第四十六期

復活第十八號

開麥拉

電影圖畫日報

歡迎直接訂閱

凡在復活後第一個月內、訂閱本報者、與普通小報同價
全年五元
半年二元半
每月六角

地址 天津路慈安里內
電話 九一六六六

本營業部，秉承編輯部同人之意旨，澈底拒登電影公司及電影院廣告。

CAMERA "NEWS"

是我們獻給讀者供諸案頭的禮物

聯華公司的「續故都春夢」、已經攝竣了、其中有幾段戰事情節、都根據徵求來的劇本而攝的

「人道」在無錫、南京、香港等地開映、賣座都打破記錄、上海在最近期間也預備公映、但是戲院還未定、

雪泥卓別靈有興有緻的在日本住了好久、這一次繞香港返好萊塢、路過上海、忽然沒有興緻、不肯下船、難道上海不值他留些雪泥鴻爪嗎、眞是搭他斷命臭架子、

黎錦暉最近新編之「愛情如玫瑰」一歌曲集、已于日前出版、內容附有廣東璇宮豔史等名歌四支、由嚴個凡作四色封面、印刷精美、爲近年來最名貴之傑作云、

陳少輝、陳可可、他們兄妹倆都是聯華的小明星、少輝現在因爲聯華的新片子都很少有他的份兒、倒安安穩穩白拿工錢、可可呢、現在却比從前長得高大、而且更美麗得多了、他的媽媽說她、可不大喜歡阿妹(可可的小名)長大得這樣快、因爲失去了童年的天眞是很可惜的、

王元龍王次龍譚紹基譚雪蓉等昨晚狂舞於大滬舞場

徬徨中……

夏佩珍重進明星公司

顧無爲期以四年不許進明星
汪福慶無孔不入居然很接近

(慕維通)

明星公司『血債』開拍……

夏佩珍遵約而至一似往舊

接連三天得到三個不同的消息、都是關於夏佩珍的適從問題、在證實這消息之前、我先不妨介紹出這三個消息究竟是怎樣的、

一、顧無爲期以四年 夏佩珍和大華公司簽訂了合同後、不多時就反悔了、現在預備和大華解約脫離、顧無爲恨她出爾反爾、太不應該、所以不允她解約、必須維持原訂合同、夏佩珍沒法、惟恐傷了自己和大華的情感、挽了人出來和顧無爲情商、結果經了中間人的轉圜、准許她脫離大華、但限制她在四年之內、不准重進明星公司、夏佩珍也巳答應了、

二、汪福慶無孔不入 大東金獅公司聘請夏佩珍、着實費了許多心血、現在居然給汪福慶說上夏佩珍的父親、夏佩珍本人也似乎答應下來了、他們正預備商酌的、是將來公映時的名字前後問題、汪福慶的意思、要夏佩珍讓低一牌、給另一位老牌明星占些上風、夏佩珍大概對此沒有什麼堅執、不過如果汪福慶去請那位老牌明星不成事實的話、她仍舊要占第一塊牌子的、所以大東金獅和夏佩珍的事、目前的確很接近了、

三、夏佩珍遵約而至 明星公司設法挽住夏佩珍、不惜以幾個人的心血、去規勸或疎通、起初夏佩珍的意志很堅決、後來一看顧無爲的大華公司情形、不十分好、也就答應了明星公司了、端午節那天、夏佩珍開口向明星公司借錢、這就是表示願意在明星公司繼續下去的意思、那知顯著的事實是會表現給我們看、夏佩珍果眞在明星公司拍戲了、決裂後第一部戲『血債』、是徐欣夫導演的、前天開始拍攝、夏佩珍遵約而至、認眞做戲、一似往舊、誰說夏佩珍不永於明星、眞是虛話、

……綜觀以上三段消息、好像都相互矛盾、其實都是一樣、顧無爲約束夏佩珍、雖有這個意思、不過夏佩珍爲自己生計和前途着想、她反抗這『約束』而毅然重入明星、也未始不可、至於夏佩珍在明星巳經開始拍戲的事、經多方面探聽下來確是事實、那末汪福慶去請她、自然是一種『借』的性質、這『借』字在最近一年之電影界中、非常時髦呢、

□葛雷泰嘉寶新片『大飯店』中舞姿□

老虎瘦了許多了

(三腳架)

‖由一百四十二磅‖
‖減至一百二十四磅‖

湯傑、誰都知道是明星公司的基本演員、現在居然由演員一躍而爲分組導演了、這當然是他和明星公司有悠久歷史的關係、他這付尊容、和宣景琳稱電影界一對寶貨、他一有個綽號叫『老虎』、他的尊容、細細研究、却有些像老虎一般的虎虎動人、所以『老虎』、眞是湯傑天衣無縫的一個絕妙綽號、想出這個綽號的、眞不容易、湯傑這個人很瘦、是隻瘦老虎、但是現在更瘦了、許多了、據曉得他的人說、不是因爲『老虎』好久沒有吃肉、實實在在、他有兩種特別嗜好、一種是看外國影片、喜歡研究特別鏡頭、還有一種、就是囘力球場去賭個痛快、這二種嗜好、都是要用腦筋的、用腦過度、當然是要影響於身體、他焉得不瘦、磅過『老虎』的說、『老虎』原重一百四十二磅、現在減輕到一百二十四磅了、

燦爛奪目中

張惠長與范其務

各據一桌

譚雪蓉
胡蝶
阮玲玉

(開麥拉)

這是前天(星期日)的一個晚上、那逸園跳舞場正在TEADANCE最熱鬧的時候、所謂亮晶晶的電影女明星、擠滿了五個桌子、我們第一個就瞧見這位健而美的譚雪蓉、旁邊坐着一位姓王的少年、自然是她的舞伴了、卜萬蒼和林楚楚黎灼灼、史東山和華妲妮都這麼佔一個小桌子、再從人叢裏看過去、胡蝶的笑渦勾誘了不少人的視線、她旁邊的一位潘先生、也給予我們許多好奇、一聲很響亮的『小潘』、從另一邊傳過來、我們把頭別了過去、啊喲、憨而嬌豔的阮玲玉又映到眼簾裏來、這是值得驚奇的、阮小姐也有兩位雄糾糾的英俊男子、坐在一個桌子上、這我們決不能斷定是阮小姐的什麼人、不過我們很清楚的認識這兩位中的一位是什麼張惠長部長、另一位却就是在一二八事件以後漸漸地和社會人士接近起來的范其務主任了、他們都是廣東人、可是在這許多燦爛奪目的廣東明星中點綴着、越發顯出他們氣概的不凡了、

王元龍東山再起

王次龍担任導演美術
女主角係譚雪蓉張美玉等

(反光板)

王元龍憑着他自己的一身的本領與攝影場豐富的經驗、最近却又準備自己攝製兩部新片、一部是武俠時裝的『混江龍』、係描寫現代平民生活的愛國劇、以吳淞炮台閘北一帶作背景、一部是完全描寫民族主義的「野玫瑰」、是黨老爺兼藝術家朱應鵬氏編劇、劇名因與聯華孫瑜導演之「野玫瑰」相同、現正在預備更改、至於兩劇的演員、除王自己主演外、巳選定譚雪蓉、張美玉、尚冠武、王春元、葉一聲、笪子春、吳文超等分飾、導演與美術、預定由乃弟次龍担任、這個消息告訴我們、王元龍次龍確又攜手合作了、但是我們很容易記起以前的事、他們是怎樣水火不相容、把頗有生氣的三龍公司、鬧得關門、那時王元龍夫人譚紹基女士和王次龍的周文珠夫人、更鬥氣得利害、後來三龍公司關了門、兩兄弟就此各奔東西、王元龍囘鄉一行重來上海後、屢次舉動、屢次失敗、王次龍雖然進了所謂模範公司的聯華公司、亦不十分得意、目前王元龍「到香港去」勢必展期、王次龍「到廣西去」、也非眼前的事、乘這個機會來一個「合作」、倒未始不是一件價得稱頌的事呢、

□惹人注目之洛麗泰揚之新裝□

梁賽珍覓得新居

(太牢)

梁賽珍日前火神菩薩給她開玩笑、(見昨日本報火燒梁賽珍一稿)、把她的香巢燒了、她覺得住在人家家裏很不便當、香巢是勢不容緩的再築了昨天她就出去找房子、現在巳經找到愛多亞路沈樂君醫寓樓下廂房、每月租金五十三元、房子還富麗、沈樂君醫寓和她燒去的舊香巢平安汽車公司貼對面、和徐欣夫仍舊是鄰居、

清賢式有聲片之優先權

▲巳爲大東金獅公司所得

竺清賢研究了好幾年有聲電影、居然大功告成、不過屢次宣傳要開始拍攝、終成泡影、現在聽說這第一次應用清賢式有聲片的優先權、巳給汪福慶的大東金獅公司捷足先得、汪福慶就預備請夏佩珍担任這第一部有聲片的主角、同時竺清賢很信託汪福慶、彼此誠意合作、不難有光大的結果、我們都非常地希望着、

(拍[illegible])

戲院戰鬥

▲天一之計畫

(史帶)

明星公司和天一公司的戲院鬥爭、現在確經過一番短兵相接的惡鬥、雙方各顯神通、果然不同凡響、明星以華威公司爲助、當然不容擔憂、天一在這時候也有相當建樹、決定以後的映片方針、第一輪在新光大戲院、第二輪在蘭心大戲院、夏令配克映第三輪、如此支配、多少會叫同業非常驚奇着、

（每日出版）

牌烟
國貨
無麗不臻
公司出品

總經理義成公司
上海同孚路八七號
電話三一四四三號

三十五號
美商愛世開洋行
函索立即寄奉