

趙祖慰律師會計師受任上海繁花報館常年法律顧問 事務所 白克路八號 電話四六八二

胡慈珠的空城計

(軍老)

報館記者使一種手段，很叫人佩服，因為吃這碗飯，未免有些酸氣，但須不使人藐視，須稱得上一聲「長袖善舞」那才生色，報館記者的善於應付，浮橋過河，令人不得而知的欽服，我想起這位老慈先生了，慈珠除為時事新報外勤之外，自己更辦一張報，在這小報潮湧之下，本也沒甚價值，可是慈珠的辦小報，立着報館門頭自己發行，有一次，他門前傍着一輛腳踏車，車上繫着報館的報袋，似乎很有些場面，便是小報販也異口同聲的說，報報還很像樣，誰知這輛腳踏車是不動產，賽如廟堂上的五祀件，那麼朋友們說，何必買輛腳踏車做裝飾品，萬一竊走了倒使人說歪話，何不換塊漂亮的銅招牌，但朋友們的見識，怎有老慈般見地，須知他有一種用意，是表示報館銷路好，送報來不及，才用了這輛腳踏車，使小報販共懷「賣報報」的心理，哈哈好極。

新人選角之原因

(飛霞)

影片大公司，雖長莫及，演員們也因爲衆多的關係，或是大公司備有攝影場，炭精燈，隨便什麼時候都可以拍戲，所以通告發出後，須得劇務主任東去西去，請才，才能湊齊，有這層原故，一個人等幾個人，或是幾個人等一個人，預備兩點鐘拍，八點鐘還剛在點人數，習慣成了自然，很不容易改，倒不如小公司演員能體諒老闆本錢短，寧天吃飯，一清早就在露天等候了，明星公司張石川因爲要整一整風紀，便把朱飛霞罰了一百塊錢，此外新人公司，對於這層，也很感不便，但是新人又不如明星，路途比較遠些，任於新人的對於演員，又不敢十分發作，於是演員們益發隨各人的便，對於這問題，討論了好久，還是錫藩提議將全體演員一輩子住在甯波，既便於拍外景，不用長途跋涉，又可以隨時調用演員，此種本想在去年實行，的，碰着洪濟倒戈，便好久沒有消息，現在已經決定月底邊動身，至於上海公司方面，僅設營業部，任於預備每星期到上海來一次，兩面照顧，又將忙得不可開交了。

零碎報告

前曾於新世界唱戲之小老生，名忘爲伍月華之徒孫，近更名小

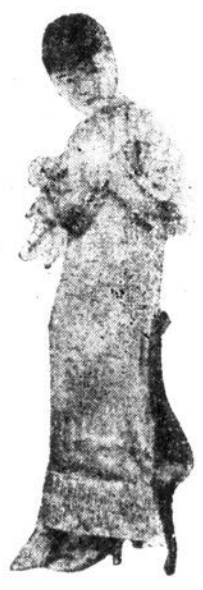
李麗娜之新侶伴

(目耳)

今日舞場中舞女之最令人注意而身世最奇者，人莫不知有李麗娜女士，初隸爵祿，時其愛人日夕與舞，嗣其愛人別有所戀，棄麗娜如敝屣，鳥友爲電影畫家，顧姓

麗娜感傷之餘，乃離爵祿而人巴黎，今桃花宮行將開幕，麗娜將作韓素梅，忽於斯時得一賦友，姓陳鶴鶴，不啻比翼，今歲顧新入公司，於攝戲繪畫之暇，倘徘徊

場中邂逅麗娜，轉憶前憶一舞而再舞，舞酣耳熱，逸興飛揚，麗娜覺顧之用情，猶能專一，心傾向之，門外漢乃作入幕之賓，人之於麗娜，咸爲慨其遇人不淑，身世零飄，今而後，其願永久得好伴侶，幸甚甚。



吳素馨

吳素馨失影詩影

(微翠)

吳素馨於「女俠李飛飛」一片得名後，漸不稱其倩影，凡向素者，有求必應，謂是宣傳性質，其見識自勝人一等，宜其銀幕享盛名也，其所攝影，什

九皆屬北四川路之淞江，與胡蝶抱同一主義，而十中擇一，以同樣姿勢者

總理紀念與更新停演

(跳口開)

前日爲孫總理三週紀念，學校及各機關，循例休息一天，獨梨園菊部未嘗有此舊例，租界內戲院，亦願全營業，荷無上奉命令，亦不欲表示表面之紀念，上海戲院中，日方生輝鼎盛者，當推開北更新舞台，更新開演天下第一橋，日以人滿爲患，是以總理紀念之日，主人初未思及，故未及通告，午後各界預定者數十座，五時許，帳房得開北公安局電話，謂今日總理紀念，應停演一天，以資追念，帳房得訊，查照後台，並懸牌門首，適伍月華請後台諸管事，乃各散去，鐵門重復關上，殆七時許，有不知停演者，攜老扶幼，踴躍而來觀劇，瞥見鐵門已閉，老婦埋怨少婦曰，我早知太遲矣，爾不信鐵門已關奈何，旁人嗤以爲，俱乃稱吃素碰着月大而去。

阮玲玉一笑傳百媚

(黎微生)

電影女星中之善於浪漫表演者，先有楊耐梅之恍脫不拘，與夫韓雲夢之騷狂骨子裏，東方司瑣生一席，二星俱有大同小異處，惜乎耐梅已嫁得如意郎君，今後鮮與銀幕下引首瞻望者相接近，雲夢以不能發展爲憾，顧明星公司向倚重耐梅，耐梅去，替其任者，乃物色得阮玲玉女士，銀幕下觀者，雖曾見玲玉之表演於洛陽橋等片中，然每忽視之，今明星方攝白雲塔片，余於攝影場旁，視玲玉飾節表演，覺浪漫清脫處，初不讓韓楊專美於前，其入壽堂中與衆客之招呼，面面週到，不現窘忽狀，是誠難能者，後攝與朱飛霞情話之近景，此幕捨循劇情表演外，本無餘戲可做，片長百餘尺，影上無語，將不令幕下觀客憚其復，時鉛末拉搖動將竣，張導演於鏡頭下，已有縮短此幕之意，詎於最後五秒鐘，情話既畢，玲玉忽輕搖螭首，低垂而柔美支頤一笑嫣然，無恨情緒，俱於此剎那間，輕輕表出若深淵之已而未已，若好文章之「且聽下回分解」，張導演得此意外成績，笑曰，虧此一笑了，挽回百餘尺將耗之片子，爲全局生色良非淺鮮，美哉一笑，百媚俱生。

綺華 花邊公司 髮理 女男設特 歡迎各界參觀 電話 三七四