

文壇逸聞

周作人的「中年」係諷魯迅（學生）

周氏兄弟，樹人（魯迅）為長，作人建人次之。作人建人娶日女百合子姊妹為婦，而魯迅之妻獨為一舊式女子。建人與妻不睦，其妻乃住於姊（即作人妻）家，而建人月出百元為乃妻生計費。魯迅於民十四年南下，七八年來，東奔西走，不遑寧處。後又戀女生景宋女士，為作人所不滿。其看雲集中有「中年」一篇小品，深慨國人到五十歲左在非狂嫖，即納妾或離婚重娶，謂欠修養，即對乃兄所發也。

沈從文創作退回八十次（聞人）

沈從文在中國文壇上，可謂產量最多之作家。但在未成名前，其創作曾受過八十次餘的壁回，不能不算是怪事了。

沈氏第一次的創作，是投在那時的北京晨報副刊。副刊的編者，為已故中國新月派的領

袖徐志摩詩人，沈氏底創作，據說投稿了八十八幾次，都是消息沉沉，一篇也沒有刊登出來。有一天，志摩因為有要事，特地將晨報副託胡適之代編幾天。那時沈氏還是逐日不斷的投稿，因此引起了胡博士的注意，竟把他的大作選了一篇在副刊上發表，并約他在寓所裏談了一次話。指導了許多關於創作的辦法。此後沈氏創作才有了出路。

蘇曼殊喜食糖果

詩僧蘇曼殊生前，嗜糖菓成癖。枕畔恆積如阜，臨睡前，就枕上閱書，輒隨手抓食，翌晨，遍地皆屑矣。曼殊有致柳亞子函曰，「吾日吸鴉片少許，病亦當減，醫者默許余將此法治病矣。伯順同阿二，昨日趁法蘭西公司船返國，計余在此，尚有兩月返粵，又恐不能騎驢，過蘇州觀前，食采芝麻粽子糖，思之愁歎。阿崔來遊學，吾甚不謂然。內地已有黃魚學堂，吾謂多一出洋學生，則多一通番賣國之人，國家養士，舍某某先生而外，都是土阿福，若夫女子留學，不如學毛兒戲，三月二十七日」蓋雖在病中，猶不忘糖菓，曼殊風趣，於此函可覘一斑矣。