

# 打倒西醫之劣點

(獨醒)

自取師中醫之消息傳出後，滬上一火而入短兵相接之時矣，記者體弱般中醫藥界，遂組織團體，與西醫互相攻訐，大有不能並立之勢，已由開配藥之劣點事，顯西醫界從速打倒

# 戲代黃永年徵求父母

(特哈)

茲有中華民國大國民黃永年，係蘇州而兼湖州人氏，年不足一歲，墮母胎約二十日，此時尚不能語言，將來或通世界萬國語言，刻因忽遭母親黃慧如拋棄，而母親又猝然逝世，父親雖尚在世，奈徒刑在獄，雖生猶死，永年自立無能，既無兄弟，又斷骨肉，欲呼將伯，而口不能言，足不能行再三尋思，惟有登報徵求，倘有身家清白，有力養育者，情願便宜送上門，呼父呼母，依隨膝下，世有本私生子必聰明之旨而願收養者，祈附本人最近四寸半身照片一張，投寄本報館第一萬萬號信箱，合則函覆，此啓。



黃慧如兒永年

# 可憐她

(郎大)

河波微蕩片帆斜。淚溼春衫返故家。應怨桃花風浪惡。一生誤盡爲桃花。斑斑血淚灑當衢。三尺腰圍入畫圖。悵望銀燈人不至。空令孺子一歡呼。

□梵王宮中之尙小雲又一攝影□  
(舍子攝影)



# 俱樂部極賣舊行頭

(凡斤)

崑曲班在滬暴散之後，願傳玠朱傳若在蓓開唱片公司收音八片，得銀九百六十元，得以逍遙度歲，其餘諸人，大都窮困不堪，有日僅一餐者，蘇州曲迷有某某二俱樂部，感之倡言集資五千金爲制全副行頭，俾得擇地演唱，聞新春在蘇城青

改良，錄之，以供注意，若云余偏袒中醫，則余豈敢，夫中醫開藥方後，除少數不良份子外，(即內行所謂行當相是也)無論何家中藥鋪，漁翁與鴉片。



皆能配製，而西醫則反是，因西醫除著名者及無學識者外，恆附設診所於藥房內，而就診後所開之方脈單，其上多有「持此單向某某藥房配製」之字樣廣告，某藥房者，即該醫所駐之藥房也，其中究有何種作用，明眼人固毋待言，甚至某藥、書某藥

蘇曼殊詩集中之一疑點 (郎大)

「我本將心向明月，誰知明月照溝渠」，此詩不僅格調好，意境亦好，其寫盡天下失戀人心理，設想之靈空詩才超越，則此詩恰似出明月，那知明月照入陰溝之妙，愈可愛也，予昔年酷嗜此詩，恆咏之勿絕口，願其手筆，然若以時代計之，去於是，微予所疑之不謬

之名稱，而竟書代表之密號，如(蘇詩集中之)蓋期前該醫與藥房訂有暗碼，非該藥房不知該數係何藥，若此祇能爲該藥房獨家配製也，或偶以某藥方所配之方，第二次另向他家配製，其價格又將相差幾許矣，(西醫劣點，豈止此哉，雲註)

此舊行頭極賣於該班，其不足者，則另湊二千元添製，令該班中人，一一簽字，逐年攤扣，諸清客喜其可點，極受各界贊許，今又擴充營業，中人喜其不必化錢即得出演，於是交易而退，各得其所，論者：蠟燭小開拍賣

除正朔不宜今。趨吉避凶枉費心。偏有女人不解事。郎從陽歷我從陰。

易服色  
長衣短褂均嫌舊。時式中山第一裝。不解推翻清制後。旗袍反盛女兒裝。

紀念週  
革命功成第一流。中山紀念禮從優。老翁盡瘁躬三鞠。靜默時懷咳唾愁。

談花事者，或記曲院風光，或誌個人醜屑，初未有二花併作一談者，有之，當以本報述紫石英老八與飛霞老八事爲嚆矢矣，紫石英老八，上節在小花園萍珠家，初以九行，丰姿英挺，磊落有男子風，人或呼之爲阿哥，輒領首笑領，倡門風尚，以稱兄弟爲時髦，八似亦未能免俗耳，飛霞老八，今居鼎豐里，嘗在福祥里萬里紅家，出山僅二節，猶處子身，貞靜幽嫻，無倡門習氣，在蘇時嘗就女校讀，粗能識字，有姊爲守田園，雖遠樂藉，姊不知也，因與紫石英老八爲手帕交，由八爲介至飛霞老八處，今春二遷至鼎豐里，遂以福祥里舊址讓與紫八，或謂紫與飛霞，爲北里間之通家，則亦相類，飛霞

# 紫霞飛霞石能言

(人立)

紫石英老八

飛霞老八

八老英石紫



而斷此詩決非爲曼殊之作已，第曼殊大師，世尊爲近代異人，予必不敢以剽竊目之，然則，柳無忌君誤輯者邪，不可知矣，近時報書曼殊女姪自戕於東瀛之耗，輒復憶念及此，用特志之，將與讀我大品者，共同探討也。



店底，不失爲小開本色也。

法界八仙橋八仙樓菜館，開設迄今，已十餘年所辦京蘇大菜，各種麵點，極受各界贊許，今又擴充營業，新闢大禮廳一座，爲婚喪喜慶等事所假用云(一好)

前日，文華美術印刷製版公司在太和園宴客，到者約三四百人(天)