

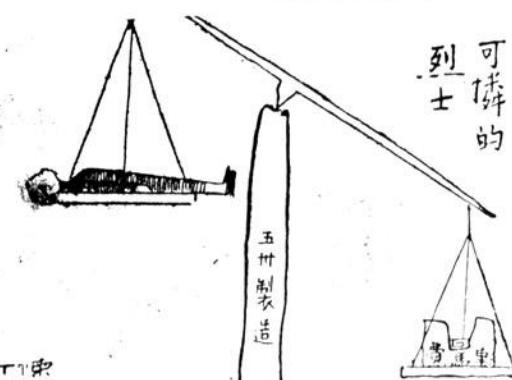
吾國內戰釀成與地方割據的觀察

(小記)

中國國民革命的衰落、便是地方割據的啓發、也是內戰的釀成、十八年度的內戰、便是這原因、中國軍隊、有特殊的性質、便是受列強帝國主義的侵略、工商業不能擴展、農材也宣告破壞、因此、便拋出許多失地失業的農夫、及工人、都希望都會來收容、豈知城市中的工商業、也因環境的不良、非但不能收容、反人浮於事、社會因着如此、便造成丘八爺滿佈的現狀、失業的貧窮人口、是軍隊的主要成份、貧窮人口沒有希望、向生產勞動去求生計、只有向國稅收入中去求消耗、沒有集中的生產手段、個人、所以國勢一天比一天貧弱、民衆的負擔、一天比一天巨重、歷來的武人、不知用民衆勢力、打破割據、祇知恃軍實來取勝、所以對這輩失業者、莫不收羅已有、爲其爪牙、以致造成「兵即是匪、匪即兵」的局面、好了、到了青天白日旗飛揚全國以後、軍事的情狀、

溥儀將出售乾隆吊鐘

(慎謹)



錢化佛之臨去秋波

(將千)

錢君化佛、昔曾奔走革命、有功於黨國、先總理在日與之尤爲莫逆、年來除繪佛自娛外、態度非常消極、不聞國事據、其繪佛亦藉以懺悔一切也、聞今春又有遠遊南洋群島之行、刻定三月初放洋、期須半載、故其知友如于右任王一亭王曉穎諸

先生等、有要求錢君與國人遠別之前、開一佛畫展覽會、聊祐墨緣、茲已於昨日(十五日)起至廿五日為止、出其生平不肯輕易示人之作品三十餘幅、公開展覽、地點在靜安寺路五十號世界道德學會大廳、斯不啻錢君之臨去秋波也、

楊樹杜虔誠學佛

(聊無)

海軍部長兼閩省主席楊樹忠厚、待人接物、決無過失、每晨起身洗漱後、即赴前、開一佛畫展覽會、聊祐墨緣、茲已於昨日(十五日)起至廿五日為止、出其生平不肯輕易示人之作品三十餘幅、公開展覽、地點在靜安寺路五十號世界道德學會大廳、斯不啻錢君之臨去秋波也、

先生等、有要求錢君與國人遠別之前、開一佛畫展覽會、聊祐墨緣、茲已於昨日(十五日)起至廿五日為止、出其生平不肯輕易示人之作品三十餘幅、公開展覽、地點在靜安寺路五十號世界道德學會大廳、斯不啻錢君之臨去秋波也、

而開支五千元、却可知第八路總指揮部之匯費多乃李任潮、李任耀、張之知遇者為李任潮、李任耀、路總指揮時、總部開支之大、實難驚人、即今證以張以數百元之電油、十萬元之機款、詢諸任粵政界工作甚久之友人、以確有其事、其後黃等抗中央、此點或者言之過甚、然今日張乃國府之功臣也、若黃等之通電果非誣張、即張乃革命之功臣乎、抑乃革命之罪人乎、此吾不敢武斷矣、

前楊氏由京返滬時本都市

之公館住訪、接洽赴閩省

之公館住訪、接洽赴閩省