

社會一般

蘇曼殊別傳

佛蘭

榴園筆記之一

吳江柳棄疾亞子既著蘇曼殊新傳。刊行於世。余病其述曼殊行事足以概見其生平者畧焉。故次爲曼殊別傳。

曼殊名立瑛。字子穀。父本產嶠夷。娶河合氏以生。早孤。母隨香山蘇某。携曼殊歸。故曼殊姓蘇氏。少聰穎。多病寡言。美姿容。年十二。從慧龍寺主持贊初大師披髮於廣州長壽寺。法名博經。不能作佛事。長復還俗。與士大夫遊。猶時時著沙門衣。不事生產。奢豪愛客。肝胆照人。而遭逢身世。有難言之恫。由是不與世事。嘗居日本。一日飲冰數斤。不能動。人以爲死。視之猶有氣。明日。復飲冰如故。性嗜食。固粵人習。數以

貧困。從人乞貸。得錢則治食。食已。銀亦盡。能日食酥糖三十包。時或鏗罄。則以所鑲金牙易糖。號曰糖僧。好登臨山水。或累月不出。或終月忘歸。人莫知其跡。中外朋儕。交相訊問。不能得。間遊西湖。于叢林交錯。數椽茅屋中。披破僧衣。眠竹席。枕磚枕。飛塵蔽首。若經年不出。人弗知其爲曼殊也。少未婚。長欲娶。人無與者。乃入倡家哭之。倡家駭走始去。鼎革之際。嘗居滬。好作狹邪遊。然弗一破其禪定。性狷介自潔。不樂與俗人交。聞人苦。千金與之。不吝。少有美才。善藝事。猶工繪畫。而自珍貴。不易與人。丹徒趙聲伯先與曼殊交厚。索畫未成。及伯先殉國死。曼殊遂竟荒城飲馬圖焚之曰。此伯先生時囑余畫者也。善英法和文。更精佛學。見重於士林。章炳麟曰。廣東之士。儒有簡朝亮。佛有蘇玄瑛。可謂厲高節抗浮雲者也。可以知曼殊矣。民國七年戊午五月一日。卒於滬上金神父路廣慈醫院。年三十五。番禺汪兆銘精衛爲經理其身後事。吳江陳去病爲塋葬於杭州西湖孤山。至其生平。詳見亞子所爲本傳。茲不贅。佛蘭曰。余讀曼殊遺著。想見其爲人。蓋清超拔俗。遭時不遇。故爲放

逸以自終者。稽之于古。其亦阮稽之儔乎。(甲)

關影憐醋海翻瀾

儒鄉十郎

以騷眉騷目。見稱于周郎的女旦關影憐。馳譽舞台。歷有年所。夫曰閨才。向浮沉于落鄉班中。充當武角。其與憐識。始自美洲。虛鸞假鳳。進而同偕鸞譜者。返國後。購地建宅于市之西隅。極盡唱隨之樂。艷然不少旁人矣。憐有妹曰鳳。同業梨園。雖聲藝俱姊下。無藉藉名。惟在瓜字年華。素以艷著。小姑居處。仍屬無郎。出入多與姊俱。人多以姊妹花目之。憐爲試探乃夫愛憐程度計。言于閨才。愿效英皇故事。以鳳事之。本以測其有無異念。原非出自真誠。值閨才早已信仰(錢銀女人)(多多益善)的俗諺。一啖鰥承。且神女早已有心。囊王亦經有意。不經若何形式。閨與鳳已結枕衾之愛矣。在憐固春雲出岫。事本無心。馴不及舌。未便反顏。只怨人情變幻。顧影咨嗟而已。

閨憐婚初。早恐愛情生變。所有資產物業。均由他倆署名。單方均難移動。互相監視。法本優良。乃自愛情生變後。憐向銀號提支付貯。閨則多