絞盤牌香烟

CAPSTAN

交際必備

馬隅卿書目駢羅

(小偵)

小說收藏家馬隅卿先生、於二月中旬以中風卒於北平、張恨水先生已報告馬之訃耗於讀者、聞者悼焉、近年來國人漸知保存國粹、調查之後、始悉我國古學古物、如圍棋、如禽書、如古泉、事事日人有代興之狀、即以彼小說論、日本之文庫圖書館中、均有中國不復見之書、幸尚有如馬先生等極力收藏、始克保留十之二三、今馬先生既歿、所藏雖不至流落塵海、而同志驟少一研究指導者、興致不無減損矣、本社大雄君亦爲收藏說部之一人、二三載來、常持馬先生所有書目、徧問書賈、終不能獲、更見馬先生搜羅之力矣、茲將馬氏小說之不易得者、錄其數目如左、

巫山艷史六卷十六回
濃情快史四卷二十回
嬌嬈子傳奇抄本三十三則
催曉夢四卷二十回
桃花豔史六卷十二回
鬧花叢四卷十二回
鳳凰池十六回
玉樓春十二回
定情人十六回
玉支璣小傳四卷二十回
宜春香貢四集二十回
弁而釵四集二十回
載花船八回
八段錦八段
無聲戲合集
幻影八卷三十回

婦女節之香水瓶

(國聞)

華美烟公司門市部、於八日婦女節、舉行廿六次國貨櫥窗競賽、是日爲東方化學工業社、加入贈送化裝品之日、原定招待女賓、是日有一長衫客光臨、至該店門首、店中人誤以爲男賓、宛言謝之、其人曰、吾女尼也、非男性、及入、又爲店內職員所拒、其人又曰、吾非男性、實女性也、店員曰、今日贈品爲香水之類、不合女尼之用、奈何、其改贈香水乎、女尼不可、卒取香水等化裝品而去、見者皆認爲婦女節豔聞云

□春風吟來外國處□

錦片前程

【七】【五】【六】

仙水

第三十二回　聯臂清談勸杯刺消息　同床異夢窺東碎芳心

正芳聽了、心裏不覺落下了一塊石頭、便問道、既然如此、你何不直截了當、和他結婚、寶珠端了酒杯在手、猶豫了一會、將酒瓶子向杯子裏斟滿、然後喝了一大口、似乎借了酒力、來鼓起她勇氣似的、可是他把酒喝下去之後、那勇氣依然是鼓勵不起來、放下了酒杯子、沉吟着道、這也不是三言兩語可以說完的、假如今天晚上、你可以不回學校去、我們作一回長夜之談、我的心事、自然也就可以都對你說了、

大象富昌

(丹翁)

大象富昌穿帶玉質圖印、曩賞精古、疑爲秦製、(古物到眼、愈出愈奇、大象二字、尤屬罕見、此印爲甯波萬伯先先生所新得、特揭似名家、有知大象之說者、幸以告也

□前休甯第三區區長汪鴻、在鄉人稱爲鴻先生、亦社友之一、於一月三十一日深夜被暴徒十餘人、破門入其鄉居、連刺十三刀、登時慘死、聞者寃之、汪生前辦事認眞、於地方並無劣蹟、自係讎殺、聞近日休甯縣府已捕獲嫌疑犯多人、不久當可寃情大白、(徐養吾)

□前滬滬警軍使何豐林君、日前自津來滬、聞爲吊唁沈寶昌君之喪而來、何對

家中歪耗傳乱語

(神意)

星洲日報記者胡浪曼君、對於吾晶頗多貢獻、且謂鬼怪之談、雖屬迷信、亦至堪破岑寂、有華僑某翁、其幼公子以前年來滬讀書、不料某日爲汽車撞斃、在滬親友、以幼子爲翁所鍾愛、暫守秘密、不報凶耗、翁平日喜扶乩、一日其幼子靈魂、忽然降壇、謂已於某日在滬出遊、遭汽車輾死、且責親友秘不告翁、翁聞乩語、頓時目瞪口呆、歸家追詢家人、有無此事、但家人亦未得訊、當急電滬上、探詢幼子近狀、電未及檔車事、於是親友乘知不能隱、只覆告其實、聞者皆疑事之洩露、爲星洲報紙所載、不知乃乩語所布也、滬上親友、咸爲驚愕不置、

阮玲玉自殺淚痕

(小英)

電影女明星阮玲玉之自殺、爲近日最大新聞之一、尤以女學校中哀悼之者甚衆、海上女生之有電影迷者、最擁護陳燕燕、阮及胡蝶次之、阮之嗜耗、傳至各女校、泣者頗多、大通路某女校之高材生吳女士、九日下課後、且奔至萬國殯儀館、抱阮遺骸痛哭、實則與阮并不相識、僅於鏡頭觀賞其藝術而已、

阮之絕命書、封套上書明『請代付各報登之』聯華影業公司、十日始將書之照片送達本館、至新聞時事等報已先本報登載、茲爲阮女士盡最後之義務、影中一葉於左、其全文登載後幅、備供參考、阮之自殺原因、亦可見矣、聯華公司且有公函致各報館戲院、請勿利用阮之不幸事件、作爲廣告宣傳、此亦深知國人弱點之預防法也、

沈雖爲舊日僚屬、且因有金蘭之誼、而何又素重信義、故對沈之歿、異常悲悼、何近年來每晨六時起身、即練拳運氣、自奉節儉、布衣布履、在晚近北洋軍人中、爲不可多得之長者、(柳)

□阮玲玉遺書之一頁□

□新札記□

(飲光)

□談昔代俸額之低少

今之所謂生活程度者日益高、而官俸亦漸厚、蓋少則不足以養廉、多又無以紓國帑、執政者亦煞費躊躇矣、偶尋往代、雖風俗奢儉有時弗同、而俸給則甚少、固有銀米之別、但即以錢論、亦殊鮮也、如麟臺故事載政和祿格、行秘書監職錢四十二貫、守三十八貫、試三十五貫、米麥各十石、少監職錢三十五貫、守三十二貫、試三十貫、米麥各七石五斗、行丞著作郎職錢二十五貫、守二十二貫、試二十貫云云、按所謂行秘書監者、位已甚高、不在僚京總統府秘書之下、而所獲祿廩、僅錢四十二貫、米麥十石而已、即以宋與清時較、已相去霄壤、況今日乎、由是推之、數百載後、一縣長之月俸、非萬金不辦、它更可知也、

□吉星影片公司出品方芸英之胡珊□

此外又有十二笑殘本、飛燕聲殘本、都是幻初集、其他書名較爲人所知者弗錄

以物為人

【續】(九一三)

然性頗偏削、遇鬻市服者與之居、見裘褐者、即引去不納、故諸公輩底羔羊之宴、弗敢邀也、

『太史公曰、用之則行、舍之則藏、其竹生之謂乎、以咫尺之軀、而揚于天子之庭、良亦奇矣、非夏其誰庸之、故清白之士、非遇館閣之臣、焉能顯耶、若其承先裕後、而聲名洋溢乎中國、雖世濟其美、又何加焉、』

『廣諸史』共十卷、明陳邦俊編、入清四庫子部小說家類存目二、余家藏者、係明刊初印本、白口、單邊、半葉九行、行二十字、前有萬曆乙卯李日華序、徐常吉諸史俸序、授梓姓氏、校刻姓氏、采集書目、凡例、正訛、目錄等、此書行世極稀、武進董氏、在東沅時、曾獲見一部、(完)

昔藏何許

【傍花】

重墮風塵之紅冰毛媛縣轄後生涯甚盛、有見之者謂長成以來、肉感豐艷、和藹可掬、故遊客多趨之、匪僅以其嘗偶兒輩已也、同時有藏春老四者、初嬪滎陽生、生爲法律專家、患肺疾、療養數載、自今始瘵、四不得已下堂、易名夢蘭、前載復擬適海上某聞人公子、隱居數節、今亦張榜北里、惜失其劇、不知近作何名、貌亦翻美、骨肉停勻、性溫柔如水、異日當探明其蓽蹤所在也、