

高級中學適用

普通樂學

蕭友梅著

商務印書館發行

高級中學適用
普通樂學

此書有著作權翻印必究

中華民國十七年五月初版

回每册定價大洋壹元伍角

外埠酌加運費匯費

著作者 蕭 友 梅

發 行 兼
印 刷 者

上 海 寶 山 路
商 務 印 書 館

發 行 所

上 海 及 各 埠
商 務 印 書 館

GENERAL MUSIC

for

Senior Middle Schools

By

SIAO YOU MEI

1st ed., May, 1928

Price: \$1.50, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

SHANGHAI, CHINA

ALL RIGHTS RESERVED

緒 言

以前中等學校所用樂理課本，多以說明樂譜的組織為主，間或有論及音程，音階者亦甚簡略。本書不單說明樂譜，音程，音階，關於音樂理論上（除音律一項須另行編述外）與技術上之常識及音樂史的概要亦一一備載，共分十章八十八款，正合高級中學普通科及師範科藝術組之用，即音樂系第一年級學生，亦須先讀此書，然後容易入手全書練習題共分九集，須逐一做完，技術上方有把握。唯第七章之曲體概論，學者非有相當的器樂技術，不易領會，教者斟酌情形，或擇要說明，或完全省去，均無不可。

民國十六年八月廿九日

編者誌於上海

目 錄

§1. 總論

第一章 音名4

 第一節 幹音4

§2. 幹音4

§3. 半音(單律)6

 第二節 枝音6

§4. 枝音6

 第三節 標準音,黃鐘音10

§5. 標準音,黃鐘音10

第二章 樂譜.....12

§6. 樂譜12

 第一節 譜號.....12

§7. 譜號12

§8. 五線數法及加線 13

 練習題第一集.....16

§9. 高號低號及本位記號19

§10. 等和聲的音19

練習題第二集.....	19
第二節 樂譜的種類.....	20
§11. 單譜	20
§12. 雙譜	21
§13. 聯譜(總譜),分譜.....	21
第三節 音符,休止符	24
§14. 音符	24
§15. 休止符	28
練習題第三集.....	29
第四節 節拍.....	32
§16. 節線(縱線)	32
§17. 拍子的種類	32
§18. 拍子數法	35
§19. 指揮法	35
§20. 變強弱	36
第五節 強度用語.....	36
§21. 強度用語	36
第六節 速度用語.....	37
§22. 速度用語	37
第七節 表情用語.....	42
§23. 表情用語	42

目	錄	3
第八節 裝飾音記法	48	
§24. 裝飾音	48	
§25. 倚音	49	
§26. 回轉音	49	
§27. 震音	50	
§28. 波狀音	50	
§29. 撥音 (琶音)	50	
練習題第四集	52附	
第九節 雜記號	50	
§30. 反覆記號	50	
§31. 跳音記號	53	
§32. 延聲記號	53	
§33. 弧線	53	
§34. 用弓記號	53	
§35. 泛音記號	53	
§36. 大提琴拇指記號	54	
§37. 踏板記號	54	
第三章 音程	55	
§38. 音程的數法	55	
§39. 音程的種類	56	
各音程內容律數表	59	