

凡在復活後第一個月內，訂閱本報者，與普通小報同價，全年五元，半年二元五角，每月六角。

CAMERA NEWS

昨日日本報所刊「今晚」(即昨晚)杏花樓中潘公展請胡蝶「吃飯」一稿，誠為千真萬確之事實，足見本報消息靈通之一斑。潘事前與杏花樓接洽，得該樓主人允許特別道地、胡蝶

開麥拉

電影圖報

地址 天津路慈安里內
電話 九一六六六

復活第二十八號

待、席設該樓四樓船廳、參加者都社會知名之士、而一時星光燦爛、實足生色不少也。

友聯公司因徐瘦蝶為男女所阻、不能來申攝戲、今又接洽一蘇州交際名媛、年約在二十左右、為上海某跳舞學校音樂師之夫人、歌唱京語、均甚佳、為攝有聲片之完全人才、胡蝶和梁賽珍一樣的喜歡跳舞、但胡蝶男友不多、假使不去約潘先生一起去、一定打電話給胡蝶、姊妹倆一同出馬、最近的芳蹤所至、每逢星期六日、

啼笑因緣官司

牽涉到張恨水的頭上

明星和大華兩公司鬧着「啼笑因緣」官司，起因本來是些微的問題，交涉中也頗有和解的可能，但終究趨於極端決裂，故發生二十九日南京大戲院一忽兒禁映、一忽兒繼續開映的事件。(見前昨兩日本報)弄得兩方的惡感、更深一步，各人為體面關係、都不甘屈辱，所以這官司勢在必打，大有觸即發之勢，內部亦無不草木皆兵，風聲鶴唳，據此中人言，此官司將來必打到內政部去，也一定要牽涉到「啼笑因緣」小說作者張恨水的頭上，因為這事非張恨水出來說幾句話，終難解決哩。

在浴室樓上的聲攝影場

有聲電影盒子式……

強生也如此……何況是汪福慶？

浴室太不像樣……實際却是一樣？

汪福慶君，大抵知道所謂派拉蒙公司的代表密斯脫強生罷，他剛來上海的時候，中國有聲電影祇有華光公司在日本攝製了一部「雨過天青」，因為他有一種有聲機械，就引起許多有聲攝影計劃的中國影片公司，都想和他合作一下，其實強生魄力有限，不能決定一定有什麼把握，他的攝影場在什麼香港路一家洋行的三層樓上，極狹小，差不多和明星公司的化妝間那麼大小，一堂小佈景可以勉強搭搭，大一些的便辦不到，當時有許多人都疑惑着，似乎攝影場



這是明星公司「啼笑因緣」特刊的封面，我把這寶貴的照搜羅來，自然是介紹胡女士的風姿給讀者賞識。

徵求答案

一個有趣味的小問題……

這幾天來北京大戲院的門首、摩脫如雲、包車如雨、人頭如山、肉腿如林、其盛況為從來所少有，不過這幾千成萬的觀衆中，不知有幾人為着「談談」的「失足恨」而來，有幾人為着「失足恨」的「談談」而來，那倒是有幾人與此無關，是很有趣的一個問題。(胡梅)

(編者按、本報竭誠接受讀者胡梅先生的意見、敬向其愛護本報的讀者們、徵求答案、如果能附一段短文寄給我們、更所歡迎)

譚雪蓉病勢未減

從白喉痧到心臟病……

「摩登三女子」三缺一

病榻上亂嚷悶氣——她少不得挂念着她丈夫

譚雪蓉之患白喉痧，本報記載最早，當晚形勢危殆，旁侍諸人，皆嗚咽不成聲，其後忽喉痛劇痛，據醫生謂，喉痛能劇痛，係白喉脫離危險之預兆，故諸人聞訊，才抑止憂鬱，現在診視譚小姐喉症者，係林德山醫師，但據林醫師稱，譚小姐喉症危險時期已過，殆恐怕有變成一種心臟病之慮，譚小姐天真活潑，嬌憨強健，她是被公認的健而美的女郎，誰都夢想想不到她突然會得病，這真所謂天有不測風雲，人有旦夕禍福了，喉症是難過的毛病，現在的譚小姐，也是有苦說不出哩，譚小姐新近受聯華之聘，擔任「摩登三女子」主角，自從譚小姐得病，聯華勢必至於不能強迫着她拍病拍戲，現在決定先將黎灼灼陳燕燕二人的戲先拍，迨譚小姐病愈，再拍譚小姐份的戲，譚小姐外面人緣極好，生病以來，每天探望她的人，終有十幾個，卜萬蒼、金鏡、王次龍、謝幼龍，這四個人每天終枉顧她三四次，但是只在外面問問聲，「譚小姐好些嗎」、「譚小姐怎樣了」、「從來不敢進房，因為白喉痧這個毛病最容易傳染的，謝幼龍去是要去的，膽子則比鼠子還小，人家跨到房門口，他連得房門口都不敢看一看哩，譚小姐生病之後，多少人是希望她早日占勿藥哩。

梁賽珍聘一個教師

不教教科書

原來學的是京劇「玉堂春」

梁賽珍跳舞以外，祇是這麼一件工作，是每天不會忘記的，她現在請了一個京戲教師，是北平來的，姓李，最近教「玉堂春」，梁賽珍不論拍戲拍到天亮，她上半學京戲，這個心事，總是不掉，有一次，大概她搬進沈樂君寓的後兩天，她的姓李的教師來了，拉起胡琴，梁賽珍便唧唧呀呀的唱起來，那知五分鐘之間，沈樂君的天井裏，擠滿了二十多個人，都是好奇朋友走來看熱鬧，但是他們都聽得不肯跑開，梁賽珍就設法請他們退出，把大門門了，回進來繼續唱下去，不一刻，窗口上又聚滿了人，梁賽珍恨得要命，這天就算草草告終，明天起做了一個門簾，李教師一來，關了門才唱，於是平安無事，天天刻板的練習着。

但是這白喉痧毛病，不是立刻就會好的，醫生雖然不斷地請來治療，結果還等於零，二十八日晚上，譚雪蓉差了一個人打電報給她丈夫在香港的葉大光，自然是催他來哩，她在病榻上喘着悶氣，這葉大光就少不了的，預算今天葉大光可到上海，譚雪蓉真掛念得很哩。

連日投函者每日多至百數十封，因為數太多，垂詢者請稍待答復。

外國人相同、攝影場也一定要像盒子似的，大東金獅公司，當下便在華德路找到一個二層樓上的所在，但是這地方奇極了，原來他們的樓下二房東，是一家浴室，浴室樓上開為有聲攝影場，倒也是罕見創聞哩。

「第五次貢獻」猜中諸君，本報已準備寄報，每日上午八時可收到本報專差遞來之報，保證滿意。

候曜先生的傑作……

「山河淚」使阮玲玉發跡

這是關於阮玲玉的小故事

我知道讀報諸君見了，一定會罵TK瞎說，因為大家都知道「掛名的夫妻」是阮玲玉的處女作，而且她從來沒有主演過「山河淚」，現在且讓TK說個明白吧，這個「山河淚」祇是在舞台上的呢，那時她還沒有進明星公司，祇是個廣東人的教會中學的學生，雖然她已長得不錯，可是因為班子不十分高，輪不到她出風頭，但是她的天才，却已經給學校裏的教員發現了，因此就請她加入教員所組織的劇團，有一回中國內地正大鬧着旱災，這個劇團因為要募捐，就排演了一齣新劇，就是如今人在北平的侯曜先生所編的「山河淚」，並特委阮玲玉擔任一個在劇中頗占地位的女學生，結果她的成績，當然不錯，而同時她也就發現了自己的天才，並且她知道要十足地顯露出來，非加入電影界不可，因此她就立了個志，剛巧這時明星公司登着大幅的廣告徵求「掛名夫妻」的女主角，於是她就壯了胆子，鼓着勇氣投書，結果，竟然獲選擔任這片子的主角，從此聲譽日上，做到電影皇后，但是歸根起來，「山河淚」才使她發現了自己的天才踏入成功之途，也是「山河淚」送給她的。

TK

優待讀者諸君中有缺報者，如持有此券，可向本報補報二份，無論何補報券

讀者均可照補，不取分文，此為僅有之機會望勿失之交臂。

生色、在拍戲時候請你看一看！看！看！

是否矮克發？

恆記照相影片材料行啓

牌烟 國貨

無麗不臻

公烟國