

在萧友梅博士铜像落成仪式上的讲话

· 丁善德 ·

萧友梅博士生于1884年，1905年在日本留学期间参加中国同盟会跟随孙中山先生从事民主革命活动，1906年清朝政府在东京的密探对孙中山先生监视跟踪，孙中山先生曾藏身于萧友梅先生的卧室达一月之久，一切生活起居和对外界及同盟会主要成员廖仲恺先生的联系都由萧友梅先生担任。1912年元旦孙中山先生在南京就任临时大总统，萧友梅先生被任命为总统府秘书。1916年萧友梅先生留学德国，在莱比锡音乐院专攻理论作曲，1920年回国任北京大学讲师，北大音乐研究会导师，在北京女子高等师范学校创办音乐体育专修科。1922年北大音乐研究会改为北大音乐传习所，蔡元培先生任所长，萧友梅先生任教务主任。1927年在蔡元培先生的支持下经萧友梅先生的奔走努力，在上海筹建国立音乐院，11月27日我国第一所专业音乐学府诞生成立。蔡元培先生兼任院长，萧友梅先生任教主任，12月代理院长，1928年9月萧友梅先生被正式任命为国立音乐院院长。

当日本军国主义在济南屠杀我军民制造“五·三”惨案，萧友梅先生创作发表了第一批爱国歌曲《国耻歌》、《国难歌》等。1931年“九·一八”事变发生后，萧友梅、黄自等教授和本院师生组织“抗日救国会”，萧友梅先生鼓励全校师生创作爱国歌曲并带头创作《军歌——为义勇军而作》。1938年萧友梅先生在《音乐月刊》上发表谈话号召音乐家创作爱国歌曲，以音乐为抗战服务。

萧友梅先生从20年代起即从事于我国的音乐教育事业，他创建的我国第一所高等音乐学府——国立音乐院已成为我国近代音乐文化的摇篮。五十年来培养了大批专业音乐人才，为我国音乐事业的建设和发展作出了卓越的贡献。萧友梅先生热爱祖国，为我国的音乐教育事业鞠躬尽瘁奋斗终生。饮水思源，为了纪念我国最早的音乐教育家萧友梅先生对我国音乐教育事业所作出的重大贡献，经中央和文化部的批准在上海音乐学院校园内建立萧友梅先生的铜像，永志纪念。

纪念母校五十五周年校庆

祝母校人才辈出
愿祖国繁荣富强

李献敏敬贺

一九八三年八月七日于上海