董達四飽受驚駭

（曹壽頭）

董達四爲誰、國民革命軍、東路軍總指揮部政治部、駐杭辦事處、總務科代理科長、二十六軍軍政治部劇社總幹事、月之十一日、爲該部主任（陳羣）受職典禮、十二日舉行軍民聯歡大會、地址定閘北更新舞台、籌備遊藝、及與加入遊藝之各學校、均歸董一人接洽、因之其心身煩忙、勝於他人、董與蔣總司令爲同鄉、年少英俊、（二十三歲）且具毅力、於十一日午膳後、即全身武裝、標上挂着總幹事劇社社長及演員……等色綾帶、電告北火車站某汽車行、租汽車一輛、較爲快些、該部往更新舞台、本來可以直達、毋須經過租界、不料是日之汽車夫、不識路途、竟誤入海寧路租界、爲華捕攔住、迫卸武裝、且須再往捕房、達四此急、真急得非同小可、事雖無甚大不了、然更新舞台中之布置、完全由渠負責、且又爲遊藝中新劇中之主角、設與之同往捕房、斷不能立時出來、而於所負一切責任、其將奈何、故與華捕曰「我此去爲公衆大事、非關我個人者、況入租界、亦屬無意、君亦華人、亦當諒之、……」又路人亦代爲勸解、始得放過、當董抵更新舞台時、面現驚狀、以左手拍胸告記者曰、「嚇煞來……」也詢其故、始將其事見告、我亦爲之大幸、否則未有不……

各種關畫標語、驚心動魄、觸目提神、宣傳之精神、益覺雄壯、場中男女職員、皆穿青灰色軍服、胸懸綢帶徽章、面容端莊、精神飽滿、蹀躞往來、備極忙碌、遇有來賓入場、必滿面笑容、和顏悅色、殷勤招待、令人肅然起敬、至一時左右、場中樓上樓下、男女賓衆、已告滿座、均欲一覩陳主任之丰采爲快、故事前已早拍手歡迎矣、

一時已半、始聞洋洋軍樂齊奏、宣告開幕、萬目睽睽之陳主任、亦由樂聲人叢中、翩然而出、御黃色軍服、足登長統快靴、滿面春色、和藹可親、先脫帽向賓衆點首誌謝意、然後由司儀員羅曉樓君率領全體起立、一律向總理遺像及國黨旗、行禮三鞠躬、繼又全體循聲恭讀總理遺囑、獨予未能背誦、祇得就人云亦云之論調、濫竽充數而已、予初讀「余致力國民革命凡四十年、」其第二句、竟不能背誦、自覺可笑、

陳主任宣誓、遠遠但見其將帽舉起、其宣誓何語、因被人衆雜聲喧鬧、不能細聞、白總指揮致訓詞、因白在前線指揮軍事忙碌未到、乃由張副官長代致詞、周鳳岐軍長致詞爲親到取影片、觀者擁擠非常、末又攝該軍軍樂隊一影而去、預料將來在電影中開映、亦一良好之新聞佳片也、歸後記之、聊志鴻爪、

二十六軍政治部新主任就職典禮

（下）（地龍）

大門首遍紮冬青柏枝、綴以鮮花國黨小旗、五光十色、鮮艷奪目、正中懸一白布橫額、上書「國民革命軍第二十六軍政治部主任就職典禮遊藝大會」字樣、甬道中又懸一藍底白字之橫披、上書「剷除貪官汚吏劣紳土豪」十字、極爲注目、二門首又滿懸「繼續總理精神」「肅清共產分子」「打倒共產黨」「驅逐鮑羅廷」等、中央又懸一橫披曰「實現三民主義努力國民革命」、入門左側設簽名處一、予即簽名於簿、隨招待員領導而入會場、場中座位分前列十排、爲團體代表席、後者均來賓席、凡入座代表席者、須有符號佩掛胸際、方准入座、且各路口均有職員駐守、專司檢驗之職、予非團體代表、照理列入來賓席、惟予因座位距離臺上較遠、於視聽太覺不便、不得已乃商之一招待員、蒙彼允予通融、果得前列座位、冒充團體代表資格、自覺慚愧、

會場布置、頗覺簡潔、台上中間設方桌一、鋪以白布抬毯、上列大銀盾一座、光可鑑人、目爲之炫、上首牆壁懸孫總理遺囑遺像各一、及國黨旗「革命尚未成功」「同志仍須努力」一聯、台旁柱上、又張蔣底白字之標語兩條、一曰「擁護南京國民政府」、一曰「討伐武漢共產政府」、台前欄干上、亦滿懸

孤行中共旅行家之周佩箴

（下）（鵬天）

周君身材端莊、一舉一動、均帶有儒者之風、爲人和藹、極喜應酬、唇上留有八字之鬚、鼻架秀郎之鏡、風度翩翩、禮貌盡俱、與人談話、溫文而慢、操極純粹之南灣白、尤覺清晰可聞、周君偶於公務之暇、每喜購閱小報爲消遣、小報之受共歡迎者、爲晶報福爾摩斯金剛鑽及本報等、此係受護敵同業之一老主顧也、至於橫報之受彼歡迎者、百中竟不得其一、蓋周君對於時下橫報橫行、不甚爲然、彼係贊成直報而不贊成橫報者、諒以直報中之所載、有價值之故、回憶曩日在粵土地廳時、因旅居客地、苦無伴侶、以資消遣、常托其在滬之友人、代其購就各種直派小報、遙寄粵省、以免望梅止渴之苦、其愛護敵同業之忱、有如此者、誠令吾小報界感激不盡矣、

周君封翁鶴儕先生、年已古稀、鬚髮蒼蒼、精神矍鑠、體氣甚健、開係前清遺老、曾任重要官職、光復後精力稍減、即不復出山、蟄居故鄉、以享晚年之樂、周君事父至孝、因爲國盡職、不能朝夕在側、侍奉親長、故其不常回籍、周君行列爲長、其昆仲約有三四、均服務社會、鶴儕先生兒孫環膝、含飴之樂、自所稱快、多福多壽、誰不羨煞、南灣爲湖州之一小鄉鎮、如旅滬富紳張石銘氏、及浙江首席政治委員張靜江氏、皆是以添增鄉里之光榮、顯覺不淺、今有堂堂中央銀行行長之周佩箴氏、尤足生色不淺、無怪南灣人材之風雲際會也、

下國聲行慶祝北伐勝利捷報會之盛況

（了了）

兵華北」、「打倒萬惡軍閥」、「完成國民革命」等、化裝婦人、旁立一推船小丑、沿街演做各種游藝、極能受人歡迎、此戲約值記者於童時、曾經一見、不過今日復見之於秣陵、而年齡已大、

下關一帶、無論大街小巷、居住戶、門前咸懸掛「慶祝北伐勝利」之紅燈、表示慶祝、而提燈之式樣、五花八門、光怪陸離、應有盡有、有繪以插畫者、有書以標語者、如「打倒陰險奸詐之共產黨」、「反對日本出張作霖」、「實現三民主義」等、化裝之蚌殼戲、及紮成之龍船燈、玲瓏精巧、中坐一小孩、高呼「打倒張宗昌、氣煞孫傳芳」、跳躍而過、軍閥之毒、雖三尺童子猶知、亦可見軍閥殃民之罪惡矣、革命武力、即民衆武力、慶祝北伐勝利、豈偶然哉、

遊行時有唱革命歌者、有唱凱旋歌者、有高呼口號者、並雜以鑼鼓聲、一時聲聲相和、極喧鬧熱鬧之致、雜耍有某工會二十年以來、蜉蝣身世、人事蒼茫、回想當年、不勝今昔之感矣、

最後殿以大同麵粉廠製成巨大之神龕、中置「總理遺相」、亦莊嚴、亦別緻、途中曾見一小孩、高呼「打倒張宗昌、氣煞孫傳芳」、跳躍而過、軍閥之毒、雖三尺童子猶知、亦可見軍閥殃民之罪惡矣、革命武力、即民衆武力、慶祝北伐勝利、豈偶然哉、

之鮮暑殊大師二次革命軍題辭

（軍題舞）

馮君懋龍、余總角同窗也、少有成人之風、與鄭君貫一齊名、人稱雙璧、會戊戌政變、中原鼎沸、貫一主持清議於粵五稔、一夕、擲筆長嘆曰、粵人多言而寡要、吾知其終無成也、遂絕食而殞、君亦翩然遐征、與余不相見者十有餘載、前年於海上遇之、正君倉皇去國之日、余方顯其有遇世之志、用釋勞生、比日、君自美利堅國觀巴拿瑪大會遊遊記以歸、更有撰述、命余作序、余愀然告君曰、久病之人、終日解衣寬廣而外、豈能其君作老健語耶、君有澄清天下之志、人但謂廣東人有生爲亂、而不知君故克已修學之人、若夫傳說所云、志大心勞、能合應聲者、斯無望已、舞殊題、

按是稿亦得之於余友十眉處、近人所輯舞殊遺著、均未搜得、吉光片羽、殊足珍奇、爰亟錄之、以供同好、編者識、

軍界秋風分詠

（海雲）

狗肉將軍別家新、桂軍嚐好更無倫、可憐鷄犬同遭刼、一路肇鑾去出逃、（桂軍）

陸榮廷部入粵後、分防各縣、到處鷄犬爲空、某縣曾駐桂軍、未及一月、城鄉之犬、被殺殆盡、兵隊荷鍤出巡、一如打獵、所獲既多、市酒大嚼、振喉大喊唱京腔、直魯軍人興未降、賣馬空城誇絕調、孫譚以後此無雙、（魯軍）

張宗昌部直魯軍、多綠林豪傑、暇則大唱京腔、空城賣馬、尤所常聞、

軍人怕鬼太離奇、都被酆都舊說疑、爭把靈符懸頸上、驅邪辟魅妄相期、（川軍）

川軍怕鬼、頸上各懸符一道、謂可辟邪魅、

洋燭爲燈却怕風、鑿開土穴置泥中、隨身更有樹膠管、與到拋鎗吸幾筒、（滇黔軍）

滇黔軍酷嗜鴉片、隨身各帶樹膠管烟筒、吸時用槍尾刺刀、破土爲孔、置洋燭其中、對以吹吸、怡然自如、

大塊狠吞大碗麵、柳營樂趣酒中尋、南來儘量供牛飲、一醉何妨任恣侵、（奉軍）

奉軍好酒、南來者尤犯此戒、嗜嘩自樂、醉則冥然罔覺、

黃埔新裝最入時、朱顏黛目架金絲、分明眼底人千里、慷慨從軍去不辭、（學生軍）

黃埔軍官學校諸生好帶眼鏡、遠遠從征、未詳或釋也、（以上見六月三號商報商餘、）

劉關張大破黃巾
天一青年影片公司出品純粹
古裝三國歷史巨片不日公映