

葉菴康

袁漢雲 大律師受任乾坤報常年法律顧問

事務所 袁漢雲

北京路同仁事務所電話四二三九二

葉邦康

南京路一百三十二號電話二三九〇四

范剛

范剛

四川路七十二號電話一六八六九

新世界閑歌中之索新潮

(綏昭)

新世界北部、由徐耀祥諸舉、名媛而後、繼以名花、人開辦中西遊藝會後、初、然仍不能久相號召、不得已俟陰歷明年新正、重振旗鼓、年內已暫告閉歇、惟聞大京班中、各藝員包銀、多欠而未發、停演時、曾由遊藝會會計部約期給發、屆時而會計部未有

舉動、後台幕員、乃派武
行劉君麟等多人、前往索
取、言詞頗爲激烈、有往
過者咸竊而笑曰、此新世
界遊藝會大京班之索薪風
潮也、

口尹曉霞

（仙羨）

之外、在本戲派她唱老旦、或是小生、演來也是維妙維肖、她年紀既較大於香菊二紅、所以三個人裏面、她的個性、似乎比較來得老練一些、對人亦謙和遜恆、不過有了不

樂意的時候，她也好似小孩子一樣，時常要咽咽啜泣，在共舞台唱戲辰光，有幾天嗓子歹一些，她也哭了起來，倒亦可笑啊、

防玲五張美玉同進民新

(拉麥開)

大中華百合三龍華合二組結束後、其原有演員之去處、當爲讀者所樂聞、茲悉華合組之鄭基鐸一松二人已進天一公司、三龍組之湯天綉亦由王元龍介紹、改隸上海公司、他如華合之阮玲玉及三龍之張美玉二人、則進民新公司攝戲、二人之合同訂立期、相差僅一日、阮爲朱瘦菊所介紹、月薪二百元、數已不小、張由王次龍向民新主人推荐、月薪一百元、較在三龍亦殊滿意、惟二人合同、皆係暫時、開僅攝演一部戲、蓋朱瘦菊王次龍二人、各有重整旗鼓之意、來日仍須重用此二女明星也、

龍時已增二十，故勝

劉筱衡

A black and white portrait of a man, Liu Xiaoheng, looking slightly to the right with a serious expression. He has dark hair and is wearing a dark jacket.

偵探長
篇小說
◎
想不到

(三)
(張超 刻)
(撰著 川)

其誰殺之？

我終希望你你能救我、代我雪比奇冤、此生此德、永矢弗忘、言畢還叩忙向蔣雄跪在地上、又咽咽的哭起來了、蔣雄見狀、立忙說道、朋友有相助之義、遇難不救、非我蔣雄其人、你又是我的很知己的人、何必跪下

來、這算什麼、且言且把信乎扶了起來、又問他道、你應當把詳細的轉形告訴我、使我可以着手偵調、否則你自己說沒有殺人、我也深信你沒有殺人、可是方廳長說確是你殺死的、我如不能拿出你沒有殺人的證據、你雖然沒有殺人、也教我難以措置呢、我問你、死的人、是誰、和你有怎麼關係、即使冤枉你、也不至於莫須有三字、就可以使你下獄、終究有個緣故、可以藉口、你且定一定心神慢慢的一句一句講給我聽、我

三絃的藝術及其個性

（象天）

常玉清、暨上海舞台
常雲恆、立恆兄弟、
劉筱衡、張嘉輝、王萃
武、李慧琴、楊西立、李
幼芬、而名醫王振川

於此可見尹之好學矣、

乾坤始定

筱月紅敬祝

已也明白的、我不是
藉偵探吃飯、藉偵探
敲竹槓、我是慣替人
洗雪冤誣的、你如果
沒有殺人、（未完）

▲▲小月紅

小月總是老資格了，十五六歲紅氍毹，如今已有二十七歲，在坤角鬚生中，現在只有李桂芬，可以並駕齊驅，香菊二紅，紅到這樣，一半也靠着月紅的維護，汪派孫譚派的戲，她都會唱，學一派像一派，鬚生

王慧蘭夢唱臨江驛

【緩昭】

共舞台台柱旦角王慧蘭、日來藝術猛進、而聲譽亦佳、在西遊記中、唱做尤多吃重、近日復於午前延黃慧庵教授臨江驛、頭二本虹霓關諸劇、臨江驛且定今日演唱、慧蘭好學不倦、劇餘歸來、已逾夜半、每於熟睡中、猶念念不忘劇事、前夕、以臨江驛將出演、竟於睡鄉中高聲念唱、乃婦慧貞、致被驚醒、慧蘭猶不自知也、比清晨起床、慧貞詳告所以、慧蘭亦不覺失笑云、

浮生若寄困風塵

(然煙)

福裕里寄廬老七、小名寶寶、爲饒寶珠之養女、初寄於富春樓老六處
生若寄之、感、記者譚寄廬、遠在去冬
時主持鵲政者爲金素香老五、吾友關
少睿之、曾以偶語、浮生若寄、天地
廬八字以贈、惟髮影蓬鬆、秋娘已老、對
女生涯、亦甚清淡、厥後老五歸去、另
別伎承乏、然枇杷門巷、依舊羈馬稀也



始改隸寄廬家、七舅已故花會大王歪鼻
頭鄭茂棠君有齒臂盟、不料茂棠中道遽遭
慘死、七俯仰身世、滄跡風塵、乃不無浮

之手腕、已自不弱、不出數年、必能與富六輩不分軒輊、吾知矣、