

广东举行著名民族音乐家 吕文成诞生 85 周年 纪念活动

由广东省文学艺术界联合会、中国音乐家协会广东分会、广东省民间音乐研究室、广州市文学艺术界联合会、广州市文艺研究室联合主办的《著名民族音乐家吕文成诞生 85 周年纪念会》，于八三年十一月二十二日至二十五日在广州隆重举行。

这次纪念活动，是我省自建国以来的首次。省常委杨应彬、省顾问委员会副主任杨康华、中国音协副主席李凌、省委宣传部、省市文艺部门负责人、吕文成生前友好和吕文成的亲属以及北京、上海等地的民族音乐理论家也参加了纪念会。参加纪念会的还有省、市音乐界人士共 200 多人。

中国音协、音协福建省分会等单位和个人也发来了贺电。

吕文成先生是广东中山县人，生于 1898 年 3 月 12 日，于 1981 年 8 月 22 日在香港逝世，终年八十三岁。他是一位富有民族自尊心和爱国主义思想的民族音乐家，是本世纪二十年代以来的“广东音乐”杰出的作曲家、演奏家和乐器革新家，也是曲艺、粤剧的出色演唱家，饮誉中外，久负盛名。他一生创作的“广东音乐”、粤曲、方言歌曲不下二十多首，其中如《平湖秋月》、《蕉石鸣琴》、《渔歌晚唱》、《银河会》、《岐山风》、《步步高》、《醒狮》等乐曲，是脍炙人口、流传不衰的名作。在创作上，他坚持

立足传统，而又敢于大胆吸收、融化各地和西洋音乐的精华，丰富和发展了“广东音乐”。他擅于演奏二胡、扬琴，被誉为“二胡博士”美称。他是高胡及其演奏法的首创者。这一革新，推动了“广东音乐”发展到一个崭新的阶段，也使高胡使用于民族乐队而风靡全国。他以高超的演奏技艺，灌制了二百七十多张唱片，广销国内外，使“广东音乐”成为一个全国性的乐种做出了卓越的贡献。他的成果，是我国民间音乐文化艺术宝库中的珍贵财富。

杨应彬、杨康华、李凌同志在纪念大会上作了重要的讲话。

在纪念活动中，举行了由省内外民族音乐理论工作者参加的《吕文成研究》学术讨论会，参加讨论会的人员有五十多名，文稿 30 多篇。

在纪念活动中，省市专业和业余文艺单位举办了三场《吕文成作品音乐会》。还特邀粤剧名唱家红线女、广东高胡演奏家刘天一和香港音乐家冯华先生(吕文成谊子)等参加演出活动。

在纪念活动中，还在广州市文化公园举办《吕文成生平图片展览》，共展出图片 86 张，以及由香港吕氏亲属送来的吕氏珍贵遗物——作品手稿和早期演奏的二胡、扬琴等实物。

此外，由省民间音乐研究室付印的《吕文成名曲 30 首》精装本和由太平洋影音公司、中国唱片公司广州分公司录制的吕文成名曲精装卡带，在纪念活动期间发行。省电台、电视台以及各报社也密切配合纪念活动，作了专题广播报道。

这次纪念活动，声势浩大，盛况空前，是振兴我省民族民间音乐的良好开端。

(兰云)



△中央音乐学院讲师男中音歌唱家黎信昌、上海音乐学院青年教师男高音罗魏、中央乐团演员男高音吴其辉、中央歌剧院青年演员、男高音傅曙光赴意大利米兰音乐学院留学结业后回国，于 1983 年 12 月 28 日在北京举行了汇报音乐会。

音乐会上，他们分别演唱了威尔第、比才、拉威尔等外国作曲家的歌剧选曲和意大利民歌，受到观众热烈欢迎。(俊 兰)

△在 1983 年 12 月 26 日，毛泽东同志诞辰 90 周年之际，福建省歌舞团进行了隆重的纪念演出。

在音乐、舞蹈晚会上，畚族男中音歌唱家钟振发演唱了根据毛主席诗词谱曲的七律《长征》和《没有共产党就没有新中国》；被誉为龙岩山歌妹的女高音林淑娟演唱了《毛委员亲自来调查》；青年男高音邢维立演唱了为毛主席诗词谱曲的《娄山关》；还演出了管弦乐合奏的《红旗颂》，舞蹈《艰苦的岁月》、《刑场上的婚礼》及根据同名秧歌剧改编的小歌舞剧《兄妹开荒》等。(歌 讯)