陳效懷醫師

△負責根治淋濁　梅毒　下疳

及其併發症暨男女一切性病

採用現代最新療法及特效專藥參以多年臨診經驗運用精嫻手術靈巧器械為病者迅速解除痛苦不尚誇大宣傳不以費乘號召而於大衆認為最難根治之淋病尤有絕對速愈之把握雖最頑固者亦均能於四星期內斷根且患者絕無礙於職業更無面目枯黃及精神頹喪之弊茲為顯示治病有確實把握起見特訂下列收費辦法（一）有殷實保證者得於治愈後經過檢驗證明完全根治始收之（二）無保證者由本診所出具憑據訂期治愈逾期病仍未愈者所交過之醫費憑該據發還有醫治不愈者從此可安心就醫不致無所適從動輒有虛擲時間與金錢之虞矣診所●南京路二三八號（拋球場東首）電話一六七〇五時間●每日上午九時至下午六時星期日下午停診（附告）近常有以花柳病及性病病狀及治法函詢者惟來函多簡略不詳殊難為切實之解答為此特定每日下午一時至三時在此時間內者可親臨詢問俾[illegible]為詳[illegible]切之檢查與解答完全義務不收任何費用

書壇

●張健帆編●

俞筱雲說表輕鬆

◦知音客◦

俞筱雲爲王子和之入室弟子，與筱霞合拼雙擋，來滬獻藝，頗博好譽。今春與其徒周振玉，隸怡苑早擋，下午仍與筱霞合作，隸富春日場。予以塵事栗六，猶無暇往聆，迴憶去春年擋，俞氏昆仲隸東方第二書場時，予嘗往聽書。筱雲說表輕鬆，雖逢弄堂書，說來亦有意味，以是場中聽客，大爲激賞！，筱雲之前部表情，滑稽突梯，令人啞然失笑。其說派雖與乃師迴異，而幽默冷雋，頗得子和神髓。所加穿插，亦殊新穎有趣，凡於書中之迷信部份，如玉蜻蜓中之魂遊地府，白蛇傳中之荒誕神話，均能力斷其妄，語極警惕。較諸一般思想陳腐，灌輸毒汁之唱小書者，自勝一籌。筱雲以藝無止境，初不自滿，聞來虛心向學，孜孜不倦，其前途正未可限量也。

海棠軒書話

謝鴻天與阮玲玉

◦綠萼◦

數年前，錫邑爲振興市面起見，將三四十年的賽會老翻新的舉行起來。因爲無錫有幾位民族英雄是死後封王賜爵的。如西水廟武殿，延聖殿，洞安宮等，賽會時儀仗豐盛，共有七起。爭奇鬥勝，當地的報還出特刊。事前鼓吹宣傳，不遺餘力，轟動京滬。京滬火車，特開專車。無錫大小各旅館，早預售一空。日期是陰歷三月二十八日其名「七聖朝東獄」，更有夜會，旗傘中綴以小電珠，燦爛美觀，這種盛會，真是好景不常，不知何年何月，再得舉行？會中盛行槓頭，大都用黃包車拆去皮蓬，裝着各種戲名。選擇美貌男女小孩裝扮，或用影片取名，如啼笑因緣，人猿泰山等。民國二十六年賽會時，大名鼎鼎的謝鴻天，正與顧秋舫合檔，在新縣前儀鳳樓說書，會中主持者慕其大名，請她扮當影明星阮玲玉，鴻天慨然允諾，所有時裝，由某綢莊設計，大會所過之處，慕鴻嬡芳名的都特別注意，轟動一時，大出鋒頭。

無雙軒書話

（一）

聽女說書，這印象我覺得並不怎樣深刻，但也並不覺得壞，在去年秋間，頌隨興匆匆的到我的寓所，約我到南方一聆汪梅韻的描金鳳，那時的頌隨，正和以前的女彈詞家朱惠珍一樣，沒沒無聞，眞沒有像現在這樣在文壇裏紅得發紫呢！最初在南方認識的，倒還是編開篇大王的沈陛雲，由沈君的介紹．又認識了張健帆，蔣聊庵，伍厂庵三位，共時在小報裏談說書的，只有健公厂編的力報書壇，後來，聊公厂兄，也在生報上辦了書場一欄，這樣一來，陸續又認識了不少的同文。

（錢抱一）

（未完）

書壇百像圖

描之阿土

·三十六·　陳士林

（上）

陳士林是瑞麟雲麟昆仲的老父，他們的先祖陳漢章，擅說三國志名噪一時。陸稼書演義中，還曾提到過的。漢章的次子沁梅，入贅擅說英烈的林漢揚家。因漢揚祇有個女兒，沁梅雖是贅婿，却並不改姓林。所生二子，長名嗣林，次名賡林，乃立「嗣」「賡」續林家後代之意。嗣林的藝名，就改為士林。再說陳漢章的長子，立嗣給彈唱果報錄的俞磐揚，取名俞進生，並不繼承嗣父的果報錄，却從馬如飛學習珍珠塔，乃是他的第一個大弟子．後來死在崑山某書場裏，並無後代，由士林親自去料理後事，得到一部馬如飛嫡傳的珠塔腳本，和如飛手鈔的五十闋開篇，以及眞跡書扎等，非常名貴。四大名家之一的王石泉，是俞磐揚的藝徒。陳沁梅却去從王石泉習倭袍。沁梅的長子士林，最初從朱品泉習文武香球，和張福田同門。福田原也是品泉的門生，我在談李百泉一篇內，誤稱張福田是杭州馬如飛張鴻濤的兒子，其實他是鴻濤的孫兒。福田的父親，並不說書，所以從朱品泉習藝。品泉有一個胞弟，名幼軒，不知師承何人，能說九絲縱落金扇二書．只是生平不修邊幅，落拓不羈．到處做漂擋，鬱鬱不得志。而且孑然一身．並無妻孥。士林對待這位師叔，極有情義，可憐他孤苦無依，就收養他在家中，供給他黑飯（抽雅片）白飯，很是舒服。士林出碼頭去開業，還託人每天給零錢他化用。因爲士林深知道這位師叔的[illegible]脾氣，金錢到手輒盡，向來押耗慣常的，所以只能陸續給他。後來因託人代付，很覺麻煩，就由他老母每天轉交。朱幼軒感恩不盡，就把他的九絲縱和落金扇二部脚本，在烟榻上口授給士林，無條件的讓他把兩部腳本筆錄下來．

研究彈詞總講

黃兆熊

二三

每日下午九點至九點四十分在建華電台播音週率七四〇

談落金扇

（續昨）（只爲）越水吳山都領略，客中忽聽子規鳴，不如歸去動鄉心，舟車更迭歸心急，暗計山程與水程，不覺歸家時序換，（已是）布穀聲中夏令新，別後情形細說明」。讀者諸君，既見詩人作品，而未睹說書人作品究竟是何面目？余意諸君，亦欲一見，明知拙劣，以博一笑而已、余不怕羞恥，以陳諸公之前．若能拋磚引玉，幸甚！喜甚！周元曹莊招贊，由正德帝愛其純孝，特賜詔書，敎命曹仲而始成婚，如敝業師所傳本，其原句云：「貧富姻緣一綫牽半由神力半由仙。」因周元爲樵子，曹仲是宮保大學士，兩廣部堂．所以稱貧富姻緣，然而下句之神仙，太屬渺茫，余不願負叛徒之名，而担鳴鼓而攻之之罪，擅自更易。周元與曹仲，貧賤富貴，相差遠如千里，余乃改爲「千里姻緣一綫牽，世間百善孝當先，天顏歡喜周元孝。（將他們）孝子賢臣姻眷聯，（惟願）天下爲人子者孝，蠢孝承歡奉膝前，（將來他）也能娛老享天年．（表白從略）洞房花燭無窮樂，（眞個是）願作鴛鴦不羨仙．」

武俠名著　天門道

（趙煥亭著）

（十四）

第二回

官捕貪夜捉賊黨

佛奴懷寶奔閬儲

看官，你道同泰所遇的那鄉人，是那個呢，原來那人，却是同泰街鄰家的一個子弟，姓徐．小名叫丹兒，十幾歲上，便父母雙亡，家業也無多，年輕人兒，沒了管束，自然便遊手好閒，堪堪的，度日艱難．同泰因有鄰居之誼，便時時周濟他些，又勸他幹些正業、丹兒也自覺不像話了，於是便出脫房屋，賃房居住，把售房的錢，作個小販營生，雖也堪生活，無奈丹兒好賭，有了錢，都送與人家，一來二去，不但背本消耗將盡，並且因合人滾賭，被人家打了個頭破血出，却多虧同泰，贈藥治好．後來丹兒無以爲生，便跟了鄉人們，來至這襄陽地面，胡混了一二年，却被鄉人們荐至大覺寺中，當了一名種茶園的傭工，丹兒種園得法，因此僧衆們都喜他，於是．不數年，少有積蓄，並且稍爲殘落的茶，住持許其自賓，以示體恤。

銀幕

舊事重提

電通公司第四部出品——也是最後一部出品——袁牧之編導的「都市風光」的女主角，是影迷們意料不到的張新珠，男主角却是由理論到實踐的影評人康納，一般舞業製作商人所堅持的「毫無經驗的新人怎麼可以幹」的謬見，從此證明是過慮了。按張新珠會爲某舞場舞女，由袁牧之發現她的天才而識拔的。

過去，有好多位「女明星」的，走人電影圈是意圖用風頭，而藉此色成名同時，製片者亦喜歡借「女明星」的桃案件的演出，得某種的宜傳而吸收觀衆，（××的強姦案，×××的風流案等）在一般×觀業方面呢。也都以爲電影女明星應當風騷的心理來看待「女明星」，所以，有些眞正想爲電影藝術的青年姑娘們，倒裹足了，可是，自八一三以後，這種下流的現象少有了，實際上，也最好希望它絕跡，馬陋分的桃色新聞在法報上寨判的時候，滬上各報紙的新聞標題，列祇關於他的「事件」，竟有稱之爲「電影家」者。

•今日預言•

準不準過後方知

到今年九月中，古裝電影片依然不衰，所有「才子佳人」的題材，都用完了，電影商感到「劇本遺產」有破產的現象，大起恐慌。結果選用施春軒之流編劇，把「庵堂相會」「黃鱇計」搬上銀幕，問題於是解決•

拆穿西洋鏡

•一支箭在耳邊擦過•

在The Plainsman一片中，有一個土人用箭射人，遂的一聲，那枝箭在對方的耳邊擦過，插入樹幹上，危險的程度，眞是間不容髮。這是攝影師用他們的倒插的鏡頭。所謂倒插的鏡頭，是把開麥拉的透光的門關閉了，把未感光的片子插過若干尺，箭先射入樹幹上，然後令演員站在箭旁．因爲膠片在開麥拉內顯倒回着感光，開映時便給觀衆這個危險的奇蹟了。

亦評「翠堤春曉」

（非非）

音樂片。南京映

這是一張「隆重獻映」的巨片，論理，「隆重獻映」的片子總會叫人看後有特殊的快感——這是根據．務與標利均等說而言的．「隆重獻映」的片子，年來也有十幾部。即以音樂片而言，就有：「歌舞大王齊格非」，「芝加哥大火記」和「樂府滄桑」等片。「翠提春曉」的加價，是當然的了。因爲：（一）主角是法藉風流小生舞那葛拉凡，奧籟紅星露薏絲當納和波藉歌伶密麗莎高姬絲。都有相當的號召力．（二）故事是一個饒有詩意的羅曼史——一大音樂家約翰史屈勞斯一生奮鬥的經歷。再配上美妙的音樂和優秀的攝影（一九三八年獲電影藝術首獎）．益發動人。

不過，我踏進南京坐了二個鐘頭，覺得「翠堤春曉」並不見得如何的了不起。最大的緣故是在劇本的鬆弛．劇作者忽視一個藝人奮鬥的困難，而側重零星的趣味；趣味固是多，但主題飛到那裏去了？

其次，影片中提到戀愛的一個問題，但我覺得卡拉（約翰史屈斯的情人高姬絲飾）的出走，似乎處理得不甚得法。

我們在「翠堤春曉」中能聽到一些偉大的華爾滋的曲奏，能看見一些世外桃源的優悠生活，能找到一些藻關的革命的浪花的影子，但陶醉在這夢樣的春天中會叫我們消沉下去的。

眼皮供養的「翠堤春曉」的價值不如「丹鳳朝陽」．

「隆重獻映」

•庞•

近來海上電影院的噱頭——往往揀幾張較能號召的片子，來一個「隆重獻映」，無非想多撈些子兒．但是「隆重獻映」的並不一定會使人滿意，尤其是最近的幾張音樂片子。譬如像一樂府滄桑」，「芝加哥大火記」等片子，無論「導演的技巧上或陳義上都遠不及「衛城記」和「實花女」來得偉大。雖然說電影院很會迎合影迷的所好，這種不正確的估計，實在小看了滬上人士欣賞藝術的能力．

說起了「隆重獻映」和「加價」，大家會想到幾年前「大飯店」和「仲夏夜之夢」，但是事實上十多年前早有了先例，大概近來的影迷，很少知悉。卡爾登在全盛時代曾經開映過一張片子叫「斬龍過仙記」，就創造了所謂「隆重獻映」的把戲，且也會引起當時大部影迷的注意。

半月畫報

大觀園

徵求定戶

（五千份）

大贈品

即日起定閱全年者

原價四元八角 ● 廿四期

祇收四元

奉贈 太陽眼鏡 一付

定閱半年十二冊定價二元四角祇收二元

奉贈新型玻璃杯一隻

內容包羅萬象　無奇不有　[illegible]

每冊兩角零售價

電話[illegible]

雜誌巨擘　無與匹敵

地址天津路[illegible]

法租界辣斐德路南平濟利路三一三號

平泉浴室

價目特廉

房間：二角四分
官盆：一角六分
客盆：一角四分
官暖房：一角二分
客暖房：八分
普通間：五分

電話[illegible]

房間寬暢　佈置新穎　科學設備　浴具消毒

服務週到　水汀電話　一應俱全　歡迎惠顧

兒科專藥

鷓鴣菜

專治小兒百病

粵港滬漢安興大藥房發行

滬行　南京路七四三號

電話　九五〇四四號

虎標

八卦丹

提神醒腦　立止嘔吐　舟車旅行　不可不備

各藥房煙兑雜貨店均售