愛潮

這部（愛潮）描寫男女間（愛）和（情）的事實
這部（愛潮）討論兩性間（性）和（慾）的問題

逗引人們到樂之鄉甜密之路去、享愛真愛的滋味、是現代青年研究戀愛號指示夫婦居室之大論說明陰陽維繫之原理教導人他行樂之正規點化一般好愛之男女

愛潮有麻醉性　看了有說不出的樂趣

文筆又香。又膩。又美。又嬌。又甜。又嫩。又麻醉！
讀愛潮如入跳舞場中與愛人跳舞。甜齒沉醉
讀愛潮如入按摩院裏被女性按摩。骨軟筋酥

多情人不可不看　求愛者不可不看　新婚夫婦更不可不看

全部洋裝四冊
特價一元五角
（寄費加二）

是書分『社會』『旅舍』『娼門』三編專紀上海神秘此中事件凡欲知上海一切神秘的事件、一覽此書、快讀是書

請讀是書　廉價三角六分（寄費加二）

上海神秘寫真

一編也　均宜手此　新上海者　老上海者

欲知女招待的業外　欲知按摩的營業　欲知開房的營業　欲知棧房的營業　欲知室中之一切秘事　欲知花間之一切秘門

....總發行所....
上海望平街中市紅屋
（四馬路北首）
民國書局

海產下痢的國藥無效早治
參遠胃精血林白帶月經不調子宮虛病

上海醫院暨藥房
院址西藏路遠東飯店對面

近世最新學特法在報期間公給會員免費

顏慧芳的行蹤

（鷲鷲生）

坤伶青衣花衫顏慧芳、自從去年本報曾經刊過她一段要到南京民業公司去搭班的消息後、直到現在、沒有她的信息、我昨天偶然在路上碰着她的母親、立談之餘、我問及顏慧芳的行跡、據云、慧芳在閘北開火的時候、就同她父親顏鳳鳴逃難到南京親戚處、即被城中大世界當局知道了、立刻派人接洽、雙方談妥、慧芳就此登台、又云、她唱到現在、已有四個月了、大約下月初可以回上海、因爲她的合同是訂到本月底爲止、

劇界競爭于夏烈

（菊癡自天津寄）

春和　李萬春、在春和演唱短期十天、期滿後、本擬回平、後經院主再三挽留、遂允加入春和夏季游藝大會、並請坤旦胡碧蘭、鬚生于雨亭、花臉李春恆、

繼業場　天華京戲院、仍是原班人馬、主角爲坤伶白素蓮（按即馮素蓮）、鬚生翠一鳴、老生陳蓮舫、武生朱小義、連日排演封神榜、有燈彩佈景、生涯頗稱不惡、

天　祥　★戲部因鑒于時將入夏、各院營業競爭頗烈、乃亦力加整頓、聘到京派鬚生雷喜福、坤旦王麗芳、武生劉榮寶、老旦小菊處、花衫于紫仙等、角色甚爲齊整、故極能叫座云、

惠　民　英租界小白樓、新設惠民游藝場、爲華商與俄商所合辦、大戲部係李桂春舊部、爲鬚生趙韻聲、坤旦馮素芳楊文豔、武生張雲溪張德俊、大面金霞臣等、全班五十餘人、因新開辦故、營業殊佳、惟地點較遠、恐不易久持耳、

華　北　靈伶鬚生賈楚寶、賈潤卿之介子、陳秀華之高足、在平津雅負盛名、近約武生韓長寶、坤伶馬豔芬馬豔秋姊妹等、在華北戲院演唱短期、生意發達特甚、開華北之容前盛況焉、

榮哉王麗珍

坤旦王麗珍、當上海中日沒有開戰時、就受聘江西新舞台、出演後、備受該埠各界歡迎、聲譽之佳、無出其右、上月底期滿、即另聘漢皋之聘、彼之姊妹周梅鬚、亦在該地搭班、今周梅鬚已於前日期滿返滬、據周發表、王麗珍在漢頗紅、決演至月底爲止、因江西方面、仍人赴漢二次敦聘、加包銀一百元（原數七百元）、王情不可却、遂首肯焉、決於下月初二三由漢動身、重游鄱江、榮哉、

許奎官教子有方

（金眼鵰）

頗大無朋的許奎官、歷在更新舞台西遊記中飾猪八戒一角、頗負時譽、近齊天舞台恢復平劇、續排八本西遊記、許乃由崔廣福之介紹、搭入齊天、許奎官雖然是北平人、却是老上海、十二歲來申、現已五十七歲了、他有七女二子、長幼二女、亦都唱戲、長女藝名勝如來、唱大花面、幼女許璧雲唱青衣、現在在南京獻藝、大兒子叫鑫泉、唱老生、曾出過碼頭、每能載譽而歸、次兒叫許九皋、今年十四歲、在伶界聯合會榛苓小學五年級肄業、性聰穎、每試輒冠、尤長于英文、雖然在小學五年級、英文一門、却已有中學二年級程度了、『出乎其類、拔乎其萃』當之允無愧色、許君見他兒子的英文程度如此之高、擬就他性之所近、把他送到專重英文的學校裏去發展他的天才、俾將來成一專門的有用人材、已決定入工部局設立的格致公學、一切入學手續、將託本報記者施根其君辦理、爲鄭重起見、又擬請求伶聯會執行委員會轉致榛苓小學主任梅頌先、准予轉學、並爲具函介紹云、

阮玲玉最近主演之兩新片

（音配）

聯華公司新片、已在外埠南京等處放映之「人道」、本定由阮玲玉林楚楚主演、因發現新進女演員中之黎灼灼爲最有希望之可造材、乃易阮玲玉爲黎灼灼、關于阮玲玉、近已多時不聞其主演新片之消息、致一般愛阮玲玉之藝術者時深懸念、茲悉聯華公司新片「續故都春夢」已將開攝、即阮玲玉與金燄王瑞麟所主演、聯華公司新進導演金肇宇所導演之「從軍樂」、亦阮玲玉與金燄主演、是片已開攝、爲戰事滑稽諷刺片、成績如何、則須公映後下斷語矣、

大世界新到長人常樹德、當局特爲之闢一場子、設特製之桌椅什具、供長人起坐需用、均高大逾恆、昨觀長人晚餐、食徽式三鮮麵、碗巨如斗、容麵數斤、一呵而盡、視若無事、良堪驚人也、（屋頂君子）

芭蕉扇火燒王美雲

（玫瑰）

坤伶花衫王美雲、她是名教師王紫玉的徒兒、色藝雙佳、去年聘聘廣東大新公司、該地也以新戲爲號召、排演連台西遊記、排到火燒芭蕉扇一段、有機關變化、不幸飲粉用得不當心、燬傷她的面部、當時進醫院、數天以後、傷痕平復、却留下一塊黑疤、沒法消去、她前天回到上海來了、是來找高明大夫醫疤的、

昆湖劍俠傳

（續）（龍公撰）

武俠小說

第六回　悟戒規雲霞示劍　辨眞僞朝雲試徒

劉雲霞了上去、將手在豹頭上一拍、那豹子的四足上慢慢地起了些痙攣、就此四足麻痹、剎時升到雲霞裏、一下就不見了、於是雲霞始安了回洞、每日只是苦心習練他的功夫、閒時到山中去採果品、再也不想下山去了、大概有一天、雲霞將功課做好、閒着無事、走到山中去散步、他悠悠的才者、走不多時、忽聽得一種極其哀慘的婦人哭聲、這是向隨風吹近來、雲霞想這深山野崖之處、那裏來的婦人、況且師父說過、這山中又沒有人家居住、忽又想道、也曾聽師父說過、這山野處、往往有精靈出現、並且大半都是化成婦人的形狀來引人、今日這個婦人、莫非就是精靈化成的吧、待我去看過明白、不知這婦人究竟是個什麼東西、下回分解、

芭蕉扇火燒王美雲

（玫瑰）

坤伶花衫王美雲、她是名教師王紫玉的徒兒、色藝雙佳、去年聘聘廣東大新公司、該地也以新戲爲號召、排演連台西遊記、排到火燒芭蕉扇一段、有機關變化、不幸飲粉用得不當心、燬傷她的面部、當時進醫院、數天以後、傷痕平復、却留下一塊黑疤、沒法消去、她前天回到上海來了、是來找高明大夫醫疤的、

樹幟漢皋之謝第九孃

雅歌集今明在寧波同鄉會彩排

雅歌集今明在寧波同鄉會彩排、戲目均係各新老會員之傑作云（羅）

杜麗雲王少樓、明日起、貼臨別紀念

杜麗雲王少樓、明日起、貼臨別紀念（日叟）

坤伶韓鳳奎、將赴贛搭德勝舞台

坤伶韓鳳奎、將赴贛搭德勝舞台、（日猶）

祕本巨著落金扇彈詞唱篇

（續）（黃熊錄兆）

（六七）（於是周學文末出、孫贊卿點戲、十門脚色、十篇唱句、富嬪典雅、與他家僉不相侔、）　大淨天生大面孔、耳垂目巨兩眉濃、鼻正口方身體壯、肩寬背厚有威風、精神充足聲洪亮、何愁唱不出大江東、可愛全無脂粉氣、頂盔貫甲像英雄、

小旦生來本色高、娉婷嬝娜態條苗、含情眉目春風面、百媚千嬌有萬種騷、金蓮小、自來俏、不敷脂粉靨妖嬈、若然撲鬢濃妝出、只怕看戲之人費打熬、

（韻白）、副末滿張羅、開場先念哥、點戲拿笏板、脚色才會做、小軍老先生、員外管家奴、揭旗速撐傘、亦叫戲抹布、

老旦生來相老蒼、善眉慈目鼻端方、耳覆脣紅地角滿、聲帶雌鷄太監裝、鳳冠霞佩有夫人品、斜插花枝就是鴇媽腔、舉止行爲有些靠子背、做罷牢軍又扮娘、

副淨名爲二花面、勿裝惡少定權奸、拋球搖鼓背琵琶、探子軍牢臭篾片、貪贓知縣野周倉、揚州阿二大小騙、

正旦常爲正室妻、端方小姐亦相宜、嘆你紅顏多命薄、孤寡雙冠刑尅齊、寶娥貞烈遭寃枉、趙五娘忍餓又吞飢、年少孤眠常獨宿、李氏三娘被兄嫂欺、哭天亦哭地、相逢死別又生離、脚色之中最慘悽、

（韻白）小丑龐兒尖帶狹、兩眼丟花逼逼煞、耳招眉短兩顴高、鼻大可容花面搧、嘴脣薄、言語滑、姣柔節溜身得法、生成相貌愛風流、扮盡低微受盡殺、

請飲國產
啤酒
烟台
總經理
義成公司
上海同孚路八十七號