

# 巴黎舞場噱頭好

## 跳舞朋友交桃花

在上海，只要有噱頭，不怕沒有瘟生來，而大量法幣也會送到你的口袋裏。所以，上海跳舞場鑒於此，便一貫的運用噱頭，果然利源無窮，噱頭也就出不完了。像最近巴黎舞廳的桃花鳥，聽聽名目倒很有趣，究其實在是毫無道理，不過跳舞場上紮了一些紙做的桃花，并且請了一些名不見經傳的歌舞團體

在場表演肉感舞，也許肉感引人，故而生意倒是很好。然而，所謂跳舞的姑娘，有瘦得像排骨的，有胖得像大阿福，小的祇有七八歲，五光十色，的確盡滑稽之能事，像這種東西，居然也可撈進銅錢，畢竟是上海的洋盤多，也許桃花二字的題名好不過，蓋一般色盲朋友都想一交桃花運也。

# 阮玲玉行將改葬

衣納

一代藝人阮玲玉女士，紅顏薄命，影迷痛悼。聯華當局以美人長眠之處，宜有勝景相襯，則相得益彰，湖山生色，咸認敢浦永安湖，山巖水秀，風景之優美，實適於阮玲玉之個性。阮概現厝滬北聯義山莊，爰有改遷卜葬之議。茲聞敢浦文人吳俠虎，已在應窠南麓，覓得

山地數畝，舉以相贈，備聯華當局作阮女士殯宮之建設。其一切之布置，現正由聯華當局與唐季珊等設計籌畫中，實現之期，當在本年暮春之時，西子湖上之馮小青蘇小小，今後將不能專美於前。而比之小仲馬所寫亞猛改葬茶花女事，豔迹留傳，更可同為情場佳話矣。

# 舞海信箱

▲注意 近日來信甚多，因篇幅有限，不能限期而答，祇得陸續奉告，請諸君原諒

問 大東舞星李美君，本來姓名為何？拖車何人？（施高塔路林一中）

答 她的真姓名倒有些模糊，只是一般舞國姊妹都叫她為美菊，也許這就是她的名字，至於她的拖車，因她朋友甚多，我倒不敢肯定的說誰是她的拖車。

問 (一)高麗麗的拖車為何好久不和她跳？(二)大滬夏雲仙為何什麼人家叫她十三點？(三)舞男先生你究竟是誰？（黃振邦）

答 (一)不詳細，大概為吃醋問題。(二)夏雲仙有時確有些老開脾氣，故人呼之為十三點也。(三)我是誰？只好當面談了。

問 貴刊中署名天曉得者，是否服務於亞美公司者？

答 不知，蓋天曉得君並未道出真姓名也，你以為他是亞美公司做的，大概看見「舞客須知」稿內介紹滋昏豪的緣故吧。

# 國血難在四川流

明星聲片「熱血忠魂」，前在漢口開映，曾以某國人誤會，發生阻映事端，嗣由中央電檢會電知明星，吊片到京，重加查閱，認為並無欠妥處，而該片旋映華北各地，亦復絕無所阻礙，近聞該片至重慶方面，又發生與漢同樣情事，方擬

開映，即被阻映，院主人受此打擊，未敢輕試，遂陳主管機關，試片請閱，懇為疏釋，當局者雖言影片內容，絕無牽涉，但以交涉為煩，未欲多事，於是「熱血」難在四川流，而「忠魂」也就渺然矣。