

△負責根治淋濁梅毒下疳

研究彈詞總講 黃兆熊

● 張健帆

(擁雪樓主)

閒話普餘社

(金鳳)

畫壇百像圖

三十九
趙鶴孫 上

趙鶴卿是趙鶴卿的孫兒，筱卿的兒子，乃是光緒社馬超姚王四大名家之一，趙湘洲的後裔。祖傳龍鳳二書，（玉變龍與描金鳳）可說是家學淵源了。他祖父鶴卿的書，乃是六十左右的老年人，還會聽過。至於他父親筱卿，才死了十年左右，對於他的說唱，一般書場裏的老聽客，都還耳熟能詳呢。筱卿的書經絕筆，三十年前，和他的大弟子張斌奎，剛到上海來獻藝，戴紅轎一頂，

樓。管班夢午睡去。

引上閣樓。管班婆午睡方醒，紅玉胆怯，不敢逗遛，約會於聽月樓而去。學文所唱之原詞云：『樓把情思一綫傳。』（可恨這老婆子）忽然驚聲苦糾纏。（這丫頭）前番識破男非女。憐我書生代隱瞞。藥石良言頻苦勸。（把我）尋常百姓等閒觀。（放而）俏紅娘不作雙文婢。任爾張生是解元。（把青紅絲繫兩端。（他如今）已識廬山真面目。願通情愫意殷拳。看他品性非庸濁。允許之言總弗謬。（但願）小娘多情也似我。命紅兒引領桃柳原。更漏轉。允許之言總弗謬。還金扇，訂良緣。功成身退出梨園。歡心未已愁腸結。玷辱門楣做道般。歸家何以對椿萱。

(未完)

1

武俠名著 **天門道** (趙煥亭著)
第二回 官捕貪夜捉賊黨 佛奴懷寶奔閹儲 (二十)

跟那僕人

入去

見過主人王好德，方知便是自己在寺前佛堂中，去的那位客人，便是當日，却被主人派向佛堂送出，執役，在同泰之意，以爲宅中的佛堂也不過是幾間靜室罷了，不料那佛堂，却在宅後花園中，另爲一個院落，當時同泰，由宅中人引路，到得那花園，但見好一個幽雅所在，是，
亭軒映帶樓台，射圃參陽相望開，隱約紅牆間綠樹，微風徐送簫聲來。

師弟性急
兄弟性急

喜錢，

表去本歡
 過所多
 錢有說
 還那卿；
 趙後逢，
 到合要有
 拉性
 長迂
 緩了
 關調，
 却
 喜
 歡
 不
 唱
 的。
 凡
 是
 一
 唱
 就
 是
 折
 下
 腳

三(五)

銀壇點將 (五) 袁美雲

記得十年前四馬路上
現在時報館對面的丹桂第
一舞台拆遠以前，有一個
時期，有二個小女伶唱得
很紅，一個是唱老生的寶
英雲，一個是唱花旦的袁

一個人的年齡

美雲的被罰衆們的在銀幕上發
而變爲一個電影明星了。
會幾何時，這一位唱花旦的平
劇小演員袁美雲，却已登了銀幕，
活質使觀衆們贊美。
六人的戲，一種純屬平劇味的唱做
美雲的

舊事重提

祇得重新
生活裏去
最近，「
一片裏
天公司的」富貴
一切大上決於大

葉秋心

陳綺霞

於影片開映前曾去浪歌唱，造成大公司的影片上映時買一送一的記錄，那時曾有人說：『這倒像一部滑稽片子，前面加上了翠芳會唱』。

① 王人美自明月社以歌聲明星的姿態進入聯華公司，在詩人導演孫瑜的「野玫瑰」一片而成名，之後上海的一般

此爲宣傳

菜，亦

曹雪松在加入電影界以前，原是一個作者，以寫作清書集被目爲清書作家，及後，在葉淺予筆下的王先生成爲銀幕上的「王先生」裏，他亦突變爲小陳，可是，不知怎樣，在銀幕上毫無頭頭勢，於是，



品出廠銷大蘇利基黎巴國油



The image shows a cylindrical container of Santal Midy, a traditional French remedy for urinary tract infections. The label on the container is clearly visible, showing the brand name 'SANTAL MIDY' and some smaller text below it. To the left of the container is a small circular logo or seal, also featuring the brand name. The overall image is in black and white, with a slightly grainy texture.

• 言預日今 •

院歡狂妙意的
尙打「不人
未麻後經公某
開將奇不司影
拍一有當局片
之前無奇局登
即不傑宣猜相
將作布測報
第者一測徵
一者時也求
輪在影準廢
映的片喜拍奇
的片喜

• 準不準過後方知 •

某影片公司登報徵求奇形怪狀
的人，影及各不相稱，用
不明，影及各種猜測，也莫
妙「後經公當局宣佈，準備
狂打麻將，不有奇，不傑作，
歡一奇，無不，不，不，不，不，
院的尙未開拍之前，即將第一輪映的

之妻女作導演，彼自己
演之「香江歌女」，
昨日已講過劇情，即日
將開始工作，按是劇為
由張恨水之小說改編，
由張恨水之小說改編，
之一。

× 批新人是在是劇演出。
× 明星演藝訓練所
學員黃雲自訓練到結
後，在容休養多時，最
近聞已與家華簽訂合
約，在某新片中任為主

美雲

現，是在天一公司的「小女伶」事
據說這事是在某一個機緣裏，她
被人介紹加入了那時的天一公司，
於是，就被發掘而榮任了新片「小
女伶」的主演者，她的演藝是早已
因了平劇的基礎，而在在那時的有聲
片獲得了相當的成功，也因此而得

——對流弟子，定備一空云。

舊事重提之應聲 先悲

讀十五日 貴報銀華欄，謂阮玲玉之死，數年來無聲無臭云云。先悲當年曾製悼詩四律，偶遺輿之作，迄未投報刊載。茲復舊稿錄出，以貴報補白，聊當聲迴空谷，勿謂明日黃花。

卓元令玉詩四律（民二四春作）

得重新回到他的筆耕，去料理頭工作，「王先生吃飯雞片裏，却不是他的

其時，上表演唱，唱做

平的

歐慕，

上發

了一個「小女伶」的外號。

其後，她脫離了天一公司，加入新興的藝華公司攝影場，任爲台柱，擔任了許多導演人的合作者，在每一部影片裏，她都盡了主角演員的責任。

現在，她是國聯的要角，同時，也是藝華的「化生姑娘」裏的主演者，是家喻戶曉的一個影星。

銀色報導

新華爲「西施」一片將拍，特在丁

靈氣山川百粵鍾，亭亭獨秀女兒峯，宗分
富南宮派，春出穠桃郁李叢，入幕影迷花綽約，
隨風名播玉玲瓏，一從神女（片名）成功後，眞箇
生涯似夢中。（其一）鵲黃袍稱稱心裁，出意
梳妝蘇來，人鏡下風招鬪氣，春含細點畫桃腮，
珠歌半舞奇餘技，月愛花憐稱禍胎，忽斷水銀
底夢，聯華可借此天才。（其二）落花風裏溯
因，百種虛榮誤妾身，萬里羨他胡蝶影，（時
蝶遊蘇俄）一枝妬煞玉梅春。（陳玉梅是時選爲
后阮落選）眉痕京兆偏修怨，心誓玄宗未解
，獨夜夢回愁絕處，斷腸懸樂竟安神。（其三）
春寒惻惻夜冥冥，影落江天點一星，到死芳心
未白，他生慧眼莫輕青，玉鈎斜架山莊路，金盞

踪，而曹公雪松的近
 也久不見報載了。
 花園裏，佈種了許多荷
 花種子，一俟荷花盛開，

忠告！

供君

詞鏡墓石銘，惆悵春風慳一面，怎知紅淚甲子。

（其四）

願以畢生幸福，
他人作試驗之犧牲品乎？

惟願

幾乎
解制
之食
，均
用新
果人
輕將

市上新陳之層出不窮，使社會誤
造與販賣毒品易事，須知劣藥
險於惡毒為尤甚。劣藥與惡毒
為人類之大敵。當從之深求，嚴
加取締，不容以草率幸禍，供他
法醫士檢驗此耳！服用劣藥之婦
孺者，雖能損傷，斷絕後嗣。
自身痛苦，貽害子孫。既是
此，則擇已有相當經驗及成功者
大藥房，方能根據體質，萬無一

爾得山

法國巴黎萊利藥廠

此藥乃老學與實際功力，惟
山得獨獨地博士畢世無匹。六
年前，法國獨地博士發明特種白糧
油及法國特製食品。以其獨得之秘
製煉成丸，其品質真一純博者法，
小相同！功效甚顯。藥性和平。決
不礙消化。六十年來，導引
實效。

傳名田持

「解渴通經」免費通經藥向上海南京路
十七號百藥行發行部及各藥房均有代售

傅士及其弟子之不可少之藥也。此
改進老唐世昇治淋藥之首席
國千千萬萬治愈之病家，共贊「山
崩剝地」有力之證明。



可當