桂州等同为南汉所得，四县亦当同归南汉。宋平湖南，并得潯州。《宋史·地理志》于广南西路静江府（即桂州，南宋升为府）兴安縣下注：“唐全义县，晋置潯州。乾德元年（即建隆四年，公元963年）州废，太平兴国初改今名。”可见潯州入宋，比南汉其他州要早七年，且即废州存全义县，后改为兴安縣，即今广西桂林地区兴安縣也。潯州四县本属桂州，入宋后复属桂州当无可疑，南汉时可能仍属潯州。全义、灵川二县为唐旧县，义宁县本为镇，马氏奏置。宋初废入全义（《宋史·地理志》云废入广州新会，实因当时广州、桂州各有义宁县，同名致误）；后又复置。广明县疑亦马氏奏置，宋初废之，或《宋史·地理志》省记耳！（按《宋志》省记并省后不复之州县甚多，如勤州及富林县为唐置州县，南汉尚存，宋初并入铜陵县，而《宋志》全未提及。）以上两个可能中得其一，则《宋史》县二百一十四之数可足矣。

《吴志》自注又云：“交州虽已内附，羈縻而已，不能实有其地也，并删之，”似亦未妥。按《元和郡县图志》于安南都护府（即交州）列其朝贡之州六（交、爰、驩、峰、陆、演），附贡之州七（长、郡、谅、武

安、唐林、武定、贡），亦羈縻之意也；新、旧《唐书·地理志》皆列有安南各州县。南汉时，交州尚未独立，曲氏祖孙三代自五代初世为静海军节度使，专有交趾十三州之地，与南汉对抗。大有三年（公元930年），刘岩出兵攻交州，俘曲承美，使李进为交州刺史。明年，爰州将杨廷艺举兵叛南汉，攻交州陷之，李进遁归，刘岩就拜杨廷艺为交州节度使。大有十年（公元937年），交州牙将皎公羨作乱，杀杨廷艺，代为节度使；明年，杨廷艺旧部吴权起兵为廷艺报仇，杀皎公羨，自为州帅。吴权死，子昌发继之，后又传弟昌文。南汉乾和十二年（公元954年），吴昌文遣使臣附于南汉，求节钺；刘晟以昌文为静海军节度使。大宝六年（公元963年），吴昌文死，诸将争立，众土豪亦乘机据地自保，交趾大乱，驩州刺史兼御蕃都督丁部领以兵平乱，被推为州帅，署其子丁琏为节度使，使以事告南汉；刘鋹因命丁琏为节度使。南汉亡后，丁琏上表贡宋方物，宋太祖命丁琏仍为静海节度使。终南汉之世，交州俱与之交往，虽属羈縻，似应仍唐志之旧列入地志，不宜删之也。

苏曼殊与拜伦

苏曼殊与拜伦是不同国度不同世纪的诗人，但他们的思想感情的相通的。拜伦的诗传播到中国，首推马君武，继之就是苏曼殊。拜伦是苏曼殊毕生崇拜的偶像。

拜伦（一七八八—一八二四）是英国积极浪漫主义诗人，出身于贵族，但受启蒙思想的影响，痛恨资产阶级的虚伪与残酷。当他第一本诗集《懒散的时代》发表时，立即遭到保守派的攻击。其后他高举民主、正义的旗帜，相继发表了许多诗集，其代表作有长诗《唐璜》、《青铜时代》，揭露了欧洲社会生活的腐朽和神圣同盟的反动本质。他是为争取资产阶级民主不知疲倦的战士，他的创作对欧洲浪漫主义诗人产生过不少影响。

苏曼殊对拜伦的诗极为倾倒，深受感染。他热情赞扬拜伦向往自由、敢于抗争、追求进步的革命精神。拜伦际遇的坎坷以及他那种浪漫主义气质和苏曼殊有很多相似之处，因此，对拜伦怀有深厚的感情。他有诗写道：“丹颜拜伦是我师，才如江海命如丝。朱弦休为佳人绝，孤愤酸情欲语谁。”“秋风海上已黄昏，独向遗篇弔拜伦。词客飘蓬君与我，可能异域为招魂”。《拜伦诗选》是苏曼殊翻译的我国最早的拜伦诗集。

（王离之）