滑稽態度出之，所以他的博人歡笑，在面上及舉動上表現的笑容及滑稽舉動，是比淌着眼淚還苦，凡我們看了「流浪者」的一片者，當會感覺到滑稽者中心並不滑稽，前天，賽金花對新聞記者談及京戲中著名丑角王長林，她說：「王長林這人心眼最慈祥不過，又善於逗人樂，他只要輕輕的一二個字，便會使你笑痛了肚子，然而他自己是不笑的，」

賽仲孝溫逝三因

吳門鉅紳費仲深之溘然而逝，此不無關係也，最使費氏不快者，厥有三內、論者咸謂氣憤而死，實則費氏自民國以還，勢力雄厚，雖未嘗任職顯官，而在江蘇之潛勢力，與曾任平日又養尊處優，中風因意中事也，惟聞費氏體軀素肥之吳門來客所述，仲老之死，雖係中風，而素體尚健，近年以來，費氏感觸萬端，與頭兒，人民應該明白自己的地位，第一應與政府合作，「國家所患者在於窮，」此項辦法之出於不得已，我們須瞭解當局望治心

某作家詩贈李君

（伯比）

維也納有舞女李君，據說受過相當教育，也做過教員，但爲了生活關係，乃轉而爲舞女，貌既可人，更善於詞令，故生涯之盛，在維也納中稱紅舞女焉，而本埠之某局長，頗重視之，每到必與之舞，某君，與局長爲友，某夕，與多人偕舞於維也納，李君不但有智識，且善於相人術，爲作家某君相手面，言多微中，且教以立身處世之道，某君假戲假笑以答之，歸而與某局長言笑，局長促某君吟詩以贈，某君即席成一律云，

「天涯十載苦長征。說到鉛華已半卡。漫舞場中看憔悴。清歌曲裏訴飄零。江頭感痛懷司馬。途上猶狐狂惜步兵。雲夠無常恩怨在。塊憐知己屬餘城。」

白居易青衫淚溼，且予後人以留將淚眼哭蒼生之譏，但觀某作家之詩，其恨豈祇於潯陽琵琶而已、

教育總長之張仲仁相頡頏，且二仲之間，感情最洽，舉凡地方一切興革之事，不得二仲同意，難以舉辦，自去歲起，費氏忽與張以細事龃龉，寖至絕交，其起因當然係權利衝突，費氏大感不歡，費凡事均喜強作出頭，自二仲失和以後，漸亦淡於顧問地方事矣、

費氏本爲吳江富紳，積產至厚，在吳江有良田千畝，近年來農村衰落，收租礪鬚，而每年例納田賦，則爲數甚鉅，費氏以收租既艱，納賦自緩，遂與地方當局柄鑿不相融，費氏曾三上書於當道，力陳救濟之道，未邀一睞也，尚有一事，實爲費氏最感心灰意懶，則爲家庭問題也，費有嬸極貧，常與費糾纏，去年夏間，曾背寃單，誣費侵占其產，幾至涉訟，有司，且費夫婦間不睦，家庭毫無生趣，費常詩以寄慨，或傳係爲夫人所氣死，則亦過甚之詞也、

張慧劍與金滿成之鬼戰

（友老）

張慧劍獨眼編副刊。百年。金滿成相差。百年。

諶小岑自滬辦民衆日報時代，張慧劍與金滿成爲編輯部同事，雖一爲嶄新之禮拜五派，一爲委蛇於摹擬林琴南與周作人（？）兩大之間之禮拜！派，性質疑若冰炭，而兩人之私交固甚水乳，民衆日報停刊後，慧劍歸寧，（回南京也，非女人出嫁後之專用名詞，應特別注書，不可誤會）金滿成亦適着眼淚還苦，凡我們看了「流浪者」的一片者，當會感覺到滑稽者中心並不滑稽，前天，賽金花對新聞記者談及京戲中著名丑角王長林，她說：「王長林這人心眼最慈祥不過，又善於逗人樂，他只要輕輕的一二個字，便會使你笑痛了肚子，然而他自己是不笑的，」

紀實小說　江湖異人誌（二九）

平江　向愷然著

我聽到這裏忍不住問道，這神妙的法術，想必杜先生是學會了的，杜心五先生笑道，怎麼沒有學會呢，我說杜先生既有了這些法術，應該可以運用自如了，杜心五先生歎道，還有下文，我學的那些法術，如果能運用自如，我也不去日本學農業，更用不着到北京幹差事了，我當日跟着叫化老師學會這四種法術，已費了三年多的時間，自覺得長久跟着老師當小叫化，不是一個正途的出身，慨然有了歸家另創事業的志願，一日把這志願很委宛的對老師說了，老師不住的點頭說道，你這志願很對，老師說着我是太沒有出息，不過你年來所學的法術，都不會蓋卦，離開我使用起來，是不會靈驗的，我說要如何蓋卦，需要一些甚麼手續、

花柳常識

二診所上海派克路梅福里口○屠企華醫師著○一版權歸屠氏康健社所有

□藥性

或以鹽製葡萄糖液調和，或以賜朗皆靈調和，必使適其適而後已，即對於其他臨床上許多應用之藥劑，固亦無不如此也、

第四、用藥有時間性，須就症狀之需要而施予，方收事半功倍之大効，所謂對症下藥是也，同是一藥之運用，亦宜審度其對於病者是否已起有慣性，蓋長時間之使用，往往能減少藥力之發揮，反有刺激損害腸胃之可慮、

花底小語

（花虫）

冠春樓二媛，平生不四色，齋主所謂刺激童差也，近時於舞場間邊其芳蹤，二媛好御淺色衣服，風流美豔，可使全場生色，聞下節將自爲主政，決易新居，近正與武陵坊情媚商借三層樓，二媛之意，以爲下節適是暑天，武陵坊屋宇高敞，當能招涼耳、近北里聞盛行裝假髮梳橫髻者，誰者乃謂蔣委員長一令之功焉，以予所見，始終未曾截髮者，厥有兩人，一爲福祥里之筱白菱，一爲華玉坊之益益，二人態度相若，面貌亦稍有虎賁中郎之似，筱白菱則軀體較碩，益益姊妹二人，姊名二媛，於梳髻之外，復絕少穿高跟鞋，多候且長穿深色毡鞋出堂差，黑毛葛絲棉長旗袍，兩頰不敷胭脂，別有一種橫實豐度，非時下名妓之狀，筱白菱則無其素雅也、

太太論（六）

（求幸）（福）（齋主）

□兼談到非配偶相姦與妾的問題及兩頭大的把戲

這兒且放開了野馬，從中年時代的兩大太太，再暢談到最近代的青年婚姻問題，戀愛問題，以及現社會的娼妓問題，兩頭大或已是過去的名詞，再不會多有這種樣子不大合法的畸形太太了。即或近代青年們，不惜犯重婚罪，偶爾復一復古，仍結合一位兩頭大的太太，妾貼，但做這一頭太太的也決不是妓時娼妓制度，也有了變化，不像從前那樣子是講愛情的場合了。因爲近代男女交際的性慾，娼妓，極其容易，浪子們要解決一時的苦悶，什麼旅館裏宿舍裏都是道工架，上等公娼，已不容再保持她們高貴的處向他誘惑，一樣衝動，忽要想打一個長久的主意，若不是退婚離婚而另外結婚，恐怕免不了又得要重玩兩頭大或類似納妾與軋姘頭的把戲。

流，愛情大約要只剩爲一句門面話，是調皮的人都決不當眞，舊式公娼自然是不禁而將自禁，私娼卻會普化得一塌糊塗，娼妓的一個名詞，將純粹作爲賣性的解釋，誰還去多費工夫，物色她們回家，苦心孤詣派她們爲兩大太太？然而民生疾苦，到了極處，貧苦婦女，爲了生活問題，被迫而作公娼的，恐怕還要加多至若干倍，可憐可憐！這些無產婦女子們，生得晚一點，便不能像從前娼妓一樣，在倡門中仍得有一條很好的出路嫁給人作兩頭大的太太，這一來，娼妓的命運，是越發的悲慘了！再概括的說，是女子被迫而惟有賣性的，是越發增加，賣又絕賣不出什麼意外的好結果來，尤其是最可悲憫！不過人類中愛情這個東西，也許偶然仍能存在，比方說，一個男子，已獵得一份愛情，已結了婚或訂了婚，爲了交際過於自由，社會上純粹賣性或類似賣性的女子又到時性慾衝動，不免粘惹小有點緻焉，頃者慧劍忽以病目聞，金遽於新民報刊一短文，略謂慧劍雖病目，顧甚忠於其職務，乃不能不以「獨眼編報」，慧劍見人，不甘默爾而息，亟登報聲明，在目疾未愈期間，編輯之事，另有負責代理之人，與渠無涉，金之所言，全與事實相背，而朝副助理編輯蓮子亦同時撰文闢謠，詞色甚莊，此其爲事至細也，兩人竟不能不曉曉置辯，且劍及屬及，皇皇然若不可或浼者，則其故可深長思矣，（蓋北平方言，常以眼字爲專門名詞，亦即爲私坊時代御用之名詞，譬如友朋諧謔，倘曰，老兄，你的眼兒好，則此眼必爲遊俄碩鬚，而每年例納田賦，則爲數甚鉅，費氏以收租又無法禁止，人家這樣稱呼，請問怎麼辦，（蠢猪）

（答）我想「大塊頭」「肥大奶」的稱呼，也未必比你的大名一蠢猪」會怎樣難聽討厭，那又何必要禁止人家這樣稱呼你呢、

□據說世界上人類的壽命，要以我們中國爲最短，現在我想提議，改爲每六個月爲一年，那不是可以同賽壽域，傲視東西了嗎，不知閣下以爲如何、

（安瀾）

（答）彿彷記得從前蘇東坡有一首滑稽詩道，「無事此靜坐，一日如兩日，倘活五十年，儘可作一百，」正和足下的意思，有點不約而同，但我以爲這種「掩耳盜鈴」的辦法，還是大好，最是學鄆邯盧生的辦法，槐安一夢，黃粱未熟，這一刹那之間，已經不知經過幾何歲月，做過多少事業，豈不妙絕人寰嗎、

□我的年齡是二十歲，身體的重量約有一百卅五磅左右，但是人家都呼我爲「大塊頭」「肥大奶」，這兩個稱呼，實太討厭，但又無法禁止人家這樣稱呼，請問怎麼辦，（蠢猪）

（答）我想「大塊頭」「肥大奶」的稱呼，也未必比你的大名一蠢猪」會怎樣難聽討厭，那又何必要禁止人家這樣稱呼你呢、

社會小說　江湖流浪記（一六七）

汪仲賢著

第二十九回　情彈貫同心鬲生不測　清歌傳隔巷零至無端

武文通冷笑道，朋友，你太老口了，這種大事情不比是店鋪開張，戲子打泡，婊子進場，隨意擺幾桌酒塞塞他們的嘴就完了，姜漢溪吃驚道，難道還要現金運動嗎，武文通道，若是陌生人去說，三萬五萬，不算希奇，託我去賣賣交情，大概三五千塊錢，也能將就了，這件案子我知道得很清楚，聽說那姓沈的父親是個劣紳，家庭中還有許多穢史，將來待案子開審時，我們也要盡量宣佈出來，姜漢溪道，這件事我很知道，我能替你去同他講條件，我的事可否替我盡些義務，武文通道，只要你眞能敲他一筆款子出來，當然與你有益處的，姜漢溪道，他是一個不到黃河心不死的人，最好你給點憑據給我，我就能給他去說了，武文通道，這很容易，我擬一條通信稿子給你，你去給他看，如果他沒有表示，就說要發表出去了，姜漢溪聽罷大喜，當將沈春陽與寡媳有通姦嫌疑的事說出來，武文通就在請客票背後寫了下來，二人同到武文通家裏，命學生將稿子油印幾張、

近時朝副專門稗販過時舊貨，如四十八年前之南人北行日記等等，而金滿成之新民報屁股，則常載五十年後之新作品，兩股相差乃在百年以上，旁有促狹鬼戲曰，信若是則慧劍殆以老祖宗自居，彼金滿成誠將居於何等耶，聞者譁笑，詫爲奇談云云、慧劍一生不肯喫虧，筆底尤尖刻婉毒，言亦誠謔而虐矣，然兩股雖若甚交惡，而兩股以外，股主固仍歡洽無間，初弗因是稍生怨郄，則金張亦殊可以風矣、

石頭城

先生閒主