

纪念先父 萧友梅

尊敬的各位领导、先生们、女士们、同学们：

今年是先父萧友梅逝世 60 周年，当我得知国内音乐界要为他举行纪念音乐会，心情十分激动。更高兴的是，音乐会是由尊敬的李副总理岚清阁下建议而举办。在此，我不仅站在个人的立场，更站在中国音乐文化副业发展的立场，向中国政府和李副总理阁下，致以最高的敬意和衷心的感谢。向纪念音乐会的主办单位、协办单位，向今天出席音乐会的所有朋友们，表示感谢。

这里，我简要地说几点。

第一，先父毕生致力于中国的音乐副业。他个人的成就和贡献不论有多大，也不过是某一时代、某一方面的代表。萧友梅也好，历史上和当代许多有杰出贡献的著名音乐家也好，他们都以自己的成就，反映了中国音乐发展的轨迹，并以各自的创造性成果，丰富了中国音乐乃至世界音乐的宝库。但个人的贡献是有限的，中国音乐文化的建设，离不开音乐界一代又一代群体的共同努力。

今天纪念萧友梅，实际上也同时在缅怀和纪念现代史上已故的所有做出贡献的音乐家们。我非常赞赏两场纪念音乐会的曲目安排，它也体现了先父尊重历史、尊重同事、尊重学生，从不愿突出自己、从不为自己表功的思想及道德修养。

第二，先父与蔡元培先生志同道合，他俩的音乐理想，乃取西乐之长，补中乐之不足，以振兴中华民族音乐文化，不论是音乐

创作，还是理论著述，皆能自立于世界音乐之林。这一理想，在旧中国、旧社会，在他们的有生之年，没有能实现。而在新中国尤其是在中国政府 20 余年来一再重申并坚持改革、开放，重视精神文明建设和支持、鼓励文化艺术事业的今天，才有可能实现。现在，祖国的文化艺术事业，欣欣向荣，音乐园地，鲜花盛开，芳香四溢，为世界乐坛所瞩目。蔡元培先生和家父生前向往的“回向以供给，贡献于欢美”，贡献于世界的愿望，终于开始实现。如果先辈们灵魂有知，当可含笑九泉。

第三，这次我来京参加纪念活动，深感祖国大家庭的温暖。我一定要把祖国文化艺术中兴的盛况和我的前辈们、先生们、学生们的深情厚谊带到海外，让更多的海外艺术界的朋友分享我的欢乐，并携起手来，为人类的文明与精神世界，创建更多的财富。我个人也将尽力关心和支持祖国的文化事业贡献我的一份微薄力量。

最后，衷心感谢今晚参加音乐会演出的都是和同辈。尤其要感谢已 90 高龄的老志诚先生出席音乐会并登台演奏 30 年代自己的获奖作品。

谢谢大家

萧勤

2000 年 12 月 29 日▲