小日報

民國念四年三月十日星期日

三定簃潤例

書 [illegible]

楹花題書 扇冊每件二元

立軸橫幅 每尺一元

鐫刻 石章每字一元 牙章二元

文字 以字計 古篆隸 每件二元

壽言百元 傳誌碑記五十元

啟五元 古近體絕句 [illegible]

[illegible]

收件處 [illegible] 十六號

青年會 四川路 YMCA 西菜部

三月十日

△一元二角▽

奶油鮑魚湯
炸本江板魚
四必林南浦士司
炫力個牛尾
五香凍雞
燒猪馬鞍
麥糊餅糖油
撲郎布丁
新鮮水菓
牛奶咖啡

△九角▽

克林姆吞排利沙浦
洋葱煎黃魚
火腿杏力蛋
紅燴牛尾
燒嫩雞燴反茄
黑棗攀
新鮮水菓
牛奶咖啡

△七角▽

奶油意米湯
洋葱煎黃魚
川利康康南
炸猪排炒反茄
小花米布丁
新鮮水菓
牛奶咖啡

經濟大菜五角

排利沙浦
格利猪排
川力康康南
咖啡茶

本餐部 電話一五一九〇

戀愛聲中醋海波

（和尚）

首都男女同學之某夜校（該校上課時間、每週一三五下午七時至九時）、就中有李姓女生、花信年華、上麥綽約、與男生方某戀愛、日前散學歸去、方李同行、臨別時、二人互抱接吻、次晚亦復如之、行至朝天宮迤西、方向李求歡、爲李所拒、再三要求、許以翌日、方見李已允、不禁慾火上升、情不自禁、別時狎吻者再、乃牛吻能歸來、疑眞疑僞、旁皇道左、煞費躊躇、行行復行行、茅廬在望矣、甫抵家門、有酒盈樽、二盤兩盌、虎嚥狼吞、酒後茶餘、挑燈就寢、憶及人約黃昏之句、不禁心頭轆轆、展轉床沿矣、未幾金爐香燼、滴漏將殘、翹首窗前、東方已白、乃披衣啓戶、侍女當前、更換新衣、徒步而去、斯時也、日上三竿、柳陰路曲、鳥鳴鶯喚、悅目怡情、舊徑重尋、不覺女士之香巢已至、方生以爲昨日要求、已蒙允諾、今宵好夢、定卜天成、孰意好事多磨、落花有主、方生入室而女士之夫已振襟而坐、見生至、迎之入、一言不合、醋海波騰、一時擦掌磨拳、打得落花流水、現聞方生已控將官裏去、使其偷嘗鐵窗風味矣、

國學精華 李次青文體論（二五）

（絕塵錄）

▲墓誌銘 ▲墓表 ▲神道碑（一）

凡刻石立墓前者、曰碑、曰碣、曰表、納於壙中曰誌銘、自有誌銘、而例因以起、元潘蒼崖輯金石例、明王止仲作墓銘舉例、淸黃梨洲金石要例、梁曜北作誌銘廣例、詳哉其言之矣、墓石之文、有序、有誌、有銘、記作文緣起、序也、記事及葬年月、誌也、詠歎之、銘也、然亦有不必泥者、漢聞憲長韓仁銘、乃令牒、無韻語、而謂之銘、昌黎法曹張君誌銘、敘次其族世名字事實、別無銘辭、而曰是爲銘、而題止稱誌、白香山張公仲方墓誌亦然、任彥昇劉先生墓誌、無誌但銘、而題獨稱誌、蘇文忠李太師墓誌、朱亥墓誌亦然、是銘即誌也、然吾甯守常法、誌銘必並用、

小電臺

□皖教廳被控 與洛陽樓串通舞弊、審計部派員往查、紙店抗不交賬、已令停業、教廳會計主任已逃匿、

□南京娜拉王光珍女士、再在磨風社公演時飾娜拉、王前被興中門小學解職、名震遐邇、

□南京鍾南中學女生宿舍有竊賊夜入、爲一女生捉住、

□吳縣禁烟會、因省派密查員直接拘捕、誤拘良民啓人疑懼、與政府威信有關、故向省會建議統一查緝事權、

□錢天鵬與陳少蘭夫婦間之存摺挂失糾紛、請法院備案、未准、

□冠雲俱樂部昨請鄭逸梅君代邀報界宴敍、

漢調 吳嬌控琴（三）

（劉再庚記錄）

（小生白）如此只得告罪了（唱）站立在宮中忙告罪、背轉身來自猜疑、米建心中生一計、暗把心事提一提、將身坐在琴台位、發揮只要借着題、國家將興貞祥起、國運將亡出妖妮、夏桀無道寵妹喜、紂王寵的蘇妲己、幽王寵的褒似女、樓台一笑失華夷、（晉衣）我父王無道納子媳、眼見這山河付流離、琴音撫至悽涼處、住手停揮免傷悲、（旦唱）聽罷了琴音方解意、背轉身來自猜疑、只望是白雪陽春舒妙技、却原來句句用心機、你父爲桀紂無倫理、怎把我吳嬌比妲姬、昏王奸賊交相濟、我孤單一人怎脫離、欲向我秦庭求救濟、書信難通將台驛、若尋個自縊全節義、左右的宮人永不離、我含垢包羞期望你、你恥笑我吳嬌有何益、爲臣爲子無諫議、（哭唱散板）保不着妻孥、你也是無能爲、（小生唱）宮主不必慟傷悲、好事多磨何足奇、這本是小王錯怪你、家庭的變故要權宜、父王已是五旬幾、風燭瓦霜歲月移、有一日晏駕西宮裏、子登父業又何疑、那時候兩全節孝意、我爲君來你爲妃、

大東舞星小甯波

賭城豔史

（南宮生）

神州之西、有大陸焉、具湖田之利、軍民強悍、天王以白勝之師、遇其兵、一戰而覆、以是爲軍家必爭之區、執虎符者、爲一將軍、其施政可人、然祇迎合而已、居民不堪其虐、曾爾覆其社稷、乃爲主者所責、虎符欲飛、將軍頗不安、於是先鑿以貨幣、合阿嬌遷至海濱謀其後也、海濱固樂士、繁華甲一國、阿嬌鄉產、不得不目迷五色、詫爲蓬島、終日優游、樂不思蜀矣、惟以孤處蟄居、未免煩愁、欲得遺慮之歡、適同里有寡鵠、自盤桓擗、常徘徊於羅刹美人之區、以龍窟在也、目阿嬌之無聊、微諷之、阿嬌意動、相偕而進、沉浸於其間、樂此不疲矣、會權、氣吹來、龍窟被罡、且阿嬌隨同波及、失其金五百、怒甚、詈罵不休、有知之者、悉將軍之威、敢伏罪而璧返之、復護之歸、阿嬌喜、知無其敵、仍出入於別一龍窟、窟有壯士、昂昂如龍、玉山、見阿嬌之麗而豪、挑之、阿嬌自離將軍、本感孤寂、逐結嬿焉、儼然比目、已三閱月矣、然將軍方運籌虎帳、決勝於千里之外、不知阿嬌、洛水之鱉、正引頸而望將軍來歸矣、

中篇名著 酒市秘辛（四〇二）

（朱太白著）

我勸你不要管他們這筆賬、方才她得罪你、想必是言語說錯了、我叫小陸去和她說、你同她河水不犯井水、何必做冤家、她同小陸在火頭上、看在小陸的面上、或者你可以擯轉面子、明天我叫小陸去說、」老婆聽阿三把甯波嫂嫂說的如此厲害、倒也有此害怕、明知道個醋罈子搗翻、她是一定吃不下的、一宿易過、第二天阿三起了個大早、他心裏恨着胡老大、可是又不能不去伺候他、又有心要看他是否住在小旅館裏、淸早趕去、不想胡老大安安穩穩躺在床上、兩個徒弟在地板上睡、阿三推門進去、一眼瞥見老大、有些出於意料之外、咦的一聲、把地板上哼哈二將驚醒了一個、瞧見阿三、扮了個鬼臉、脫口喊道、『三老闆你早呀、有事兒麽、』

墨餘

婦女節阮玲玉自殺

（畬殺）

阮玲玉突然自殺、電影界少一傑出人才、不無可惜、阮自殺的原因、在表面上看、像是爲了張達民的訴訟、憤激遂於極點、故于開庭前一日、服安眠藥片自殺、實在的情形、是否這樣簡單、絕非我人所能揣測、我們祇覺得像阮玲玉有這樣的藝術、忽然自殺、比艾霞的自殺更可惜、而其自殺之突兀、似亦甚于艾霞、

最近阮玲玉主演的新女性、據看過的人觀察、認爲編導者把艾霞的事跡影射、而內中却有墮落一節、如果看客認定爲艾霞作傳、豈不叫她死後蒙不白之冤、阮玲玉扮的這一個角色、戲中人結果自殺、現在自己果眞自殺了、我們雖不能指定她是演了新女性、纔有自殺的動機、可是多少使她腦海裏有一種感想、以爲女性到悲憤極點、祇有自殺一路、所以阮玲玉主演了這一本新女性、給迷信的人說起來、一定是艾霞冤鬼來討替身了、也可以說編導該劇者、故意把該劇情節、使觀衆要疑艾霞身上、而又說她墮落、她這一口冤氣、便出到阮玲玉身上去了、這種笑談、不能沒有、總之、我覺得她死的可憐而又可惜、阮玲玉自殺的日子、恰巧是婦女「三八」紀念節、以後每逢到婦女節、就得想到這一個可憐的女明星、

譚霸王劇（下）

（徐筱汀）

□霸王別姬 對於這齣戲、本報已有吾友談過、都和我的執見相類似、不必再贅言了、但是關於虞姬方面、却要抒我所見、梅蘭芳是虞姬的絕妙人材、中外皆知、還有一位和梅媲美的、就是雪豔琴、她那種大方俊艷的神采、眞有虞美人的份兒、身量比蘭芳還俏、嗓音念唱表做工夫火候、都是坤角中的頂兒尖兒、雖不能武斷說和霸王小樓一樣的卓絕千古、却也是不可多得的美材、

□取滎陽 配演戲 此劇霸王只賣幾句唱工、正合著英雄無用武之地一句老話、少山現在是此劇的唯一人材、

□陵母伏劍 此乃小樓所排的新劇、霸王一角由郝壽臣演過、若在地位上說、祇有壽臣最能稱職也、尙有張銘武演過的霸十大戰廣武山、是一齣注重開打的戲、又小樓新艷秋和劉奎官小楊月樓都排過霸王遇虞姬、不知道情節如何、不敢評斷、其餘如壁上觀之神武、破釜沉舟之悲壯、都是絕妙的劇料、我希望界霸十的楊小樓君、多多的替霸王來表彰一回纔好哩、

本報優待定戶廣告

▲訂閱小日報一年 ▲可得陶冷月畫半價一件

名畫家陶冷月氏、採唐宋渲染之法、深研光影明暗之理、足跡半天下、師法造化、參以己意、自成一家、久已藝苑蜚聲、雅人珍賞、無待贅言、茲爲優待本報讀者起見、特商諸陶氏、得其同意、即日起凡訂閱本報全年一份者、憑定單可照潤例半價計值、每戶一件、不論大小、千件爲限、潤資先惠、照收條號數、依次交件、收件由本報轉、或持本報定單、直至上海貝勒路同益里四號冷月畫室均可、高雅之士、幸勿交臂失之、、、

絞盤牌香烟

即白錫包

交際必備