

我何論畜 何論禽 鸞隨釵裙 個陣我息了痴心 對珠江 你睇水茫茫 又有寒風陣陣（轉滾花）  
忙焚寶帛 表情恩 箔酒奠杯 卿你耍飲 雖不香濃 意味深 恨海難填 聽樵樓打五更 無期後  
會 難覩美人 （完）

## 瀟湘詠

何文達君撰

呂文成君梵鈴

楊祖榮君秦琴

何志强君唱

陳德鉅君喉管  
高毓彭君洋琴

錢廣仁君掌板

（頭段）（邦子首板）賈寶玉 在怡紅 今非昔比 （滾花）又只見繁霜滿徑惹我懷思 （中板）我自從  
好事難諧怕對那風花雪月 從此後 五經書史我便一概拋離 癡心人 日困愁城惟有自嗟我命鄙  
到如今 情愁百結令我如醉如癡 實只望重履怡紅只望略解我愁緒 （二段）有誰知 愁人反覺倍增  
悲 憶當年 兄妹們 咏絮吟花可算無窮樂趣 終日裡大觀園內我都形影不離 又誰知情海潮生個  
的情波又起 可憐我為情顛倒今日却為情悲 恨情天你不顧多情竟又將人作孽 人所愿偏是那天意  
不如 自古道 好事多磨乃係古今一體到不如情愁莫記我都暫解愁眉 （慢板）步園林 穿花底 （  
三段）雙雙蛺蝶飛來飛去 觸起了 從前事 頓覺意亂心迷 繞回欄 又只見 鴛鴦對對在於荷  
池戲水 真果是人不如鳥 你憐我愛終日雙宿雙棲 那秋風 頻捲袖 衣輕 寒重 叢草內 唧唧  
蛩聲 令我神馳 步階前 又只見 蕭蕭紅樹更有蒼苔滿地 簷前下 那蛛絲 重重垂罩又半掩朱  
扉 （四段）（中板）進館門 覩物思人令我心灰意死 鏡檯依舊今日却被塵羈 靈牌安設在於中堂裡  
令我一見淚如飛 我哽咽嚙喉悲聲叫起 （滾花）妹呀你若有靈當鑒我嘅傷悲 往日裡我兩人都是哥  
哥妹妹 今日你呆呆獨坐都未有半句言詞 回首前塵令人愈加悲切 從此後仙凡永隔再見何時 但

(柒式)

只願黃泉有路我也願隨粧次 免得我牽情掛恨難說人知 (中板)我奠罷了靈前情不已 傷心難忍淚  
如絲 往時親愛從今止 此恨綿綿了無期 任你是貴比王侯難到底 無常一到也要分離 我今悟澈  
大乘意 黃卷青燈作故知 唉無可奈何 忙忙回趾 (收)又只見 紅輪西墜 花影斜移 (完)

# 生曬野山人參先祖是誰

這個問題  
很難答覆  
的。因謂  
從前祇有

## 特製人參真補丸

每磚 壹元  
每打 拾元  
有十補之  
奇功。有移山  
倒海之偉力。文  
弱書生欲得龍馬精  
神者不可不服。有病治病。  
無病強身。男女老少。四季宜服。

抄人參泡人參兩種。沒有這種製法的人參。後來  
錢亮存親往吉林。長白山小道北多冰河潭春  
一面坡營口等出產處。經歷式拾年的研究。  
用種秘法及合陽光和熱度的。製成功力倍加  
吉林省產生晒野參。運回廣東銷流市  
上萬眾歡迎的。就真樂欄街(天存堂)  
是新發明生晒人參老  
頭了。

自動機  
壹。六。三  
有線電沙面一壹三壹



總發行  
樂欄街  
天存堂參茸莊

版五天

★ 星救 ★ 片唱 ★

各家對唱  
片均皆合用

欲保護唱片  
請常備一樽