

教育部審定

新學制
唱歌教科書

第一冊

初級中學用

編輯者

蕭友梅

易韋廌

上海商務印書館發行

新 學 制
唱 歌 教 科 書

第 一 冊
初 級 中 學 用

著 作 者
蕭 友 梅
易 韋 齋

上 海 商 務 印 書 館 發 行

今樂初集

一册定價
一元五角

新歌初集

一册定價
一元五角

此書二種均由蕭友梅君製譜易章齋君作歌爲我國音樂界之創作歌辭多閑適妙美之品足以陶養性情啓發靈感所譜樂曲密合情調堪稱二絕前書可供中等以上學校之用後書供中等學校用

英
中外學校唱歌集

一册
面七角半
紙面五角

滬江大學教授安德生編全書分枝歌國歌通俗歌三大類共一百首凡中外有名各大學之校歌中外各國之國歌以及外國家弦戶誦之歌曲概已收錄矣

進行曲 四角
進行舞蹈曲萃 二角
樂歌基本練習 三角半
風琴教科書 四角
中學樂典教科書 三角
師範學校樂典 四角半
新教科書樂典 四角
樂理概論 四角
和聲學 五角

版出館書印務商

補(387)

New System Series
A Textbook on Singing
For Junior Middle Schools
The Commercial Press, Limited
All rights reserved

中華民國十三年三月再版

(初級中學用)

(新學 唱歌教科書六册)

(第一册定價大洋捌角)
(外埠酌加運費匯費)

編纂者 蕭友梅

發行者 商務印書館

印刷所 上海商務印書館

總發行所 上海商務印書館

分售處 商務印書館分館

北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江
濟南 太原 開封 鄭州 西安 漢口
杭州 蕪湖 安慶 蕪湖 南昌
廣州 常德 衡州 郴州 梧州 梧州
長沙 貴陽 張家口 新加坡

此書有著作權翻印必究

編輯大意

- 一、本書分視唱、歌集兩部。視唱分八課四十六個練習，豫計開學後首六週，每週單授視唱練習四個，從第七週起，每週授視唱練習二個，歌一首，依此順序教授，十六週可以授完。
- 二、音程練習爲唱歌之基礎，故本書特別注重，希望教者注意。
- 三、本書只授五調（C, G, F, D, bB.）學生未唱熟一調，不可授以他調。
- 四、初中學生未能唱準各種音程之前，強使之唱複音歌曲，勢必事倍功半，故本書只授單音，自第三卷起然後加入複音歌曲。
- 五、本書注重教學生認線譜，歌集內雖附以簡譜，但希望教者仍以正譜爲主，教視唱時尤不可譯成簡譜，以至失去本書之原意。
- 六、內地各校唱歌教員常令校學書記映寫著者所編之歌集，作爲唱歌講義，但映寫者多不諳樂理，以至誤謬百出，以訛傳訛，莫此爲甚。故希望用本書教授者，務令學生各備一冊，學生如無力購置，可由學校備數十本，上課時貸與學生用，用畢由教員收回，似此辦法既可省去一番抄寫之勞，又可免以訛傳訛之誚。
- 七、本書與著者所編之初中樂理教科書第一冊互相聯絡，教者須兩書同時使用，方可收事半功倍之效。
- 八、初中一年級與舊制高小三年級相等，高小三年級唱歌科當然可用此書。

民國十三年三月

編者志

目 次

					頁數
視 唱	第一課	(1—7)	二度音程練習	大 C 調	1
”	第二課	(8—12)	三 ” ” ”	”	2
”	第三課	(13—17)	四 ” ” ”	”	3
”	第四課	(18—23)	五 ” ” ”	大 G 調	4
”	第五課	(24—29)	六 ” ” ”	大 F 調	5
”	第六課	(30—34)	七 ” ” ”		6
”	第七課	(35—39)	八 ” ” ”	大 D 調	7
”	第八課	(40—46)	各種音程混合練習	大 bB 調	8

歌 集

1.	校 歌	(各校通用)	大 C 調	9
2.	十二時	(二章)	大 G 調	11
3.	中華好	(四章)	大 F 調	13
4.	晨 歌	(二章)	” ”	15
5.	花 時	(四章)	大 C 調	17
6.	春 歌	(四章)	大 D 調	19
7.	國 旗	(二章)	大 bB 調	21
8.	春 郊		大 D 調	23
9.	進 行 歌		大 G 調	25
10.	誠 求	(五章)	大 F 調	27