

歌之明光



2/4 C 調

掃落櫻

謝益之審定

3.3	3	6̇.6̇	6̇	6̇	1̇	6̇	5̇	3	2	6̇	0	2.2	2	5̇.5̇	5̇	5̇	6̇	5̇	4	2	1								
工	工	五	五	五	五	生	五	六	工	尺	五	尺	尺	尺	六	六	六	六	五	六	凡	尺	上						
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						
5̇	0	6̇	5̇	5̇	0	6̇	5̇	5̇	0	6̇	5̇	5̇	0	6̇	5̇	5̇	0	6̇	5̇	5̇	0	6̇							
六	五	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六							
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							
5	6	1	2	3	2	3	2	0	5	2	3	6̇	5̇	4	2	4	4	2	4	5̇	6̇	3	2	5̇					
合	士	上	尺	工	尺	工	尺	工	尺	六	尺	工	五	六	反	尺	凡	凡	尺	凡	六	五	工	尺	六				
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
0.	6̇	5̇	5̇	0.	4	3	3	0.	6̇	5̇	5̇	0.	4	3	3	2	5̇	2	3	4	5̇	2	3	4	5̇				
五	六	六	六	凡	工	工	工	五	六	六	六	凡	工	工	尺	六	尺	工	凡	六	尺	工	凡	六	尺	工	凡	六	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
2	2	3	2	1	6	1	5	0	5	2	5	2	0	4	3	3.	4	3	3.	4	3	3.	4	3	3.	4	3		
尺	尺	尺	尺	上	士	上	合	合	尺	尺	合	尺	凡	工	工	凡	工	工	凡	工	工	凡	工	工	凡	工	工	凡	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
3.	4	3	4	5	5	0	5	1	1	0	2	1	1	0	5	1	1	0	4	2	2	5̇	2	3	4	5̇	2	3	4
工	凡	工	凡	合	合	合	上	上	上	尺	上	上	上	合	上	上	上	凡	尺	尺	六	尺	凡	工	六	尺	凡	工	上
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2	2	1.	2	5̇	2	3	6̇	5̇	4	3	5	2	0	5̇	7	2	0	3	1	2	0	1	6	6	6	6	6	6	6
尺	尺	上	尺	六	尺	工	五	六	凡	工	合	尺	六	乙	尺	工	上	尺	上	尺	上	上	上	上	上	上	上	上	上
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	1	1	5	0	3	5	5	3	4	3	0	3	5̇	5̇	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	
上	上	合	工	合	合	工	凡	工	工	工	合	合	工	凡	工	工	凡	工	工	凡	工	工	凡	工	工	凡	工	工	凡
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.	2	1	1	2	2	3	3	2	2	1	1	7	1	7	0	1	6	6	7	7	6	7	7	6	7	7	6	7	
工	尺	上	上	尺	尺	工	工	尺	尺	上	上	乙	上	乙	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6	7	6	2	6	7	6	2	6	7	6	2	5	0																
士	乙	士	尺	士	乙	士	尺	士	乙	士	尺	合																	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

音樂員

大 呂 尹
儂 文 自
這 成 重
十 揚 梵
六 琴 鐘

蔡 崔 麥 李
乃 蔚 少
基 林 峯 佳
秦 結 三 昔
琴 他 弦 士
風

合奏

