

澳門國父紀念館今昔



館內裝飾保留了原有的風貌，陳設均為孫中山在廣州任大元帥時所用的文物傢俱，還有在澳門行醫時的物品和一些真跡、珍貴照片等。館前匾額由國民黨元老于右任題寫。

（澳門）盧幹西

1991年間，澳門大西洋銀行發行了一款面值為10元的紙幣，紙幣的正面有一棟建築物圖案，其樣式既不同于江南或中原的傳統民間建築，也不同於嶺南或南歐葡萄牙式建築，而是帶有中東阿拉伯世界伊斯蘭教建築的特色。那建築物，便是位於澳門的國父紀念館。

原本為孫家居所

稍熟知民國歷史的人，從紀念館的名稱也能猜測：此建築物應與孫中山有莫大的關係。因為孫中山是推翻滿清創立民國的領導人，被國民黨人尊稱為“國父”。而這裡正是澳門的孫中山紀念館。

澳門國父紀念館坐落在文士第街，旁有環球酒店。紀念館高三層，為5間開，建築面積達1200平方米，四圍長各100公尺。館內包括大會堂、圖書館、畫廊、展覽室、演講室、服務中心等。紀念館的正門對著松山，進門的右側有個小花園，矗立著一尊孫中山的銅像，銅像後邊的牆壁上鑲有“天下為公”四個大字。該銅像系孫中山的日本友人梅屋莊吉所贈，由日本雕塑家牧田祥哉設計。同時所鑄的銅像還有一具，安放在孫中山的故鄉翠亨村。

這棟建築先前是孫家的寓所，孫中山的元配夫人盧慕貞長居於此，孫的長子孫科（字哲生）一度也在此居住，並不是為設立紀念館而特意建造的，也不是最初的建築原貌，原貌的相關資料留存下來的極有限，連圖片都沒有了。

稍熟知民國歷史的人，從紀念館的名稱也能猜測：此建築物應與孫中山有莫大的關係。因為孫中山是推翻滿清創立民國的領導人，被國民黨人尊稱為“國父”。所以，這正是澳門的孫中山紀念館。

在王文達所著《澳門掌故》一書裡，有說到舊屋的情形，“龍田村街之孫府，型式原甚簡樸”。

民國建立後，孫中山忙於國事，無暇顧及家人的生活。1918年，由孫中山策劃，兄長孫眉家出錢，在原澳門龍田村街置地建造了一棟兩層中式磚屋，用以安置其家室。

孫中山在故鄉翠亨村原有房屋，為什麼另在澳門置地建屋呢？猜想是出於家人安全因素的考慮。因為對於當時的澳門，中國政府已喪失了管轄權，而相對於各地軍閥混戰不斷、民不聊生的內地，偏於一隅的澳門顯然更為安全。另外，孫中山在1915年與宋慶齡結婚前，就和元配盧



● 澳門國父紀念館內孫中山先生銅像



● 澳門國父紀念館內部陳設

慕貞仳離，相信建屋也有安置盧夫人之意。況且澳門和翠亨村相距不遠，過去還同屬於香山縣。

選擇在澳門置地建屋，還有其他的原因。一是孫中山素與澳門有緣。1892年，孫中山從香港西醫學院畢業後，就到澳門鏡湖醫院擔任醫師，後來還創設中西藥局。孫中山創建的同盟會，在澳門也有分支機構，有一批堅定的追隨者開展工作。還有，與孫府僅隔一條馬路便是當時在澳門很有勢力的盧九家族的私家花園——娛園（亦稱盧九花園或盧廉若公園）。在林廣志所著《澳門晚清華商》一書裡說，孫中山入鏡湖醫院，是得到了盧九的襄助。1912年5月，孫中山訪問澳門時，即下榻娛園，盧家兄弟還安排澳門近百華人代表在娛園舉行盛大的歡迎儀式。1913年6月，孫中山到澳門探望患病的長女孫姍姍時，還是居於盧家的娛園。後來，孫府還得到盧家的多番關照。除了出於對孫中山的敬仰之外，可能還與孫的元配夫人盧慕貞有同宗之誼的因素在內。

孫中山的兄長孫眉，早年在檀香山經商，家境殷實，

傾家蕩產地資助孫中山從事革命活動。曾有評論說，孫眉是建立民國的幕後英雄，確實恰當。1913年，孫眉把家搬遷到澳門，兩年後即在澳門病逝。

毀於火藥庫爆炸

澳門火藥庫爆炸事件，不少相關史料均說是在1930年8月13日，但由廣東人民出版社出版的《澳門編年史》（吳志良、湯開建、金國平主編）一書則記錄是民國二十年，即1931年的8月13日。孰對孰誤，只能由史學家去考證了。

當日早晨5點35分，因二龍喉宮（總督府官邸）內的火藥倉庫溫度較高，引致火藥起火燃燒爆炸。危及範圍半徑達500米，造成21人死亡，24人重傷，50人輕傷；二龍喉宮被毀，附近6間私人房屋被炸成平地，包括孫府在內的56家房舍部分被毀。當時盧慕貞正在屋內，所幸無恙。

據呂志鵬、歐陽偉然合著《澳門的博物館》一書介紹：“至1932年，政府為此（大爆炸）作出了賠償，而國父

最後，由盧九三子盧怡若出面
向澳葡政府華務司陳說，並拜見
總督史伯泰，陳述盧慕貞應該葬
在澳門的理由。史伯泰為之感動，
決定撥出西洋墳場的一塊地相贈
（1973年，盧慕貞遺體遷葬氹仔
孝思墓園。2005年，應中山市政
府的請求，又遷葬中山）。

之子孫科利用賠償金再加上9萬銀元，委託何光來承建，故居才成現狀。”所以，很多資料稱國父紀念館是澳葡政府的賠建之物。

房屋建成之後，盧慕貞仍居於此。1952年9月7日，盧慕貞在此過逝。

據《澳門晚清華商》一書記載：

“關於盧慕貞葬於



● 澳門國父紀念館內部陳設

何處為妥，一眾親友以及治喪委員會議而不決。”最後，由盧九三子盧怡若出面向澳葡政府華務司陳說，並拜見總督史伯泰，陳述盧慕貞應該葬在澳門的理由。史伯泰為之感動，決定撥出西洋墳場的一塊地相贈（1973年，盧慕貞遺體遷葬氹仔孝思墓園。2005年，應中山市政府的請求，又遷葬中山）。1956年，孫府業權出現風波。因為該物業1951年時以孫科次子孫治強之名抵押給了澳門郵政局，取得葡幣19萬元。後物業升值，拖欠郵政局款項6.6萬餘元。澳門郵政局欲將物業交法院拍賣，但又怕影響孫中山聲譽，後仍由盧怡若出面交涉，台灣當局出價19萬元贖回，才解決業權風波。

易名設立紀念館

1958年4月，孫府舊居易名為“國父紀念館”，由台灣方面管理。但在王文達的《澳門掌故》一書裡又說，“孫府已於1959年4月1日，改為孫中山先生紀念館”。

館內裝飾保留了原有的風貌，陳設均為孫中山在廣州任大元帥時所用的文物傢俱，還有在澳門行醫時的物

1966年，受內地的文革運動影響，澳門爆發“一二·三事件”，澳葡政府極為恐懼。翌年1月2日，行政當局發佈公告，禁止在澳門懸掛和顯示敵對中華人民共和國的外國旗幟、徽章和標誌。此後，原鑲有中國國民黨黨徽的紀念館大門拆換。

品和一些真跡、珍貴照片等。館前匾額由國民黨元老于右任題寫。從館名也可以看出當年台灣在澳門的影響力。

1966年，受內地的文革運動影響，澳門爆發“一二·三事件”，澳葡政府極為恐懼。翌年1月2日，行政當局發佈公告，禁止在澳門懸掛和顯示敵對中華人民共和國的外國旗幟、徽章和標誌。此後，原鑲有中國國民黨黨徽的紀念館大門拆換。又經過交涉，館內孫中山半身像兩邊的青天白日滿地紅旗得以保留。

現在，澳門國父紀念館除了供人遊覽之外，還提供小型的書畫展覽場所，成為文人雅士偶爾相聚的去處。 