

以成立萧友梅音乐教育促进会为契机 更好地展开对中国近现代音乐史的研究 ——在萧友梅音乐教育促进会首届会员大会上的讲话

□中国文联主席 周巍峙

今天来参加中央音乐学院萧友梅音乐教育建设奖管理委员会成立典礼暨萧友梅音乐教育促进会首届会员大会开幕式，非常高兴。首先对会议的召开表示衷心的热烈的祝贺，并预祝会议开得圆满成功。

最近我仔细阅读了廖辅叔教授所写的《萧友梅传》，受益很多，使我知道有关萧友梅先生以及和他同时代音乐家的许多历史事实，帮助我对萧先生的生平和他在音乐创作、理论研究和音乐教育等方面的突出成就，有了进一步的了解，对他的政治品德和音乐思想有了更深刻的认识。

萧友梅先生是一位非常关心祖国命运的进步知识分子。他早年追随中国反帝封建革命斗争的先驱孙中山先生，参加了当时的种种政治活动，富有正义感，是一位坚定的民主主义者和爱国主义者。他对发展中国音乐事业有着很强的责任感。他有很深的民族文化修养，热爱中国民族传统音乐，同时又十分重视对西洋音乐的学习、介绍和借鉴，以促进中国音乐艺术的发展和提高。萧先生是中国近代音乐事业的最早的开拓者，也是中国近代音乐教育的奠基者，是中国近代音乐发展过程中一位非常值得我们尊敬和学习的音乐界的老前辈。他在外国留学近20年，深入而全面地研究了西洋音乐文化的各方面成就和宝贵的经验。回国后的20年，他又全身心地投入了祖国音乐事业的开创、发展和提高的紧张而又十分艰巨的工作中去。他在中国音乐新创作的推动和鼓励上，在民族音乐的研究的推广上，

在音乐演出的普及上，在音乐理论的建树上，特别是在建立正规的音乐院校与各类优秀人才的培养上，都做了大量的组织和业务工作，为中国音乐的发展贡献了非常大的力量。在中国近现代有不少有成就的音乐家，都曾求学于他的门下，这就是有力的证明。他给我们留下了许多的作品、教材、论文和译著，这更是一笔对今后音乐工作的发展很有价值的财富。

过去我们对萧友梅先生的情况介绍很少，对他在近代音乐发展上所起的重大作用的研究和学习更差。在音乐界当中过去一些问题曾有过争论，现在已取得共识还很难说。我希望以成立萧友梅音乐教育促进会等组织为契机，更好地展开对中国近现代音乐史的研究，破掉一些旧框框或习惯看法，通过百家争鸣、民主讨论的方法，对中国近现代音乐发展过程中的一些代表性音乐家、有代表性的作品和一些重要的音乐史实，逐步求得共识，作出客观、公正和科学的评价，写出一篇篇好的研究论文，一本本好的人物传记，一部部好的近现代音乐史和专业史。这对全国音乐家和广大音乐工作者的团结，更进一步认真学习和贯彻邓小平建设有中国特色社会主义的理论，在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，更好地执行党的文艺方向和双百方针，繁荣文艺创作，活跃理论研究，提高教育质量，建设社会主义精神文明，都将会起到很好的促进作用。

1997年4月19日