

是期音樂家

中 樂

呂文成

老呂的二胡，是中國第一，那就人人都知得的，本公司一部份的音樂片，就由他主任。

蔡子銳

老蔡的鑼鈸，果然老手。

大 僂

他的三絃，鑼鈸，秦琴，果然僂得很好，除合奏外，音樂片有些由他主任。

錢大叔

玩玩簫鑼鈸秦琴這幾樣，就是他的精品喇。

馮信權

老馮，是尹自重的好友，由老尹介紹來幫助的，他是提琴鑼鈸的老手。

喉管偉

偉叔，是以拏手吹喉管得名，是常常與薛覺先拍和的，大家都想老早知道了。

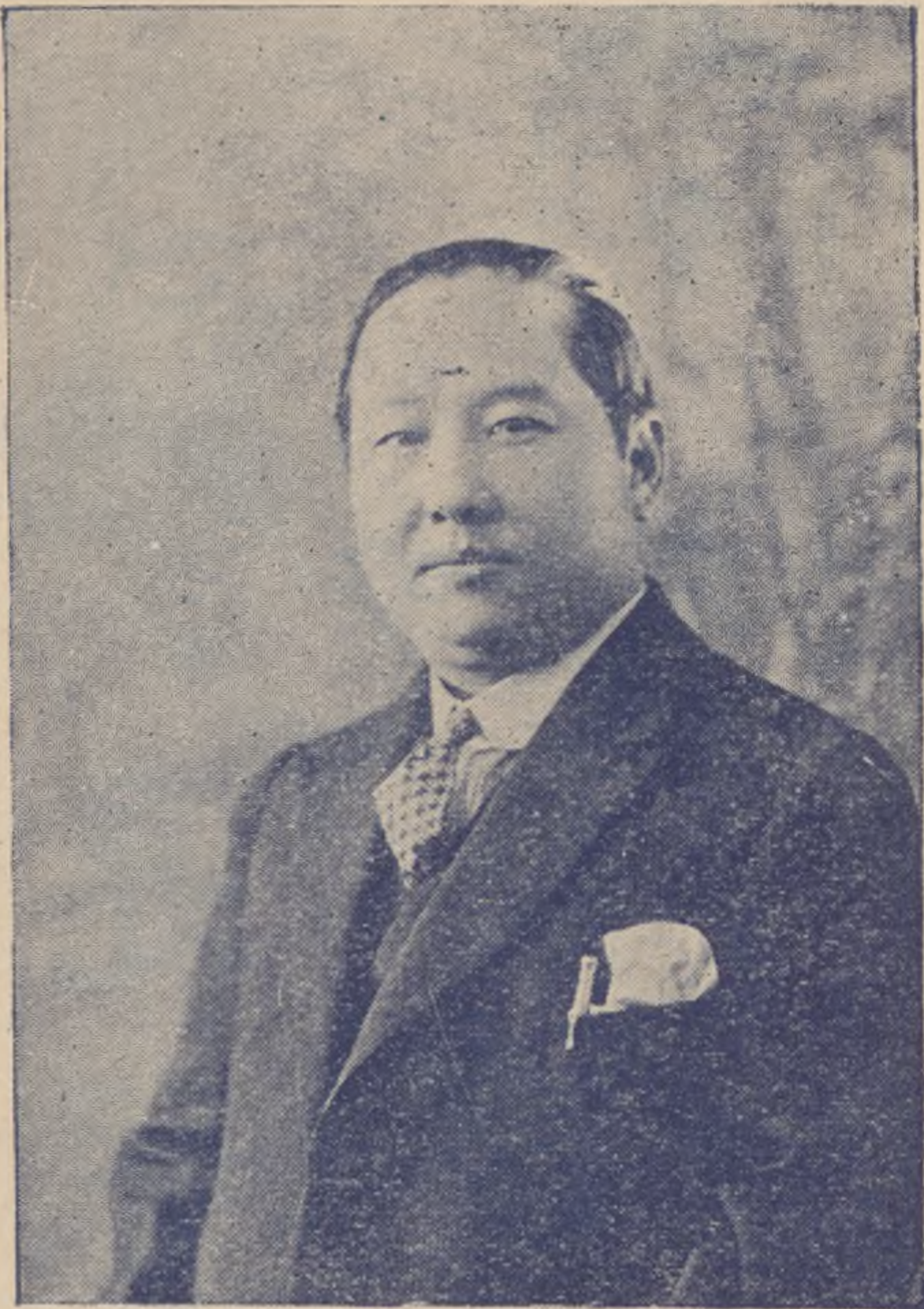
打鑼元

人人呼他做打鑼元，自然以他長於打旁旁的了，那知他掌板，也是粵班中數一數二的老手啊。

喉管英

那位是吹喉管的老手，人人皆知，他和打鑼元，都是肖麗章的好拍手。

老楊，你的秦琴，果然是頂瓜瓜喇，他住在上海，上海那間精武體育會和中華音樂會，就是他發表音樂技能的地方，本公司各期唱片，都得他幫助這次第五期唱片，就拍電請他來港，他很樂得帮忙的，所以一請就到了，



楊祖榮



李覺民

老李是錢大叔的老同學，是宋家三傑的要好朋友，他最高興的是吹喉管，這一會兒在新月發展了他的特長的藝術，

宋郁文

老宋的二絃，的確出類拔萃，無怪有二絃王的徽號，至於三絃提琴，他是很有名的喇，這一會給尹自重宋洪合奏楊翠喜三醉音樂片，成績的好處，聽衆自然叫好的了

宋亨

亨叔，最拿手的是掌板鑼鈸這幾樣。

這位宋老洪掌板和洞簫洋琴，早有盛名，大約稍熟悉所素知的，不消細表了。



宋洪

上邊三宋是三兄弟，在廣東音樂界，有宋家三傑的稱呼，便成了廣州「濟隆」四傑，豈不是辦糖薑著名的嗎？「濟隆」這裏是有幾位音樂家哩，怎麼又發出幾位音樂的「濟隆」從前有老故人的於他的子孫，常延名家對教授，每逢年初二，已成名於他的子孫，常延名家對法，每一年初二，已成名於他的子孫，常延名家對省中，每逢年初二，已成名於他的子孫，常延名家對弟，大玩這一頓，所以以後中，就守這一班音樂人，意便養成一班音樂人，意